

La Corte intervino para liberar a Veira

QUE SE VENGAN LOS CHICOS

Página/14/15



Página/12
el país a diario

Buenos Aires, miércoles 9 de setiembre de 1992

Año 6 - Nº 1626 - Precio de este ejemplar: $ 0,90 Recargo venta interior: $ 0,10. En Uruguay: N$ 3000

TACTICA

"Yo también estoy preocupado acerca de la libertad de prensa en la Argentina, en particular por los ataques oficiales contra el periodista Horacio Verbitsky y el diario **Página/12**.

Como usted sabe, en los últimos meses varios funcionarios argentinos han tratado de ligar a Verbitsky con algunos crímenes atribuidos en los años setenta a la guerrilla peronista de izquierda Montoneros. Tanto Verbitsky como muchos otros argentinos, incluidos varios miembros del actual gobierno de Menem, pertenecieron a los Montoneros. El nunca lo ha negado. Eso es una cosa, y otra muy diferente es involucrarlo en los asesinatos. (...)

Dada las conclusiones de hace casi 20 años, uno no puede sino sospechar de las acusaciones dirigidas contra uno de los periodistas más conocidos y respetados de la Argentina, que se ha destacado en la cruzada de la prensa contra la corrupción oficial. Uno no puede más que pensar que se trata de un intento de cargar la culpa por los actos de violencia en los enemigos políticos. Esta es una vieja táctica y, afortunadamente, la mayoría de la gente lo entenderá así."

(Del diplomático norteamericano Wayne Smith —miembro de la Sección Política de la Embajada de Estados Unidos en Buenos Aires entre 1972 y 1977 y consejero político de la embajada en los últimos dos años de ese período— al senador Alan Cranston, en una carta donde expresa su preocupación por los ataques contra la prensa en la Argentina y sus dudas sobre la verdadera identidad política de los asesinatos de Rucci y Mor Roig, ocurridos durante su servicio en Buenos Aires.)

Menem nombró a dos incondicionales para terminar la "reestructuración" de la Justicia: Maiorano en el Ministerio y Corach en la Secretaría Legal y Técnica. Prol va a la Subsecretaría de Presidencia

Página/2/3

GRUPO CON TAREAS



La Corte dio vía libre a la intervención de Corrientes

OTRO CONEJO DE LA GALERA

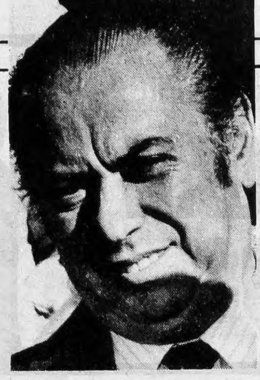
Página/5

La pobreza... ni la nombre, por Washington Uranga 8

El presidente poshistórico, por James Neilson 9

CARLOS CORACH

El señor de los escándalos



Carlos Corach, como otros hombres fundamentales del menemismo, subió al barco oficial luego de pasarse de bando. Tradicional apoderado del Partido Justicialista, militó en la renovación hasta que Carlos Menem derrotó a Antonio Cafiero. Fue en ese momento que desarrolló su afinidad con Eduardo Bauzá, entonces diputado nacional, y allí nació una nueva carrera. Desde que Menem llegó a la Rosada, su nombre apareció cada vez que había que resolver un escándalo: el Swifgate, el Yomagate o la extraña compra de guardapolvos que no aparecían por ningún lado.

Los memoriosos cuentan que una de sus relaciones fundamentales del peronismo es el empresario Jorge Antonio, amigo personal de Menem, al que no conoció por peronista, sino por negocios: un grupo de compañías pesqueras marplatenses, entre las cuales estaba Estrella de Mar, la quebrada compañía de Antonio.

De allí, su posterior relación con la jueza federal María Servini de Cubría en el momento exacto. Fue él quien se encargó de transmitir el apoyo oficial a la jueza cuando se hallaba en el peor momento del Yomagate y aun cuando el entonces ministro de Justicia, León Arslanián, pedía la renuncia de Servini.

Pese a que ya estaba enfrentado con Arslanián, Corach afirmaba entonces que no cubriría su puesto. "No creo que a Arslanián lo remplace nadie", aseguraba. "Yo no tengo vocación de ministro de Justicia" —explicaba—, porque para eso "hay que tener vocación por la justicia". En cambio, sí le sobraba "una gran vocación política", según la definía.

En su despacho se redactó la renuncia de Emir Yoma cuando el embajador norteamericano Terence Todman denunció el pedido de coima a la empresa Swift y fue él quien se ocupó de que el escándalo de la compra de guardapolvos efectuada por el Ministerio de Salud y Acción Social que entonces dirigía Bauzá no se convirtiera en desastre.

Como muestra de su carácter multifuncional, fue interventor del Concejo Deliberante metropolitano en 1989, cuando parecía que no volvería a abrirse, y ahora participa del operativo reelección del Presidente, encabezando la discreta caravana que recorre el país con el objetivo de promocionar entre la militancia peronista la reforma constitucional propuesta por el oficialismo.

Sólo una ductilidad fuera de lo normal explica tales trabajos. Así, fue uno de los que impulsó y consiguió que el camarista federal Juan Fégoli integrara la lista para la Cámara de Casación, el tema que llevó a la renuncia de Arslanián. En 1985, el mismo Corach se había lanzado en público contra Fégoli porque éste dio validez al congreso peronista citado por la ortodoxia en desmedro de la renovación y no dudaba, incluso, de atribuirle alguna "intencionalidad política".

HOY ASUMEN,

LOS BUENOS

Con la renuncia de Arslanián, Menem movió las piezas para promover a Maiorano —como nuevo ministro de Justicia—, Corach —en la Secretaría Legal y Técnica— y Prol —como subsecretario general—, tres funcionarios que forman parte de una especial "segunda línea de Gobierno" cuyo poder va creciendo en la medida en que se acerca el debate por la reelección presidencial. Maiorano advirtió que revisará los nombramientos de jueces hechos por el renunciante León Carlos Arslanián.

(Por Gabriela Cerruti) **Los tres tienen en común alinearse incuestionablemente debajo del Presidente y aceptar como intermediarios sólo a los dos que casi no lo son: el secretario general Eduardo Bauzá y el senador Eduardo Menem. Por eso el acto de esta tarde en el Salón Blanco —cuando Jorge Maiorano, Carlos Corach y Luis Prol juren como ministro de Justicia, secretario Legal y Técnico y subsecretario general, respectivamente— se convertirá también en el inicio más claro del intento por uniformar la interna de Gobierno a partir de hegemonizar la conducción de las principales áreas de decisión con los hombres de mayor confianza del menemismo. Anticipando que la preocupación por evitar cuestionamientos al accionar del Gobierno no se limita a la interna del gabinete, Maiorano anunció ayer que su primera medida como ministro de Justicia será revisar todos los nombres propuestos para el tribunal de Casación, en una decisión que no busca reevaluar las polémicas postulaciones que precipitaron el alejamiento de su antecesor, León Arslanián, sino precisamente lo contrario: el análisis se referirá a los jueces que éste había sugerido y a los fiscales que había promovido en la reorganización del ministerio público.**

Sin concretar finalmente el "efecto dominó" en el gabinete anunciado a partir de la renuncia de Arslanián, las designaciones de ayer constituyen por sí mismas un reordenamiento fundamental en la interna del Gobierno y llegan acompañadas de una reasignación de funciones: sólo a manera de ejemplo, el mismo presidente le dijo a Luis Prol que desde el ignoto cargo de subsecretario general tendrá como tarea prioritaria pilotear la estrategia por la reelección y que deberá acompañar al senador Menem en las giras que viene realizando por el interior del país como parte de la campaña para alcanzarla. Como tarea adicional deberá secundar a Bauzá en el manejo de "algunas cuestiones que tienen que ver con las relaciones con las provincias", un tema que estaba reservado únicamente a Interior.

El nombramiento de Prol, el menos previsible de los tres, y el ascenso de Corach, que implica volver a darle color político a la Secretaría Legal y Técnica, dejó clara nuevamente la distancia que separa al presidente Carlos Menem de sus ministros Domingo Cavallo y José Luis Manzano. Prol protagonizó un enfrentamiento público con el titular de Economía hace una semana, cuando se negó a asumir como secretario de Privatizaciones, y las diferencias entre el ministro de Interior y el "operador" de Bauzá no se ocultan ni se disimulan hace ya bastante tiempo. El nuevo escenario político se completa con una directiva precisa del Presidente hacia Bauzá: desde hace tres miércoles, el secretario general preside las reuniones de la "Segunda Línea" y presta sus oficinas para realizarlas, en un intento por convertirla en la corriente interna de apoyo a las aspiraciones de reelección del Presidente y en sus operadores básicos para las cuestiones de gobierno.

"Se murieron los celestes", aseguraban ayer en un despacho de Gobierno para interpretar la nueva situación en la que el dato fundamental es el alejamiento de Manzano de aquel trío que compartía con el senador Menem y Bauzá. El nuevo grupo operativo, en realidad, se basa en la estructura de la "Segunda Línea" que organizaron la actual interventora en Corrientes, Claudia Bello; el ministro de Trabajo, Rodolfo Díaz; el propio Prol, Alberto Conca y el santafecino Eduardo Cevallos, pero contará con incorporaciones reclamadas por el Presidente como la del secretario de Inteligencia, Hugo Anzorreguy, y el de la Función Pública, Gustavo Béliz.

El Presidente convocó ayer a media mañana a Bauzá a Olivos para anunciarle las designaciones mientras Ramón Hernández se encargaba de discar los teléfonos de Prol, Maiorano y Corach para reclamar su presencia en la residencia. Los tres recibieron el anuncio de sus nuevos cargos antes de que Menem contara con la renuncia de Arslanián, que llegó recién al mediodía, en una entrevista corta y tensa en la que los dos se limitaron a las formalidades aunque antes y después el Presidente pudo a duras penas evitar demostrar la irritación que logró causarle el alejamiento del ex ministro de Justicia.

Menem se cuidó bien de no anunciarle en esa audiencia las decisiones que ya había tomado y que un poco después comentaría Maiorano con tono informal en la Sala de Periodistas de la Casa de Gobierno en una suerte de despedida. "Si asume un nuevo ministro hay que volver a discutir todos los nombres que están en juego", dijo Maiorano cuando le preguntaron si ya estaban firmes las designaciones de Juan Romero Victorica, Ana María Capoluppo de Durañona y Vedia y Eduardo Riggi. El todavía secretario Legal y Técnico dejaba claro así lo que circulaba en forma de rumor por la Casa Rosada: en realidad, se van a revisar todas las decisiones tomadas por

LAS RAZONES DE ARSLANIAN

"Criterios opuestos"

"Bauzá y Corach no me vetaron nombres, pero tuvimos muchas dificultades y una gran discusión acerca de los candidatos y los criterios para la designación de los futuros jueces de la Cámara de Casación", dijo el ministro León Arslanián apenas una hora antes de entregar su renuncia al presidente Carlos Menem. Así, por primera vez reconoció públicamente la pulseada entablada con sus dos rivales de la Casa Rosada, el secretario general de la Presidencia Eduardo Bauzá y el subsecretario Carlos Corach.

Arslanián explicó recién ayer lo que sus voceros ya habían hecho saber en estos días. "Me voy por dos motivos básicos. Primero, porque creo que se ha cumplido un hito, una etapa, con la puesta en marcha de la reforma judicial. Y en segundo lugar, porque tenemos algunas discrepancias acerca del modo de integración del tribunal de Casación", señaló. Sobre las designaciones para esa cámara, agregó que "yo presenté una nómina de gente muy calificada, de juristas del interior del país y de la Capital que creo deben ocupar ese tribunal, ya que debe estar dotado con la mejor gente posible. Muchos de los nombres que yo propuse quedaron fuera de consideración y fueron excluidos".

"Si no hay una Justicia independiente, los responsables vamos a ser los hombres del Poder Ejecutivo y, por supuesto, el Senado de la Nación que concede los acuerdos para los jueces", sentenció el ministro renunciante.

Sobre los candidatos cuestionados que provocaron su renuncia —el actual fiscal federal de San Martín, Juan Romero Victorica; la esposa del diputado liberal Francisco de Durañona y Vedia, Ana María Capolupo; el camarista del fuero Penal Económico Eduardo Riggi; y el camarista de Córdoba Raúl Sánchez Freites—, Arslanián aclaró que "yo no hice impugnaciones personales, sino que difiero en los criterios de selección; yo dije que no se podía poner en el tribunal de Casación a cualquier tipo de persona".

Un gobierno "sin límites"

Con la disputa desatada a raíz de los nombramientos para el Tribunal de Casación y las sucesivos cuestionamientos legales a la intervención de la provincia de Corrientes de trasfondo, el Comité Nacional de Unión Cívica Radical (UCR) emitió un durísimo comunicado con el que cuestionó el manejo del oficialismo frente a la conformación del nuevo sistema judicial y sostuvo que "nos encontramos al borde de la pérdida de garantías para la custodia de la libertad, la seguridad y la propiedad de los argentinos".

"La falta de independencia del Poder Judicial ahora se completa con la posibilidad de la integración de un Tribunal de Casación, algunos de cuyos miembros no cumplirían con el requisito mínimo de independencia de criterio que resulta indispensable para asegurar una administración de justicia confiable, al margen de toda sospecha de parcialidad", dispararon los radicales en alusión a los nombres propuestos por el Gobierno para la conformación de lo que será la segunda instancia más importante del sistema legal y que terminaron con la anunciada renuncia del ministro León Arslanián.

"Los riesgos que para el sistema político entraña este desborde ya se han evidenciado en los casos en donde fallos judiciales han convalidado escandalosas decisiones del poder político como el trámite de algunas privatizaciones o la convalidación de fraudes electorales en distintos distritos del país", sigue el comunicado que lleva el sello de la mesa nacional de UCR y agrega: "Un gobierno que no pone límites a su propio accionar, que destruye o neutraliza los órganos de control previstos en la Constitución, que elude al Parlamento para la legitimación de sus actos y que desprecia la independencia de los poderes públicos no puede constituirse en garantía de los derechos individuales de los ciudadanos".

Por último, la UCR instó al presidente Carlos Menem a "reconsiderar los pasos que se apresta a dar en la conformación del nuevo régimen judicial" y pidió que su reclamo "sirva para una reflexión" y no para "originar una nueva diatriba que no ocultaría una realidad cada vez más angustiante".

Cordobés,

El nombramiento como subsecretario general en el área de Presidencia, a las órdenes de Eduardo Bauzá, le devolvió a Luis Prol la proyección política que aparentemente había perdido al quedar afuera del equipo de Domingo Cavallo. Desde su puesto de secretario de Hidrocarburos y Minería, y con el interven-



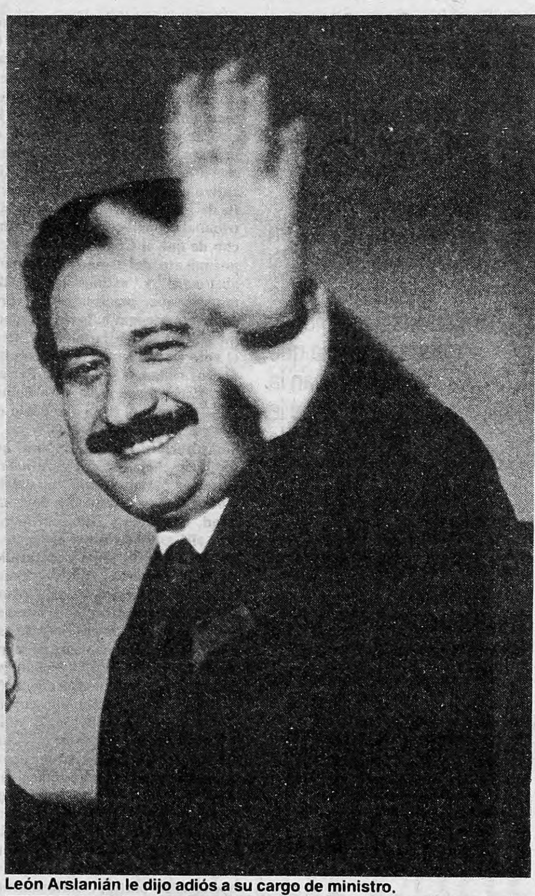
MAIORANO, CORACH Y PROL

MUCHACHOS

Arslanián en el proceso de instalación de la reforma judicial.

El tema no implica sólo a los jueces para el tribunal de Casación que se convirtieron en el centro de la polémica, sino también a los fiscales que redistribuyó en la reorganización del ministerio público. Arslanián se negó el lunes pasado a pasar esa lista a Anzorreguy, según la instrucción que le habia dado Bauzá, y la firmó aduciendo que era facultad del Ministerio de Justicia. En la revisión general quedará también implicado el proyecto de ley de ministerio público que el ex ministro había puesto a consideración de Menem y que, entre otras reformas, volvía a poner al procurador general bajo la órbita de la Justicia con las mismas condiciones de designación y destitución que los jueces —acuerdo del Senado y juicio político, respectivamente—, tal como ocurría antes de la modificación introducida por el menemismo.

Exactamente al revés de lo que le ocurría a Arslanián, Maiorano tendrá ahora un colaborador fundamental en Carlos Corach, que dudó en aceptar la secretaría Legal y Técnica por el "bajo perfil político" que tuvo en la última gestión pero que se convenció finalmente que, tal como había ocurrido cuando era encabezada por Granillo Ocampo, volverá a tener un lugar protagónico. Corach conservará, además, el rol que le correspondía en la Secretaría General como intermediario en las relaciones con el Parlamento para seguir el proceso de las leyes enviadas por el Ejecutivo, aunque ahora podrá complementar esa tarea con la fundamental de su nuevo cargo, que es la redacción de los decretos siempre posibles ante una eventual complicación.



León Arslanián le dijo adiós a su cargo de ministro.
Maiorano revisará los nombramientos hechos por su antecesor.

JORGE MAIORANO

Callado y de River

El flamante ministro de Justicia, Jorge Maiorano, figura como el socio 13.276 del club River Plate, a dos años de ser vitalicio, y fue allí, en las plateas del estadio Monumental, donde conoció a Carlos Menem a principio de los '70. Volvió a encontrarlo varios años después, cuando el ahora Presidente salía de la cárcel y él era ministro de Gobierno y "niño mimado" —según su autodefinición— de la intervención militar a La Rioja que encabezaba el brigadier Carlos Piastrellini. Profesor de Derecho Administrativo, volvió a la Capital Federal de la mano del senador Eduardo Menem que se convirtió desde entonces en su único jefe y referente político y que lo condujo hasta el Ministerio de Justicia con escalas en la subprocuración general, la Procuración General del Tesoro y la Secretaría Legal y Técnica.



La dictadura militar estaba en su apogeo, en 1978, cuando decidió ingresar a los cursos para abogados de la Escuela de Defensa Nacional que dirigía Piastrellini. Cuando el brigadier fue designado interventor en La Rioja lo acompañó como Fiscal de estado y en 1982 pasó a ocupar el ministerio de Gobierno desde donde dirigió el diálogo político durante el cual se entrevistó con el entonces ex gobernador y próximo candidato, Carlos Menem.

Pero el verdadero bautismo de fuego como menemista para el nuevo titular de Justicia no fue entonces, ni durante los años en que acompañó a Eduardo Menem en la Cámara de Senadores sino en el verano de 1991 cuando como Procurador General del Tesoro tuvo a su cargo la instrucción de la "investigación" encargada por el presidente de la Nación alrededor del Swifgate. Estaba en medio de la tarea cuando debió mudar de despacho para ocupar la Secretaría Legal y Técnica, luego de la interna por la que debieron dejar sus cargos Raúl Granillo Ocampo y el secretario de Justicia, César Arias, y entonces cambió de tarea aunque no de tema: se dedicó a redactar buena parte de las declaraciones que los funcionarios dieron ante el juez federal Miguel Pons que instruía la causa judicial sobre la cuestión.

Cuando asumió en Legal y Técnica recibió un único encargo preciso: quitarle el rol político y protagónico que había tenido durante la gestión de Granillo Ocampo y lo cumplió con creces manteniéndose casi inexpugnable para el periodismo. Casi tanto como para algunos ministros, que debían sortear el filtro de Eduardo Bauzá o Eduardo Menem para llegar a él con alguna cuestión particular casi siempre referida a la redacción de un decreto. "Parámelo, sacámelo, sacámelo así, parámelo acá", enumera para aclarar que, aunque no es ni quiere ser político —y "mucho menos de raza", precisa, sin explicar el porqué del prurito— tuvo que soportar presiones. Justamente por esta actitud de "anonimato político" fue que en un principio en el Gobierno se dudaba sobre la conveniencia de sacarlo de Legal y Técnica.

LUIS PROL

peleado con Cavallo

tor de YPF, José Estenssoro, como principal aliado, este economista cordobés (pero no mediterráneo) aspiraba a seguir manejando las privatizaciones de la petrolera estatal y de Gas del Estado. Cuando se dio cuenta de que el decreto que lo nombraba como secretario de Participaciones Estatales no contemplaba esas atribuciones dejó plantado al ministro de Economía en lo que debía ser su asunción, y decidió esperar una oportunidad mejor.

Políticamente, Prol integra la denominada segunda línea del justicialismo, junto a Rodolfo Díaz, Claudia Bello y Alberto Conca, entre otros, y es uno de los más fervientes impulsores de la reforma constitucional con miras a la reelección de Carlos Menem.

Su contacto directo con el Presidente le viene desde que ambos compartieran la prisión formoseña de Las Lomitas. Su reconocida militancia en la izquierda peronista le valió una triste recorrida por el interior del país: un día antes del golpe de Estado de 1976 fue detenido y pasó más de cinco años en distintas cárceles. Cuando salió se quedó a vivir en Formosa, donde llegó a ser ministro de Economía en 1987. Dos años después, su relación con el flamante primer mandatario lo llevó a integrarse como subsecretario de Relaciones Provinciales de la Secretaría de Hacienda, cuando Néstor Rapanelli era ministro.

Pero su despegue comenzó con la llegada de Erman González a Economía, cuando pasó a comandar la estratégica Subsecretaría de Empresas Públicas, convirtiéndose en uno de los principales ideólogos de la desregulación del mercado de combustibles y de la racionalización del personal estatal, que alcanzaría su pico máximo con Domingo Cavallo. Aunque no es del mismo palo, y tal vez por sus fluidos contactos con el Banco Mundial, el jefe mediterráneo lo colocó en la Subsecretaría de Combustibles, hasta que en abril del año pasado volvió a ser tocado por la vara presidencial: fue Carlos Menem, personalmente, quien lo designó interventor en Catamarca, para resolver la profunda crisis en la provincia de los Saadi, marcada por el crimen de María Soledad Morales.

A su regreso, Cavallo lo reincorporó a su equipo en Hidrocarburos. ¿Un hombre que reniega de su pasado? "Antes mi preocupación era mejorar la calidad de vida de la gente. Es la misma que tengo ahora, y estoy convencido de que el esquema político y económico de hoy es el que lo hace verdaderamente." Prol dixit.

Vía libre para Tato



"No sé si voy a poner en el aire las partes que me censuraron, porque el chiste es una boludez tan grande que la gente va a decir: ¿y para esto tanto despelote?. Pero eso sí, el monólogo del próximo domingo ya lo tengo masticado", aseguró el humorista Tato Bores al enterarse de que la Corte Suprema de Justicia autorizó ayer la difusión de aquellos sketches de su programa "Tato de América" que, por mentar a la jueza María Servini de Cubría, padecieron un sonado caso de censura previa por orden judicial en el pasado mes de mayo. En aquel momento, un fallo de la Sala II de la Cámara de Apelaciones en lo Civil y Comercial, que sorprendió a muchos por su celeridad —apenas una tarde de sábado— obligó a omitir del programa toda mención a la jueza, ante una denuncia de la propia Servini de Cubría, que se sentía afectada en su buen nombre y honor por unos chistes que todavía no había visto. Ahora la Corte revoca, por unanimidad, el fallo anterior.

Pero mientras crece la expectativa por ver la causa de "tanto despelote", la producción de "Tato de América" —con Sebastián Borensztein a la cabeza— se reúne en plenario para decidir si este domingo a las 21, en la pantalla de Canal 13, mostrarán las partes censuradas o no. Según pudo saber este diario, la primera reflexión de la producción frente a la resolución de la Corte respondió más al tema de la censura previa que a cualquier tipo de especulación con el rating. "Se hizo justicia, la justicia fue justa y se falló bien. No porque sea Tato Bores sino por el rechazo a la censura previa", dijeron en la producción. Como sea, y sin pretender restarle importancia al fallo, la ocasión viene al dedillo para pisarle los talones a su primer competidor —se sabe, Marcelo Tinelli (Telefé)— en la famosa "guerra" por la audiencia nocturna de los domingos. Los nueve ministros de la Corte Suprema de Justicia se pronunciaron —cada uno por separado pero con argumentos similares y con tres firmas en disidencia parcial— por declarar nula la censura previa impuesta por la Sala II, sobre la base de la inconstitucionalidad de toda medida de censura previa. La libertad de prensa y, por lo tanto, de expresión a través de cualquier medio de comunicación "es esencial a la naturaleza de un Estado libre", sostuvo Ricardo Levene, presidente de la Corte Suprema. Aclaró, además, en su voto, que la garantía constitucional "tutela la libertad de expresión de manera amplia sin distinguir entre lo que constituye opinión, manifestación estética de arte o de humor..." y consideró que cuando la Sala II "omitió el cotejo de la prueba decisiva" (o sea la observación del tape) su resolución devino "absolutamente injustificada". El voto del doctor Enrique Petracchi, por ejemplo, alude al Pacto de San José de Costa Rica —del que la Argentina es signataria—, que impide terminantemente la censura previa. También señala Petracchi que si ante la inminencia de que fuesen a ser difundidas expresiones agraviantes contra una persona "ésta pudiese pretender, y los jueces conceder que tal difusión sea vedada, los jueces se volverían verdaderos tribunales de censura."

VIA LIBRE PARA CLAUDIA BELLO

INTERVINO

La Corte Suprema consideró "abstractas" y "extinguidas" las demandas contra el decreto de intervención a la Justicia correntina, con el argumento de que el Congreso ya está en conocimiento del tema y desestimando las sentencias de primera y segunda instancia que señalaban la inconstitucionalidad de la medida. Con la tranquilidad de que Claudia Bello tiene las manos liberadas para seguir actuando, el oficialismo buscará ahora la sanción de un proyecto de ley que le baje el tono a la polémica.

(*Por Guillermo Alfieri*) La Corte Suprema convalidó ayer de hecho el decreto del presidente Carlos Menem que dispuso la intervención al Poder Judicial de Corrientes, sepultando así una controversia legal que ya acumulaba sentencias de primera y segunda instancia contrarias a lo actuado por el Poder Ejecutivo nacional. El pronunciamiento de seis integrantes del más alto tribunal del país considera que el hecho de que el Congreso esté en conocimiento del tema "ha tornado abstractas" y "extinguidas" las demandas que, precisamente, reprochaban a Menem haberse arrogado una facultad del Parlamento. Pero el voto en disidencia de los tres ministros restantes —Enrique Petracchi, Carlos Fayt y Augusto Belluscio— no sólo plantea que debió dirimirse si Menem respetó o no la Constitución Nacional, sino que también señala que una eventual ratificación parlamentaria "no sanea" a posteriori un decreto viciado de nulidad. Petracchi y Belluscio fueron más allá al poner sobre el tapete la afectación de la seguridad jurídica del país y marcar contradicciones con fallos anteriores de esta misma Corte para advertir: "No venga a resultar que (...) los criterios de este tribunal estén en la misma clase que los boletos del ferrocarril, válidos para un viaje y un día unicamente".

El fallo fue recibido con euforia por el equipo de gobierno de la interventora de Corrientes, Claudia Bello, quien recupera así la capacidad de remover y designar magistrados en la justicia correntina. En realidad, ésa es la llave para negociar o apretar al Pacto Autonomista Liberal, al que acusan de haber hecho del Superior Tribunal de Justicia un apéndice del partido. Curiosamente, es la misma imputación que ahora la familia Romero Feris lanza contra Menem y la Corte Suprema. La intención de Bello es consensuar en un mismo acto la reestructuración de los tribunales provinciales y un cronograma electoral que postergue hasta 1993 la elección de gobernador y vice. En caso de que no existiera acuerdo, se reserva la chance de "reabrir las causas en las que se constaten irregularidades de miembros del Pacto y que fueron controladas por sus jueces amigos", según amenazan los colaboradores de la delegada federal.

Para adoptar uno u otro rumbo, Bello necesitaba tener las manos libres en el ámbito judicial, mediante un fallo como el que emitió ayer la Corte Suprema. Hasta ese dictamen, las sentencias del juez Oscar Garzón Funes y de la Sala IV de la Cámara de Apelaciones en lo Contencioso Administrativo habían ordenado "suspender los efectos ejecutorios de la intervención al Poder Judicial de Corrientes", dando verosimilitud a las demandas que cuestionaban la constitucionalidad del decreto que firmó Carlos Menem. El gobierno nacional invocó entonces razones de "gravedad institucional" para obtener un pronunciamiento "urgente" de la Corte que, al menos, aplicara una cláusula "suspensiva".

La Corte fue más lejos y con un curioso arabesco planchó la estrategia judicial de la oposición política correntina. Para eso, emitió dos sentencias simultáneas, aunque en rigor funcionen como una sola. En la primera, desestimó el amparo que solicitaron 35 legisladores provinciales cuando la intervención era sólo una amenaza para los tres poderes de Corrientes. Diputados y senadores sostenían en su escrito que el "remedio federal" es facultad del Parlamento nacional si éste se encuentra en sesiones ordinarias, como ocurre actualmente. Para la Corte, el hecho de que el Congreso esté "en conocimiento" de la medida y "habilitado para pronunciarse" torna "abstracto" el amparo pedido. Y sobre esa base argumental emitió un segundo fallo en el que declara "extinguida la acción" iniciada por el senador Romero Feris. Esta última demanda —mucho más prolija y fundada que el escrito de los legis-

FALLOS PARA LA POLEMICA

Los antecedentes del caso

Exactamente una semana antes de aterrizar sobre el caso correntino para desatar las manos del Poder Ejecutivo, la Corte Suprema de Justicia obligó a dar marcha atrás al juez de primera instancia Fernando Ottolenghi que sólo un día antes había decretado la quiebra de la empresa Noel, propiedad del diputado oficialista Humberto Romero y cuyo abogado es Carlos Anzorreguy, primo del ministro Eduardo Moliné O'Connor. Son los nuevos episodios de un proceso iniciado cuando este gobierno resolvió ampliar el número de miembros del alto tribunal, y que ya mereció comentarios críticos de varias asociaciones de letrados, de periódicos de gran influencia internacional como el *Wall Street Journal* y de todas las fuerzas políticas nacionales menos, naturalmente, el oficialismo.

Esta es la misma Corte que multó sólo con 60 pesos a la jueza María Servini de Cubría por su desempeño en el Narcogate y, en cambio, separó del Poder Judicial a los ayudantes de la magistrada que denunciaron irregularidades. Es el tribunal que revocó un fallo propio que afectaba a una empresa del titular de la Cámara de Diputados Alberto Pierri, que utilizó el mecanismo del per saltum para invalidar en menos de veinticuatro horas el fallo del juez Oscar Garzón Funes deteniendo la ahora muy cuestionada privatización de Aerolíneas Argentinas, que permitió el despido de 3100 obreros de SOMISA en contra de la medida cautelar dispuesta por la Cámara del Trabajo y que dictó una acordada para que las hijas de los ministros Rodolfo Barra y Mariano Cavagna Martínez pudieran ser contratadas como secretarias del Tribunal.

Los fallos polémicos no se agotan en esa lista. La Corte también condenó al periodista Horacio Verbitsky por desacato, desestimó por "abstractas" las denuncias de fraude electoral en Avellaneda, avaló el decreto que canjeó los depósitos oficiales por Bónex.

Una encuesta del Centro de Estudios para la Nueva Mayoría, cuyo director es Rosendo Fraga, uno de los colaboradores políticos de Domingo Cavallo, indicó en mayo pasado que el 77 por ciento de los ciudadanos de la Capital Federal y del Gran Buenos Aires considera que el grado de corrupción de la Corte Suprema es entre medio y alto. Solo el 9,4 por ciento opinó que era "bajo". El estudio, que consultó a mil personas en la Capital y el conurbano, concluyó también que el 74 por ciento tenía una imagen regular o negativa de la Corte Suprema y que el 18,3 manifestó simpatías hacia el tribunal. "Si el Poder Ejecutivo en la Argentina continúa interfiriendo sobre el Judicial, las perspectivas para consolidar la libertad política y económica penden de un hilo", editorializó en abril el *Wall Street Journal*.

EN CORRIENTES

LA CORTE

ladores— es la que había obtenido pronunciamientos favorables de primera y segunda instancia.

Ricardo Levene, Mariano Cavagna Martínez, Rodolfo Barra, Julio Nazareno, Eduardo Moliné O'Connor y Antonio Boggiano formaron el voto mayoritario. Carlos Fayt fue el primero en consignar disidencia señalando que "la amenaza denunciada no consiste en que el Congreso de la Nación esté considerando el tema de la intervención, sino que ésta haya sido dictada por el Poder Ejecutivo (...) cuando esa facultad reside en el Legislativo". Cita para sustentar su criterio doctrina previa de la Corte (fallos 154/192), y especialistas como González Calderón y Joaquín V. González. Los otros dos disidentes —Belluscio y Petracchi— emitieron un voto conjunto en el que destacan:

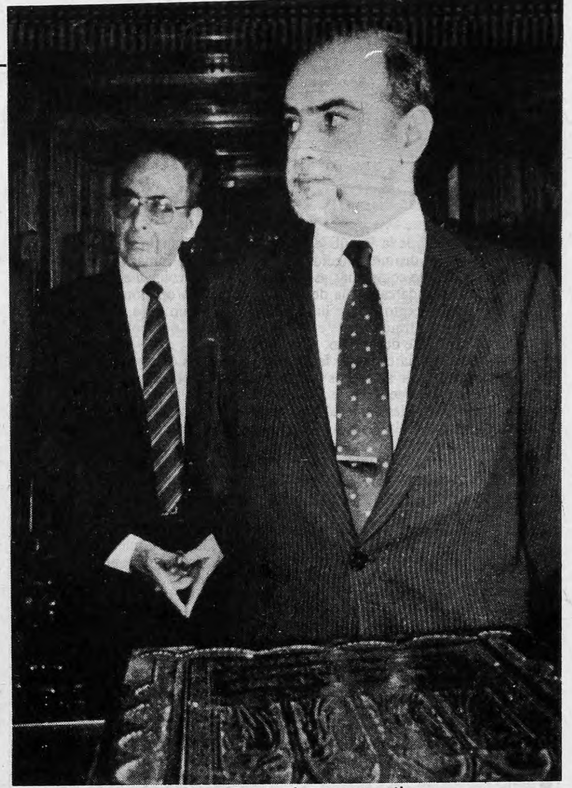
• La contradicción del presidente Menem, quien justificó la intervención federal por decreto a Catamarca y Tucumán en que la medida se produjo "durante el receso parlamentario". O sea, admitiendo la facultad del Congreso en período de ordinarias.

• La contradicción de la propia Corte que al juzgar la procedencia del decreto que lanzó el denominado "Plan Bonex" no consideró "abstracta" la cuestión pese a que el texto ya había llegado al Congreso.

• La necesidad de "preservar la seguridad jurídica", con una interpretación coherente y sostenida (ergo, sin contradicciones como las apuntadas) de las normas constitucionales, por parte de los poderes Ejecutivo, Judicial y Legislativo.

La resolución de la Corte tuvo efectos inmediatos: el senador Romero Feris amenazó con recurrir al Tribunal Interamericano con sede en Costa Rica y promover juicio político a los ministros de la Corte y al propio Menem. El Colegio de Abogados porteños —48 mil matriculados— decidió apoyar los pedidos de amparo.

Aliviado, el gobierno menemista aceitó la ofensiva para que el Congreso dicte por ley la intervención. Hoy las comisiones de Justicia y de Asuntos Constitucionales apurarán el trámite designando una comisión multipartidaria que se constituirá en Corrientes para evaluar in situ la crisis institucional, mientras el Senado provincial intenta ratificar el proyecto que fijó el 29 de noviembre como fecha de elecciones de gobernador y vice. El veto de la interventora no melló tanto esa estrategia como el pronunciamiento de la Corte, que modificó a fondo el tablero político correntino.



Barra y Fayt: dos posiciones frente al caso correntino.
La Corte dio vía libre a la intervención en fallo dividido.



Un mito alimentado

El presidente de la República, el ministro de Trabajo, el titular de la UIA, distintos medios periodísticos y las cámaras representativas de compañías aseguradoras vienen coincidiendo en una firme y prolongada campaña de deformación de la opinión pública, a partir de un concepto que se ha transformado en un mito, con mucho de mistificación. Se trata de que existe en el país una poderosa industria del juicio de accidente de trabajo.

Campeones de la causa de la disminución de los costos laborales han logrado hacer creer a muchos que el juicio de infortunio obrero sólo es la consecuencia del quehacer de un conjunto de aves negras, que en complicidad manifiesta con sanos trabajadores simuladores logran el corrupto apoyo de la justicia laboral para hacer un pingüe negocio.

En los fundamentos de la nueva Ley de Accidentes de Trabajo el Poder Ejecutivo sostuvo expresamente que esa industria tiene que acabar. Y con ese objetivo se sancionó la Ley 24.028, instrumentando una serie de medidas todas ellas con el objeto de desalentar ese tipo de juicio de accidentes.

Sin embargo, en 1990, según las estadísticas oficiales de la Suprema Corte de la provincia de Buenos Aires, en su ámbito se iniciaron 7379 juicios. Si se multiplicara por 3 esta cifra, alcanzaríamos a proyectar el posible cúmulo de juicios a nivel nacional. Serían 22.137, el total de los posibles. Para alimentar el mito, un periodista que funciona como oficioso vocero de Gobierno se cansó de decir que sólo en Rosario existían 50.000 causas por hipoacusia.

Si advirtiéramos, conforme a estudios practicados en el Instituto de Derecho Social de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad Nacional de La Plata, que sólo prosperan la mitad de las causas que se inician y nos guiáramos por los resultados dados a conocer por la Encuesta Permanente de Hogares, podríamos alcanzar a perfilar el juicio ideal promedio de accidentes de trabajo.

La mitad de la población tiene ingresos inferiores a los 250 pesos mensuales. Los trabajadores de esa mitad que tengan 45 años (promediamos la edad posible) y practiquen juicios por reparación de enfermedades causadas por el trabajo (son ellos el 85 por ciento de los que se sustancian), alcanzarían por la acción especial tarifada indemnizaciones de 3600 pesos, para incapacidades del 25 por ciento de la total obrera, que si fueran concausadas por el trabajo sólo en un cincuenta por ciento quedarían reducidas a 1800 pesos.

Como la mitad de los juicios que se tramitan corresponden a las llamadas acciones comunes y no se aplica la tarifa, daremos un valor estimativo de tres veces el resarcimiento de la tarifa para el juicio ideal de ese tipo ($ 5400 cada uno).

El monto anual estimativo de las reparaciones que se pagarían se alcanzaría multiplicando el total de causas que prosperan por los valores antes detallados y alcanzaría a 39.830.400 pesos. Probablemente esta suma podría incrementarse en función de los sueldos mayores que incidieran en el promedio en un diez o veinte por ciento de ese total.

De cualquier manera, el valor que movería la supuesta industria para las reparaciones que hacen a los daños y perjuicios sufridos por los trabajadores en ocasión del trabajo resulta tan mezquino como para poder compararla con lo invertido en el último avión presidencial o en la suma no aclarada de la contabilidad de Iberia, que algunos suponen se abonó como comisión por la compra de Aerolíneas Argentinas.

Mientras tanto, la cruda realidad demuestra que el trabajador argentino paga los costos del ajuste y las prácticas insensibles de un capitalismo salvaje, que no repara en medios. Uno de esos medios es crear un falso fantasma: la industria del juicio de accidente. Todo ello sirva para que no reconozcamos el drama social que el concepto encubre.

** Director del Instituto de Derecho Social de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la UNLP.*

La ley de empleo cambiará a medida de las PyME

El Gobierno quiere modificar los artículos de la ley que exigen acuerdo sindical para "contratos flexibles" invocando el interés de las PyME y abaratar los costos laborales.

Alejandro Elías



Viceministro de Trabajo, Enrique Rodríguez.
"No son concesiones a los empresarios sino un esquema para PyME.

El Gobierno modificará la Ley de Empleo, sancionada hace menos de un año, para flexibilizar aún más las condiciones laborales y abaratar los costos de las empresas, según aseguró ayer el ministro de Trabajo, Rodolfo Díaz, en declaraciones radiales, mientras su segundo, Enrique Rodríguez, negó ante este diario que se trate de nuevas concesiones a los empresarios. Las modificaciones se introducirán concretamente en los artículos 29 y 30 de la ley, que son los que exigen que los contratos flexibles —a término y con menos aporte— se realicen a través de convenciones colectivas, es decir descartando expresamente una disposición unilateral. Sin embargo, los términos de las modificaciones no son un tema decidido: uno de los proyectos en estudio y con chances de caminar circunscribe el nuevo régimen a las pequeñas y medianas empresas (PyME), de tal modo que fuera ese segmento empresario el que gozara de mayores franquicias.

Díaz dijo que el "texto final que salió de la Ley (de Empleo) no es exactamente el que mandamos nosotros y tiene elementos que la rigidizan innecesariamente, por lo que creo que hay que cambiarlos". Añadió que "el señor Presidente está mandando al Congreso, supongo que en esta semana, un proyecto para modificar algunos artículos de esa ley". El ministro hizo su anuncio al comunicador saliendo al cruce de expresiones del asesor de la Unión Industrial Argentina, Daniel Funes de Rioja, para quien la flexibilización "es una asignatura pendiente".

Aunque el ministro no lo aclaró expresamente, ni su entrevistador se lo preguntó, voceros de la cartera admitieron que se trataría de modificaciones a los artículos 29 y 30 de la ley. El primero de ellos establece que entre los trabajadores permanentes y los contratados deberá existir igualdad salarial, de condiciones de trabajo y de ejercicio de sus derechos colectivos. El segundo artículo establece que las modalidades "promovidas" por la ley: contratos de trabajo de tiempo determinado para fomento de empleo, lanzamiento de nueva actividad o prácticas laborales para jóvenes, "se habilitarán a través de convenciones colectivas de trabajo".

La mayoría de los 150 convenios colectivos renegociados en lo que va del año, incluyendo la rama automotriz de la UOM, habilitaron estas modalidades que exceptúan a los empresarios de pagar el 50 por ciento de las contribuciones patronales a los sistemas previsional, FONAVI, etc.

Apenas conocidas las declaraciones del ministro, el secretario de la CGT, Oscar Lescano, manifestó su fastidio asegurando que "todo intento de modificar esa ley o cualquiera de las leyes laborales sin un acuerdo con los interesados no hará más que entorpecer una negociación aprobada por el presidente Menem", en alusión a la constitución de un Consejo de la Inversión en el ámbito del Ministerio de Economía.

El secretario de Trabajo, Enrique Rodríguez, negó a su tiempo que se trate de "hacer concesiones a los empresarios ya que esto ha sido conversado ya con la CGT". El funcionario dijo a **Página/12** que el viernes se reunirá con el viceministro de Economía, Carlos Sánchez, para analizar el tema, pero que el proyecto en estudio tiene similitud con el esquema italiano y tiende a "confeccionar un estatuto legal integral para la pequeña empresa tendiente a que ese sector funcione con más agilidad". En concreto se prevería que las modalidades flexibles puedan habilitarse al margen de las convenciones colectivas.

Hasta ahora el Gobierno había apelado a imponer la emergencia ocupacional en las provincias (la última fue Buenos Aires, hace diez días), dado que bajo ese régimen también puede haber contrataciones flexibles sin el visto bueno de los sindicatos.

Justicia

Los 14 mil empleados judiciales del fuero federal y secretarías electorales de todo el país realizarán hoy un nuevo paro de 24 horas en demanda de un achicamiento de la brecha que separa sus sueldos (320 pesos) del de los magistrados (4500).

El titular gremial del sector, Julio Piumato, aseguró que "la Corte Suprema reconoce tener los fondos necesarios para satisfacer las demandas de los trabajadores", quienes pretenden alcanzar un piso de 570 pesos para la escala inicial. En tanto, se confirmó para el transcurso de la jornada la realización de una nueva reunión negociadora entre los dirigentes sindicales y el titular de la Corte, Ricardo Levene.

LA SIDE, CON EL OIDO EN LOS TELEFONOS

A pinchar, con o sin ley

Enviarán un proyecto para las sesiones extraordinarias, y si no sale la SIDE recurrirá a otro artilugio legal.

(*Por Román Lejtman*) "Es muy probable que la ley pensada por Hugo Anzorreguy sea enviada al Parlamento en sesiones extraordinarias", aseguró ayer Miguel Angel Toma, presidente de la Comisión de Defensa de Diputados, cuando se le preguntó sobre las posibilidades políticas del proyecto de la Secretaría de Inteligencia del Estado (SIDE) que propone intervenir los teléfonos sin autorización judicial. "Tenemos que buscar un equilibrio entre la seguridad nacional y las garantías individuales, por eso se creó una comisión bicameral que controlará a los servicios de informaciones", se atajó Toma al ser consultado sobre las arbitrariedades que puede provocar el proyecto redactado por Anzorreguy. Aunque la iniciativa de la SIDE se incluya finalmente en las sesiones extraordinarias, un ministro del Poder Ejecutivo pronosticó ante *Página/12* que "la ley Anzorreguy no sale del Congreso, porque es un sapo difícil de tragar", y reveló que, de todas maneras, en la Casa Rosada "ya se están buscando otras alternativas para llegar al mismo resultado, porque se necesita un mecanismo jurídico que permita la captación de teléfonos con exclusión de los jueces".

El secretario Anzorreguy juega sus cartas a la aprobación del proyecto en las dos cámaras legislativas, pero por las dudas tiene un as en la manga que le permitirá superar un eventual escollo parlamentario. La Ley de Seguridad Interior crea una comisión bicameral de fiscalización de los órganos y actividades de seguridad interior e inteligencia, integrada por justicialistas, radicales y liberales. Entre sus funciones, la comisión puede "proponer al Poder Ejecutivo medidas tendientes a la superación de las deficiencias que se adviertan con motivo de las investigaciones propuestas", según establece el artículo 36 inciso d).

A partir de esta facultad especial, que provocó más de un debate entre peronistas y radicales, Anzorreguy tiene la llave para intervenir los teléfonos sin jueces a la vista y, de paso, tener un control parlamentario. "Se fuerza un poco el texto de la ley, pero es una alternativa que ya se estudia en el Gobierno", adelantó a este diario un conspicuo integrante del gabinete.

—*¿Cómo se usaría?*

—Se lo explico con un ejemplo. El titular de la comisión de control de los servicios y el secretario Anzorreguy, se encuentran a solas para debatir un problema de seguridad nacional o que tenga que ver con una hipótesis de conflicto. En esas circunstancias, Anzorreguy le plantea al legislador que necesita intervenir los teléfonos de una embajada porque parece que se está cocinando una acción que pone en peligro la seguridad nacional. Ese legislador, como presidente de la comisión de control, cita al organismo parlamentario y propone que se escuchen las llamadas de la embajada señalada por Anzorreguy. Ahí se cerró el circuito: los teléfonos se escuchan, hay control parlamentario y no existen los jueces.

—*¿Y la oposición no dice nada?*

—El justicialismo es mayoría en la comisión, y si no les gusta, sacan un dictamen en minoría.

—*¿Cómo un dictamen?*

—Claro, todo se hará con dictámenes secretos o reservados.

—*El dictamen autoriza pero, ¿cómo se controla la escucha telefónica?*

—La SIDE después enviaría un resumen de sus actividades y operaciones.

—*¿Quién controla si la SIDE puso todo en el informe?*

—Podría haber una reunión entre Anzorreguy y los miembros de la comisión, acá lo importante es la confianza mutua.

Anzorreguy tiene la adhesión del presidente Carlos Menem y sostiene que Toma está piloteando su iniciativa en la Cámara baja. El titular de la Comisión de Defensa comparte los objetivos que pretende alcanzar Anzorreguy con su controvertida ley, aunque en la intimidad se quejó porque el jefe de los espías civiles lo hizo aparecer como un lobbista de la SIDE. "No es mala la idea de Hugo (por Anzorreguy), pero yo no soy su representante en el Congreso", comentó Toma a sus asesores.

El secretario de la SIDE empezó a pergeñar su proyecto cuando se produjo el atentado a la embajada de Israel y apareció Monzer Al Kassar proveniente de Europa. Sin embargo, aceleró los tiempos políticos al debatirse públicamente la conveniencia del tratado de Hielos Continentales. Anzorreguy sufría presiones constantes de la Presidencia, que reclamaba información secreta chilena, y no dudó en terminar su iniciativa y convencerlo a Menem sobre las bondades del proyecto que permite interferir teléfonos sin intervención de la Justicia.



Adriana Lestido

Miguel Angel Toma impulsará el proyecto desde el Congreso.
Sin embargo, no quiere ser tomado como lobbista de la SIDE

Anzorreguy afirmó a **Página/12** que tiene el respaldo del Presidente, pero en el gabinete hay muchas dudas respecto de su conveniencia política. El Ministerio del Interior aseguró a este diario, por medio de un vocero incuestionable, que la iniciativa de la SIDE "es un disparate" y puede colocar al Gobierno a las puertas de un escándalo institucional.

"PODRIA TOMAR LIMA"

Sendero asusta al gobierno

El grupo guerrillero Sendero Luminoso podría tomar la capital del Perú en cualquier momento, afirma un informe de inteligencia argentino basado en fuentes de la embajada en Lima y de la sección de Inteligencia Exterior de la SIDE. Pese a que miembros del oficialismo negaron que el dato pretenda ser utilizado para una campaña macartista en este país y sostuvieron que la preocupación gira en torno de la actitud a tomar a posteriori, admitieron que las Fuerzas Armadas realizan "inteligencia interna bajo cuerda", pese a que lo tienen expresamente prohibido. Al mismo tiempo, destacaron que existe un fuerte control fronterizo en el norte del país, que tiene por fin la represión del narcotráfico, otro tema en el que los militares quieren tener participación.

Pese a que Sendero Luminoso parece haberse impuesto un paréntesis en su gran ofensiva de fines de julio y principios de agosto sobre Lima —aunque ayer mismo las fuerzas de seguridad fueron puestas en "alerta rojo" ante nuevos atentados en la capital—, el gobierno argentino, afirmaron las fuentes, sigue con preocupación la evolución de los acontecimientos. Esta inquietud, según sostuvo un alto funcionario de la Casa Rosada que solicitó expresamente no ser identificado, tiene su origen en un informe de Inteligencia "muy completo" que circula entre los integrantes del gabinete nacional.

En el informe se afirma, palabras más, palabras menos, que "Sendero Luminoso está en condiciones tácticas y estratégicas de tomar la capital peruana cuando se lo proponga", explicó el informante. Tanto éste como un ex integrante del gabinete y allegado al presidente Carlos Menem se preocuparon por aclarar que el Gobierno no quiere utilizar estos datos para agitar el fantasma de la "subversión y el narcoterrorismo" en la Argentina.

Las fuentes coincidieron en observar que el contenido del informe "no constituye ninguna novedad", al menos dentro del Gobierno, pero se mostraron cautas a la hora de precisar quién o quiénes lo elaboraron. No obstante, revelaron que, entre otros, los datos provienen de la embajada argentina en Lima, a cargo de Julián Licastro, y de la sección de Inteligencia Exterior de la SIDE.

Según dijeron, conviven en este momento en Perú "servicios de inteligencia de todos los países, cada uno con motivaciones diferentes, pero tras el mismo objetivo: determinar si se producirá el asalto final, que se presume sería muy sangriento".

"Nuestra preocupación corre por dos carriles —expuso ante **Página/12** un alto funcionario de la Casa Rosada—. Primero, saber qué actitud deberá adoptar el Gobierno en términos políticos si esa posibilidad llegara a concretarse, por un lado porque no hay ningún mecanismo jurídico internacional que contemple este tipo de situación y, por el otro, porque, como quiera que sea, se tratará de una cuestión estrictamente interna del Perú." La segunda está vinculada con la seguridad del personal de la embajada en Lima y la del grupo de residentes argentinos en ese país.

La fuente lamentó que en estos momentos la relación entre el oficialismo y la Unión Cívica Radical (UCR) "no atraviese el mejor momento como para sentarse a debatir el asunto". Asimismo, se empeñó, al igual que los otros informantes consultados, en desvincular este tema de cualquier intento de agitar el fantasma de la guerrilla y, particularmente, de las declaraciones del presidente Menem en las que acusó a las marchas en defensa de la escuela pública de estar "infiltradas" por "la subversión", y advirtió sobre la posibilidad de que hubiera que crear de nuevo una asociación de Madres de Plaza de Mayo, en alusión a una eventual reedición de la represión ilegal desatada por la dictadura militar.

De hecho, las Fuerzas Armadas no han abandonado su objetivo de participar en la seguridad interna y, con ese fin, realizan inteligencia interior "bajo cuerda", según admitió una fuente del Ministerio del Interior ligada a temas de seguridad, quien señaló como uno de los objetivos la participación en la represión del narcotráfico —ejercida sobre todo en la frontera norte del país—, hasta ahora reservada a la Gendarmería, la Prefectura y la policía.

Pide estar como Servini

La actitud de los legisladores oficialistas en clara defensa de la jueza María Romilda Servini de Cubría motiva no sólo la crítica de las bancadas opositoras sino el reclamo de otros jueces que están en igual situación que la magistrada del Yomagate. El juez federal de Mendoza, Gerardo Walter Rodríguez, planteó un recurso de amparo ante la Justicia Federal en un intento por paralizar el juicio político que ya tiene el visto bueno de la comisión de la Cámara baja, a raíz de su actuación en el sonado caso del narcotraficante sirio Monzer Al Kassar, y ese planteo lo hace entendiendo que "hay una desigualdad ante la ley" ya que Servini de Cubría tuvo mayores garantías de defensa en el Parlamento que las que le dieron a él. Rodríguez, a quien se le atribuye responsabilidad en el otorgamiento irregular de la ciudadanía argentina a Al Kassar, pidió que se dicte una medida de "no innovar" para que el dictamen de la Comisión de Juicio Político no sea elevada a la Cámara de Diputados. El magistrado mendocino afirmó que no se le permitió aportar las pruebas "decisivas" para demostrar la "inconsistencia" de los cargos que se le formulan y al invocar el derecho constitucional de "igualdad ante la ley" destacó "el procedimiento seguido con relación a los juicios políticos pedidos a la jueza María Servini de Cubría".

Palito busca reactivación

El gobernador de Tucumán, Ramón "Palito" Ortega, admitió ayer que "mientras no se produzca la reactivación de las fuentes de trabajo, no aparecerán las soluciones de fondo que nosotros pretendemos". Al reseñar su gestión, el mandatario tucumano destacó que, aunque la estabilidad económica favorece las condiciones de la provincia, "aún resta ingresar en la etapa de la inversión y la actividad productiva". No obstante, Ortega manifestó que "si bien un año no es un plazo prolongado como para dar todas las soluciones, tengo la satisfacción de que hemos trabajado".

Los fantasmas de Reutemann

A un año de haber sido electo gobernador de Santa Fe, Carlos Reutemann aseguró que "el fantasma de los santafesinos que me apoyaron en la campaña fue el tema de la corrupción y en mi gestión traté de alejarla de los pasillos de la Casa de Gobierno". El mandatario afirmó que "se van sucediendo cambios en Educación" y reconoció que "el campo está muy ajustado" en Santa Fe, entre otras cosas por el tema del IVA al sector ganadero, del que "me cansé de hablar con Cavallo".

Opinión

Por Washington Uranga

¡Shhh...! No la nombre

Shhh...! No la nombre... A ver si la llamamos. Con la lógica similar a la que usan los cabalistas o ciertos directores técnicos del fútbol para "espantar" las "mufas", hay determinados niveles del gobierno y de la dirigencia política que han decidido que mientras no se la nombre la pobreza no existe en la Argentina. Quizá por eso el ministro Julio César Aráoz fue recibido con cara de pocos amigos cuando se atrevió a cuantificar el número de aquellos que viven con menos de lo necesario.

Por más discursos "primermundistas" que hagamos la Argentina sigue siendo, lamentablemente para la mayoría de sus habitantes, un país de pobres. No sólo porque lo dicen algunas estadísticas oficiales, sino porque es evidente para cualquiera que observe con atención la realidad circundante. Además del tercio de la población que está por debajo de los límites de la subsistencia, hay un número importante de los otros dos tercios que ven cómo cada día se deterioran sus condiciones de vida, cómo su salario pierde poder adquisitivo mientras intenta entender aquello de "ahora, el esfuerzo vale la pena".

Para éstos, pero sobre todo para los primeros, tampoco vale la discusión de si ahora estamos mejor o peor respecto de hace 3, 5 o 20 años. En primer lugar porque hay una situación objetiva ("la única verdad es la realidad"... ¿se acuerda?) que impone severas condiciones. El estómago no permite dilaciones ni se alimenta con futuros promisorios. Es muy dogmático e inflexible: sólo quiere saber y conoce del aquí y ahora.

Lo curioso es que los mismos que reclaman silencio sobre las estadísticas de pobreza se multiplican haciendo ruido con los datos que más rédito le dan en relación a la estabilidad y al ajuste. ¡Como si alguien cuestionara el valor de la estabilidad en sí misma! Otra vez es un problema de precio y de quién lo paga. O quizá, más precisamente, una cuestión de cotizaciones. En la Argentina del ajuste no todas las mujeres y los hombres que habitan este suelo tienen la misma cotización. Los hay de primera línea, los que tienen "acciones líderes", y los del montón. Mientras los de las "acciones líderes", que son muy poquitos en relación al conjunto, coticen alto, estén contentos, todo marcha bien. Al resto, a los del montón, mejor ni mencionarlos. ¿Para qué? Tal vez se "avivan" que son pobres, y hasta se les da por pensar que ésta es, precisamente, la lógica del "milagro": que muchos sigan siendo pobres para que unos pocos ricos estén más cerca del Primer Mundo.

Así que ¡shh...! A la pobreza, mejor ni la nombre. Por las dudas, vio...

Menem: "Los que dicen que hay más pobres mienten"

El Presidente insistió con que en el país hay menos pobreza que en el '89. Desde el INDEC dicen lo contrario.



Tony Valdez

Menem sostiene que la pobreza va disminuyendo.
"Nadie puede discutir eso", sentenció el Presidente.

"Mienten los que dicen que hay más pobreza en la Argentina", reiteró ayer el presidente Carlos Menem dando continuidad a una polémica que sigue generando declaraciones de políticos, funcionarios y religiosos. El gobernador de Entre Ríos, Mario Moine, y el secretario de Acción Social, Eduardo Mondino, respaldaron al primer mandatario argumentando que la administración justicialista alivió la situación de los pobres a partir de la estabilidad y la creación de puestos de trabajo, al tiempo que el ministro del Interior, José Luis Manzano, defendió el rol del Estado en la búsqueda de soluciones para combatir la pobreza. En la otra vereda, el obispo de Formosa, Dante Sandrelli, sostuvo que "el cuadro de miseria indudablemente empeoró en los dos o tres últimos años como viene empeorándose desde hace más de una década", en tanto que el ex titular del Instituto de Estadística y Censos (INDEC), Juan Olivero, consideró que "hay más pobres porque existe una distribución regresiva del ingreso". Desde el punto de vista técnico, se cuestiona la comparación que hace el Gobierno entre el momento actual y la hiperinflación de los últimos meses de gobierno radical. "Si se comparan periodos normales, es indudable que hoy hay más pobres que hace cuatro o cinco años", sostuvo ayer un funcionario del INDEC que prefirió mantener su nombre en reserva.

El presidente Menem negó que las críticas referidas a la pobreza representen la posición de la Iglesia: "Son sólo algunos obispos", afirmó lacónicamente. El jefe de Estado consideró que "nadie puede discutir que ha disminuido el índice de pobreza en la Argentina, porque es evidente que, gracias a la estabilidad, los que menos tienen ya no pagan el impuesto de la hiperinflación". El primer mandatario agregó que "hay más trabajo, ha disminuido la desocupación y ambas cosas son una manifestación terminante de que hay menos pobres en el país. Los que dicen lo contrario, evidentemente están haciendo un juego que no le hace nada bien a la República Argentina".

El gobernador Moine coincidió con Menem asegurando que "la reactivación económica está a la vista. Sumado a ello, la estabilidad permite que los sectores más humildes de la sociedad hoy tengan una mejor situación que en 1989. Reconociendo que no están satisfechas plenamente las necesidades, la situación actual no deja de establecer una expectativa positiva para que en los próximos dos años se pueda hablar de un bienestar general en esos sectores postergados de la población".

El secretario de Acción Social, Eduardo Mondino, también respaldó lo dicho por el Presidente, pero incorporando la idea de que el Estado debe proveer asistencia para solucionar los problemas más serios. "El modelo que ha puesto en marcha Carlos Menem es una idea de cómo terminar con la pobreza a partir de la cuestión económica, pero hay que ir creando la situación para tender, mientras se hace la transformación, una red de contención de las necesidades sociales para amplios sectores de la población." Esta fórmula, también sostenida por el ministro de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz, busca enfrentar las acusaciones de "insensibilidad" que según las encuestas pesan sobre el plan económico.

Desde la Iglesia, el obispo de Formosa, Dante Sandrelli, volvió a insistir en la insuficiencia de la política social del Gobierno. El prelado reafirmó su "convicción" de que "la situación no mejoró sino que empeoró en los últimos dos o tres años" y sostuvo que "no se puede hacer la comparación con ese período muy desgraciado de hace unos años, cuando la inflación llegó a niveles catastróficos que produjeron asaltos a supermercados. Si se mira todo el proceso, desde hace muchos años a este punto, yo veo a la gente con cada vez mayores dificultades para mantener hasta lo que no ha faltado nunca, el alimento". Como ejemplo, Sandrelli señaló que "últimamente hemos tenido noticias de los cortes en subvenciones a comedores infantiles que era lo que más o menos solucionaba el problema de alimentación de miles de niños de la provincia".

Por último, el ex titular del INDEC, Juan Olivero, advirtió que "la cifra de nueve millones de pobres surgió del censo de 1980. Por ahora no contamos con los datos del que se hizo el año pasado, pero en la encuesta de hogares que procesa el INDEC se verifica que ha habido un proceso de distribución regresiva del ingreso también en los últimos años, lo que hace que sectores de la clase media baja se transformen en pobres".

LE QUITAN PODER AL COMIJEM

Antonietti con alas cortadas

(Por Eduardo Barcelona) El Comité de Jefes de Estados Mayores (COMIJEM) se presenta ante Erman González como uno de los interrogantes más grandes de su gestión. La duda del ministro de Defensa proviene del pedido realizado por los jefes de las tres Fuerzas Armadas para que no figure en el decreto que el brigadier Andrés Antonietti será nominado como presidente del organismo ni como secretario, pensado como alternativa para rebajar el tono del cargo. El titular del edificio de Paseo Colón 250 tiene en su mesa de trabajo una nueva redacción del decreto, aunque hasta el momento no se pronunció sobre el deseo de la jerarquía castrense.

Sin embargo, el hecho de que el proyecto de decreto haya vuelto de la secretaría Legal y Técnica es un indicio de las cavilaciones en las que está envuelto el ministro. Por un lado, Erman adelantó a la prensa que el COMIJEM saldrá, declaración que lo compromete en lo personal. Pero, a esta altura del trasegado organismo, y de la serie de reformas que se le han ido introduciendo, los asesores del responsable de la cartera militar aceptan que "el ente no va a servir para lo que fue pensado". El proyecto fue imaginado por el ex jefe del Estado Mayor Conjunto (EMC), almirante Emilio Ossés, quien propuso la creación del comité con su presidencia en el cargo, lo que le hubiera dado un rango ante sus pares sólo comparable con el que tiene Collin Powell, general norteamericano de cuatro estrellas.

Ni el brigadier José Antonio Juliá, ni el almirante Jorge Ferrer, ni el general Martín Balza quieren ahora, como tampoco quisieron con Ossés, que otro militar se encumbre en el sistema militar como el más importante. En el caso de Antonietti se suma otra particularidad militar: el flamante jefe del EMC es el más moderno de los cuatro jefes, por lo tanto si se lo nombrara como presidente, secretario, o cualquier otra figura, quedaría como el más antiguo por cargo. "Las FF. AA. no están de acuerdo con este antecedente, ni siquiera cuando la instrumentación sea a futuro. Entre los militares está la antigüedad y un hombre no puede aceptar la jerarquía en este despacho y a la salida de la reunión volver a la escala que rige en la actualidad. Esto es lo que le transmitieron los tres jefes de Estado Mayor al ministro González unos minutos después de la asunción de Antonietti en el Salón Blanco de la Casa de Gobierno", reveló la fuente a este diario.

El único camino que tiene Erman hoy es borrar la palabra que designe a Antonietti como presidente, secretario o cualquier otro eufemismo y retornar al viejo concepto de que el más antiguo es el que preside la reunión de jefes de estados mayores. Incluso se pensó en la posibilidad de que el organismo tuviera una presidencia rotativa, pero, aun esta idea que licua la preminencia, no cuenta con el okey de los militares que han cohesionado posición en la antigüedad.

Otra idea que se baraja con el propósito de quitarle espacio de poder a Antonietti es la de que el titular del EMC sea el hombre que tenga la tarea de hablar con el ministro o el secretario de Asuntos Militares, a quienes deberá transmitirle los acuerdos en el COMIJEM o los disensos de cada uno de los cuatro integrantes. De esta forma, Antonietti conservaría la relación con sus superiores políticos pero debería informar a ellos de lo que opinan sus pares, que es lo que no preveía el proyecto Ossés.

"Si el ministro no tuviera en cuenta el pedido elevado por los jefes, y dispone que el EMC tenga algún cargo que lo anteponga a los demás, podría crear una situación insostenible entre los integrantes de la cúpula militar", dijo el portavoz castrense, insinuando la posibilidad de que se pudiera producir algún retiro y crear una pequeña crisis en la cabeza de las FF. AA. "Ni el presidente Carlos Menem, ni el ministro González desean tener problemas en un frente que está en calma. Porque si hubieran deseado crear algún alboroto, habrían nombrado a Juliá en el EMC y a Antonietti en la Fuerza Aérea", interpretó el jefe militar. El COMIJEM está próximo a ser firmado por Erman y el Presidente, pero muy vaciado de su sentido original, que era el poder militar para uno solo.

EL GOBIERNO PRONOSTICA UNA OLEADA

Hay 400 en lista de espera

Tres nuevos ciudadanos cubanos que piden asilo fueron presentados en sociedad por el Gobierno, que espera cientos de casos.

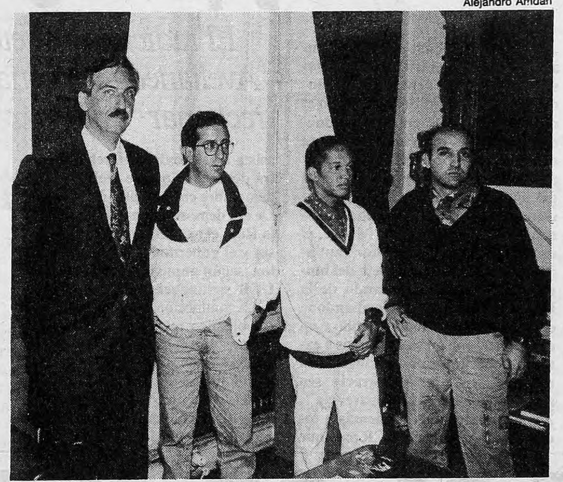
(*Por Leonardo Vargas*) El gobierno presentó ayer en sociedad a tres de los cinco cubanos que el lunes último solicitaron asilo en la Argentina, al tiempo que informó que los otros dos, que se presentaron acompañados por abogados en la Dirección Nacional de Migraciones del Ministerio del Interior, son integrantes del prestigioso Ballet Nacional de Cuba, que dirigió Alicia Alonso. En tanto, el secretario de Población de la cartera de Interior, Germán Moldes, reconoció ayer en conferencia de prensa que actualmente hay en el país alrededor de "400 ciudadanos cubanos" en condiciones de solicitar refugio al gobierno del presidente Carlos Menem. Los tres "blanqueados" ayer fueron identificados como Néstor Despaigne Elliot y los hermanos Vladimir Ernesto Martínez Torres y Carlos Sandalio Martínez Torres, todos solteros. Los dos primeros se desempeñaban como empleados del área tráfico internacional de la empresa cubana de aviación y el restante es planificador contable, un título asimilable al nivel terciario en la Argentina.

La aparición de los cubanos en escena determinó que el Gobierno haya decidido poner en funcionamiento una "comisión de elegibilidad de refugiados", organismo integrado por representantes del Ministerio del Interior y de la Cancillería, para revisar caso por caso las solicitudes de asilo en la Argentina, dijo a **Página/12** un funcionario de la Dirección Nacional de Migraciones. "A partir de la cantidad de ciudadanos de esa nacionalidad que podrían pedir el mismo trato, consideramos necesario instrumentar un mecanismo que nos permita enfrentar la situación con cierta solvencia", agregó el vocero. La medida está evidentemente destinada a allanar los costos que pueda significar la orden presidencial de otorgar refugio, aunque no asilo político, a los ciudadanos cubanos que lo soliciten.

Moldes declaró ayer que Despaigne Elliot y los hermanos Martínez Torres recibirán un permiso transitorio de residencia en el país, mientras se aguarda que Interpol pueda obtener datos sobre sus antecedentes penales o policiales en la isla gobernada por Fidel Castro. Del resultado de esas investigaciones dependerá que los cinco caribeños que solicitaron asilo el lunes puedan o no obtener la residencia definitiva en el país. Un vocero explicó a este diario que Cuba firmó recientemente un convenio con Interpol que tiende a facilitar este tipo de trámites, pero con la particularidad de que la policía internacional no podrá acceder en forma directa a esa información, sino que deberá hacerlo a través de las embajadas de ese país en cada parte del mundo. El gobierno cubano resolverá si responde o no a la requisitoria.

El Ministerio del Interior prefirió mantener en reserva la identidad de las otras dos personas que, se sabe, integran el Ballet Nacional de Cuba, pero la secretaria de Asuntos Institucionales de la cartera, Adelina Dalesio de Viola, dijo que los cinco ciudadanos, además de tres del ballet Tropicana que formularon igual solicitud el viernes pasado, serán acogidos. "No puedo dar la identidad de las otras dos personas, a menos que ellas accedan, porque nos preocupa la difusión pública que adquirieron estos casos hasta ahora y no creo que le haga ningún bien a su privacidad", se justificó un funcionario de Migraciones que pareció haber olvidado que fue la propia cartera política la que se preocupó por difundir un comunicado el viernes y formular el anuncio el lunes último, a través del secretario Moldes, de la aparición de tres nuevos pedidos de asilo.

Alejandro Amdan



Moldes presenta a tres de los cubanos que piden asilo.

El Gobierno cree que unos 400 seguirán el mismo camino.

CONFLICTO DOCENTE

Volvieron los paros en el Bernasconi

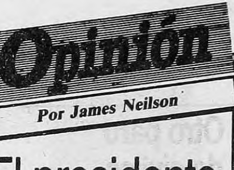
Los maestros y profesores del Instituto Félix Bernasconi retornaron ayer a las acciones de protesta tras denunciar el "incumplimiento" por parte del Gobierno del compromiso de equiparar sus sueldos con los de sus pares dependientes de la Municipalidad de Buenos Aires. La comunidad educativa del establecimiento ubicado en Parque Patricios ganó la calle a principios de junio para tratar de frenar el éxodo de docentes que emigraban seducidos por los sueldos de la comuna porteña, dando origen a las masivas movilizaciones "en defensa de la escuela pública" que sellaron el fin de la primera mitad del ciclo lectivo.

Las nuevas medidas de fuerza dispuestas por el plantel del Bernasconi consisten en la reducción del horario de clases, al comienzo o al final de la jornada. Ayer la disminución fue sólo de una hora, aunque podría llegar a incrementarse en los próximos días.

El subdirector del establecimiento, Raúl Héctor de Robles, reconoció que las protestas afectan a parte de las cuatro escuelas primarias y el jardín de infantes que conforman el instituto de Parque Patricios y anunció que reanudará el diálogo con las autoridades municipales para lograr que continúe el proceso de equiparación salarial. Según el docente, las negociaciones con los funcionarios metropolitanos se interrumpieron en el momento en que se produjo el recambio de gabinete del intendente porteño, Carlos Grosso, y los integrantes de la Secretaría de Educación desconocían si iban a permanecer en sus cargos.

El empantanamiento de las tratativas tendientes a alcanzar la equiparación salarial motivó que los maestros del Bernasconi optaran por recurrir esta semana al mismo mecanismo que emplearon en junio pasado para detener el éxodo de docentes hacia las escuelas municipales, empujados por los bajos salarios que abonaba la Nación. En ese momento, comenzaron una serie de huelgas por su cuenta y junto a padres y alumnos trasladaron sus reclamos a la calle. Las protestas encendieron el mechero del conflicto educativo y dieron origen a las masivas movilizaciones "en defensa de la escuela pública" y contra la ley de educación.

La primera medida adoptada por el Ministerio de Educación para buscar una salida a la crisis fue acelerar el traspaso del Bernasconi a la órbita municipal con el consiguiente aumento de sueldos para sus docentes, quienes ahora denuncian el "incumplimiento" del compromiso.



Por James Neilson

El presidente poshistórico

Como nos instruyó el hegeliano Francis Fukuyama, en la edad poshistórica —que según él ya ha empezado en algunos países privilegiados, entre ellos la Argentina—, las ideologías no cuentan y todos los gobiernos tienen que conformarse con lo que saquen del mismo recetario. Andando el tiempo, éste brindará cada vez menos variantes al resolverse las antítesis interliberales como la que contrapone, para usar un ejemplo en boga, el "capitalismo renano" y la versión "sajona". Así, pues, en la poshistoria argentina las diferencias entre las distintas ofertas políticas tienen más que ver con la imagen que con la realidad: Menem será un Alfonsín con patillas y una vida personal agitada, Cavallo un Sourrouille calvo y más vehemente que no usa lentes oscuros. Concuerdan en lo esencial aunque se ven separados por el estilo. En cuanto a los debates, son simulacros y suelen girar en torno del mismo tema: al presidente de turno, ¿le importa un bledo la pobreza? Los opositores de turno dicen que no, que es un desalmado cínico y que es por eso que hay muchos pobres; los oficialistas que sí, que los ama de todo corazón y por tanto nadie debería desesperarse.

Lo ocurrido últimamente confirma este planteo. La mayoría parece entender muy bien que la vertiente abstracta, principista de la política es una farsa, de ahí el desdén casi universal por "los políticos" y la voluntad de elegir a alguien como Palito Ortega para manifestarlo. Prefiere a los "pragmáticos" porque cree que éstos comparten su punto de vista. Si esta actitud cambia, será por motivos estéticos: el público puede volver a su gusto anterior por el chic revolucionario o por los maduros declamadores de solemnidades "doctrinarias"; pero de suceder no querría decir que estemos ante el resurgimiento de la fe en las utopías.

A menos que broten auténticas alternativas ideológicas, quienes aspiran a prever la evolución de la política nacional tendrán que prestar más atención al rating de los teleteatros y a sus protagonistas más populares que a los detalles de las internas partidarias. Cuando la ciudadanía cree que todos los políticos son iguales y que si uno tiene fama de ser compasivo será porque ha contratado a una buena agencia de publicidad, optará por candidatos de imagen seductora sin preocuparse para nada por detalles como sus principios o sus propuestas. Es lo que sucede desde hace tiempo en Estados Unidos, nación habitualmente gobernada por mediocridades telegénicas y es más que probable que ocurra aquí también. Para tener una posibilidad de conquistar la Casa Rosada, un político habrá de poder cumplir sin problemas el papel de jefe del clan en una serie televisiva, algo que Menem —como Collor de Mello, Reagan, Bush o Clinton— podría hacer con facilidad. Nos guste o no, es el primer presidente poshistórico del país y, a menos que se produzca un gran cambio cultural, sus sucesores se le asemejarán.

Otro paro de civiles

El gremio del personal civil de las Fuerzas Armadas (PECIFA) concluyó ayer una nueva jornada del plan de lucha que viene cumpliendo en demanda de una recomposición salarial. Tras 48 horas de paro, que contó con un alto grado de acatamiento y afectó, entre otras dependencias, a los hospitales Militar Central, Naval y Aeronáutico, y a la Dirección de Sanidad del Ejército, el titular de la sección capital del gremio, Alberto González, reiteró que el personal civil no obtiene mejoras en sus haberes desde marzo del año pasado y señaló que la semana próxima el plenario de delegados resolverá "los pasos a seguir" si no son respondidas sus demandas.

La UCR retomó sus denuncias sobre fraude y pidió glasnost electoral

El radicalismo retomó los casos de Avellaneda y Santiago del Estero para reclamar "transparencia" al Gobierno.

Con un acto realizado en Avellaneda —donde el justicialismo accedió a la intendencia el año pasado en medio de denuncias de fraude electoral que unificaron a todo el resto del arco político—, la conducción del radicalismo inició ayer una ofensiva para prevenir "manipulaciones" en las elecciones legislativas del año próximo. En la manifestación de ayer, el ex candidato a intendente local Juan Manuel Moure, el ex candidato a gobernador santiagueño José Zavalía y el jefe del bloque de diputados, Fernando de la Rúa, reclamaron que "se abandone el fraude como método repetido y escandaloso, que no se apele más a extraños mecanismos de ingeniería electoral, que la democracia sea acompañada por la transparencia". Zavalía comprometió además a toda la conducción de la UCR para que asista a la próxima marcha en contra del fraude que se realizará el 27 de octubre en la capital de Santiago. De esa demostración participarán De la Rúa, el ex presidente Raúl Alfonsín y el gobernador Eduardo Angeloz, según anunció ayer el jefe de la UCR santiagueña.

La conducción radical analizó ayer el polémico pronunciamiento de la Corte sobre el caso correntino, la situación generada por la designación de los jueces del Tribunal de Casación (ver páginas 2 y 3), el atentado que sufrió Guillermo Seita el fin de semana en Mar del Plata y también las amenazas que recibieron los militantes radicales que convocaban al acto en Avellaneda. De la Rúa opinó en Avellaneda que "la democracia no estará consolidada hasta que la población no tenga confianza absoluta en que no se manipula su voluntad expresada en las urnas". El locutor justificó su presencia al recordar cómo en 1989 una alianza entre liberales y peronistas le arrebató la banca de senador en el Colegio Electoral.

"Santiago del Estero va rumbo a una catástrofe. Hay una corrupción generalizada —dijo Zavalía—. Hasta el ministro Julio César Aráoz intimó al gobernador Carlos Mujica para que informe sobre el destino de unos veinte millones de dólares destinados a atender comedores escolares y que desaparecieron. Nosotros seguiremos con la resistencia hasta que la democracia vuelva a mi provincia." Zavalía fue derrotado en las elecciones del año pasado por el mecanismo de la Ley de Lemas, que fue aprobado por la Legislatura provincial diez días antes de los comicios.

Tanto el radical Zavalía como el sector peronista que conduce el senador Carlos Juárez denunciaron que se alteraron los padrones y se contaron mal los votos. La Corte Suprema admitió que hubo irregularidades, pero declaró "abstracta" la cuestión. Desde entonces, el ex candidato radical realizó una veintena de marchas que siempre superaron las veinte mil personas presentes. Para el próximo 27 de octubre, cuando se cumpla un año de las elecciones, Zavalía planea convocar a otra manifestación masiva con la presencia de todos los referentes de la UCR.

"Lo que sucedió en Avellaneda nos debe alertar. Manejan el gobierno, controlan los veredictos de la Justicia, imponen extrañas leyes electorales. La única manera de prevenir contra el fraude, es saliendo a la calle", afirmó el ex candidato a intendente Juan Manuel Moure. En el caso de Avellaneda, como ocurrió en Santiago del Estero, también la justicia dio por probadas las denuncias de fraude pero las desechó por "abstractas". Todas las fuerzas políticas, menos el justicialismo, denunciaron entonces irregularidades. El proceso electoral del año pasado fue cuestionado además porque el Poder Ejecutivo nacional cambió varias veces la fecha de convocatoria a los comicios, dividió en tres todo el proceso de acuerdo con los problemas que presentaba cada distrito, intervino provincias y cambió leyes electorales.

Repudios a varias voces

El Comité Nacional del radicalismo repudió el atentado que sufrió el sábado último Guillermo Seita, secretario de Relaciones Institucionales del Ministerio de Economía. El funcionario también recibió la solidaridad de las autoridades de los principales bloques de diputados, con quienes se reunió ayer en el Congreso.

En una declaración aprobada ayer por su mesa directiva, la UCR condenó el atentado perpetrado contra la casa de Seita en Mar del Plata y denunció al mismo tiempo "las amenazas con armas de fuego y provocaciones de las que fueron objeto militantes radicales de la ciudad de Avellaneda, durante la tarea de difusión del acto recordatorio del fraude electoral" en ese distrito (ver esta misma página).

"Este tipo de actitudes, cualquiera sea el signo político de los ejecutores, constituyen similares atentados a la vida de la democracia que deben ser investigados hasta las últimas consecuencias", afirmó el radicalismo.

Seita se reunió ayer en el Congreso con los presidentes de los bloques del justicialismo, Jorge Matzkin; del radicalismo, Fernando de la Rúa, de la UCeDé, Francisco de Durañona y Vedia, y de los partidos provinciales, Jorge Folloni. El atentado también fue repudiado por el peronista disidente Juan Pablo Cafiero.

TRENES, AUTOS Y ACERO

Macri y Rocca suben la apuesta



MACRI I: La constructora del grupo quedó bien situada en la puja por el tren a Mar del Plata. MACRI II: Sevel alzó la cortina de la cerrada planta de Peugeot en Berazategui. TECHINT: Planteo para quedarse con SOMISA.

Sideco y Buriasco, favoritos

La apertura de cuatro ofertas económicas para el servicio de cargas y pasajeros que une Buenos Aires con Mar del Plata insinuó como posibles favoritos a la constructora Sideco (del grupo Macri) y a la proveedora Buriasco. Mas allá de quién resulte ganador, los viajeros tendrían garantizadas mayores frecuencias, viajes más rápidos y hasta un servicio VIP, si pueden acceder a las tarifas más altas.

Ferrocarril del Atlántico, el consorcio que lidera Sideco y que propone como operadores a la japonesa Jarts y a la canadiense Via Rail, apareció en un momento como puntero. La sociedad, que también integran autotransportistas de larga distancia, ofreció invertir 661 millones de dólares en los primeros quince años y desembolsar casi 203 en el primer trienio; además de abonar al Estado en concepto de canon 2,8 millones por año, lo que da un total de 84 millones al final de los treinta que dura la concesión, y propuso incorporar 934 personas, de las cuales 872 serían empleados de Ferrocarriles Argentinos.

Pero Tren del Atlántico le ganó la delantera, por lo menos en el rubro inversiones: 671 millones de dólares en los primeros quince años. El grupo —que trae de la mano a operadores franceses como Sofrerail (quienes también compiten por subtes y Femesa) Canarail y SNCF, e integró a último momento a los norteamericanos de Exxel Group Holdings con un 29 por ciento de participación societaria— ofertó un canon total de 30 millones y prometió incorporar el 86 por ciento de los 800 empleados de FF.AA.

Detrás, lejos de los dos punteros quedó, Benito Roggio, líder de Ferrovía Atlántica, que cuenta con la asistencia de la belga Transurb. El grupo propuso invertir 472 millones de dólares durante los 30 años de la concesión, oblar 36 millones de canon, y emplear un plantel de 678 agentes.

También rezagado quedó Ferrocarril del Sud, el grupo que integra Conipa —del grupo Bibiloni— con Corporación del Estuario, Edificadora del Litoral y otras, cuyos operadores serían las británicas Transmark y British Railway. Su propuesta consiste en desembolsar 370 millones durante los primeros tres lustros (para llegar a los 506 en 30 años), abonar 49,3 millones de dólares en canon e incorporar 750 agentes.

La compleja grilla de evaluación que usará Economía en este traspaso no permite determinar a priori quién explotará el único servicio interurbano de pasajeros que promete una buena rentabilidad. El ítem de mayor peso es el de las inversiones a realizar, pero para asignar el puntaje las autoridades tendrán en cuenta cómo se prorratean en el tiempo (obtendrá más puntos quien invierta antes) o, por ejemplo, cuánto se destina a reforzar la seguridad de la red.

Hay, además, mejoras obligadas por el pliego. Por ello todos calculan acortar a poco más de tres horas el tiempo de viaje a la ciudad atlántica para el tercer año de la concesión.



Secretario Edmundo Soria y gremialista José Pedraza.
Sideco propone operadores nipo-canadienses; Buriasco, franceses.

Sevel reabrió la Peugeot

(Por Luis Cortina) A casi tres meses del lanzamiento de acciones en la Bolsa, la automotriz Sevel empieza a develar, al menos parcialmente, para qué salió a buscar fondos al mercado. Con una inversión total superior a 25 millones de dólares, la empresa de Francisco Macri acaba de reabrir la vieja planta que fuera de Peugeot, en Berazategui, de donde empezarán a salir los primeros automóviles en noviembre. El fuerte incremento de la demanda y la necesidad de cumplir con los compromisos de exportación a Brasil alimentaron la decisión, que le permitirá a la compañía elevar su producción diaria en 30 por ciento.

Las últimas cifras de la terminal reflejan el impresionante salto que dieron las ventas este año. En los primeros ocho meses ya se pasaron las 100 mil unidades, casi un 150 por ciento más que en el mismo período de 1991. Por otra parte, Sevel necesita acelerar la marcha para cumplir con los envíos a Brasil como parte de los acuerdos con el socio mayor del MERCOSUR. En este contexto, la capacidad productiva de la terminal, basada en gran medida en su planta de El Palomar, había llegado al límite. Actualmente se produce un promedio de 530 vehículos diarios y apenas consiguieron normalizar los plazos de entregas a los concesionarios.

La planta de Peugeot, ubicada a la vera de la Ruta 2, en el kilómetro 37,5, estaba cerrada desde agosto de 1981. Poco tiempo después de la retirada del país de la empresa francesa (que dejó en manos de Macri la licencia de producción), Sevel encaró una severa racionalización productiva y de personal, concentrándose en la fábrica del oeste bonaerense que había sido de la Fiat. La firma italiana mantiene una participación de casi el 15 por ciento en la terminal argentina.

Según algunos especialistas, la enorme estructura de 140 mil metros cuadrados habría quedado en manos de Sevel, a la espera de tiempos mejores. Otros, en cambio, señalan que la Peugeot se la habría vendido a un particular. Hace algunos meses, uno de los dos (en la empresa nadie quiere tocar el tema) alquiló parte de esas instalaciones a dos empresas autopartistas proveedoras de Sevel (Monte Mercedes y Ucoma), que ya están trabajando allí. Por su parte, la terminal reacondicionó las líneas de montaje para trasladar a Berazategui la producción del Fiat 147 Spazio y su versión utilitaria, el Fiorino, y tiene previsto iniciar en los primeros meses del 93 la fabricación del Fiat Ducato, una *van* que se venderá aquí como Peugeot J-5 y se enviará a Brasil con la marca italiana.

Como fruto de la reorganización productiva, la empresa incrementará su producción diaria en 150 unidades. Básicamente, los modelos Spazio (uno de sus autos más vendidos) y el Peugeot 405 (este último en El Palomar). La reapertura implicó incorporar 470 empleados y operarios, aunque en fuentes gremiales (el personal de Sevel pertenece a la UOM) se especula con que el funcionamiento pleno de la planta podría elevar la lista a 800 personas.

Techint quiere una SOMISA con paracaídas

***(Por Daniel Sosa)* El futuro que se imaginan para SOMISA Roberto y Agostino Rocca —los titulares del grupo Techint, el principal candidato a adjudicarse la acería estatal— contempla su fusión con Propulsora Siderúrgica, un mercado protegido con derechos antidumping, la exención de impuestos a los Activos por dos años y la suspensión de unas 600 actas firmadas con el gremio, que "afectan la productividad".**

Esas y otras sugerencias fueron formuladas a la interventora María Julia Alsogaray como medidas de "mínima" para facilitar la reconversión del sector. La nota remitida por los managers, a la que tuvo acceso este diario, promueve ajustes y aclaraciones en el pliego de venta para facilitar soluciones ante el "extraordinario monto de inversiones y el alto endeudamiento que previsiblemente deberá asumir Nueva Siderurgia" (de ese modo se llamará la compañía privatizada).

Los directivos de Techint comunicaron que los estudios realizados por técnicos propios y de otras empresas internacionales (la francesa Usinor-Sacilor, la austríaca Vest Alpine, la brasileña Usiminas, etc.) pusieron de manifiesto el estado de "obsolescencia y degradación" de la planta de San Nicolás y hacen prever una inversión que "casi multiplica durante los primeros seis años" la cifra mínima contemplada por los privatizadores.

Concretamente, se habla de una necesidad de 750 millones de dólares para asegurar la competitividad internacional, de los cuales 440 millones deberían aplicarse en el período 1993/98 (el pliego establece una inversión mínima de 100 millones) y a los que habrá que adicionar "cifras muy significativas" en materia de protección ambiental, higiene y seguridad social.

Techint, a través de Propulsora y Siderca, fue la primera compradora del pliego y expresó su intención de presentarse junto con Usiminas y la chilena Corporación Aceros del Pacífico, a las que se unirían las firmas francesa y austríaca ya mencionadas. Los otros cuatro interesados en SOMISA son: Acindar, Román Ingeniería (junto con HTS de México y Hoogovens, de Holanda), Metalgesellschaft de Alemania, y Casey Equipment, de Estados Unidos. En tanto, el grupo de la germana Thyssen y la italiana Iritecna supeditó su oferta a un cambio sustancial en las condiciones de venta.

Esta última posibilidad fue rechazada por el Ministerio de Defensa, que ayer ratificó la fecha del 29 de este mes como máximo para la presentación de candidatos. Previamente, la semana próxima a más tardar, deberá definirse el precio base de la acería. Si bien el ministro Erman González anticipó que el 80 por ciento de las acciones se transferirán en 300 millones de dólares (mitad cash y mitad en títulos de la deuda), el valor de la empresa dependerá en definitiva de la actitud que se asuma ante las denuncias de dumping con productos siderúrgicos.

La nota de los Rocca advierte al respecto que "hasta completarse el programa de inversiones que restablezca la competitividad de la planta de SOMISA resulta imprescindible como mínimo contar con claras definiciones oficiales en cuanto a la aplicación de la legislación antidumping" y medidas concretas que eviten "prácticas desleales de comercio". Esto es: a) "que toda importación de productos siderúrgicos planos competitivos con los de Nueva Siderurgia esté sujeta al pago de un derecho aduanero adicional al derecho 'ad valorem' que en cada caso resulte aplicable"; y b) "que las acciones de defensa ya promovidas ante la Secretaría de Industria contra las prácticas de dumping sean resueltas (o agilizadas en el caso de las denuncias más recientes) antes de la fecha de oferta".

Entre las medidas propuestas, "cualquiera fuese el futuro adjudicatario", figuran además la exención de Activos durante un bienio, como mínimo, ya que su pago a cuenta de Ganancias resultaría "inconsistente" con la situación de pérdidas que —según los Rocca— Nueva Siderurgia enfrentará en los primeros años. Además, se propicia la desgravación por 10 años de Ingresos Brutos provinciales.

Finalmente, en materia laboral los ejecutivos de Techint consideran necesario suspender "por decreto" o mediante un nuevo convenio, antes de la toma de posesión, las actas suscritas con la UOM en los últimos años, que "no se justifican con la dotación y contexto actual" de SOMISA. Y para evitarse problemas, piden que no sean trasladados los pasivos de la empresa por enfermedades profesionales que se hubieren generado antes del traspaso.

A repartir todo con Propulsora

La idea de fusionar SOMISA y Propulsora —en la nota de los Rocca a María Julia Alsogaray se incluye un "programa tentativo"— establece pautas restrictivas a la participación de los trabajadores. Prevé además un reparto del mercado para el período de "pre-fusión", que duraría unos 18 meses, en los siguientes términos: a) Nueva Siderurgia S.A. orientará su producción a laminados en caliente y hojalatas; b) el excedente de laminados en frío de NS se destinará proporcionalmente al mercado interno y a exportación, en porcentajes similares a los de Propulsora; c) esta última mantendrá su actual orientación hacia laminados en frío y productos revestidos comercializando tanto su producción como la de NS, a los mismos precios de lista; d) por las ventas de laminados en frío de NS, Propulsora cobrará una comisión y e) los precios de laminados en caliente de NS a la firma de los Rocca serán equivalentes a los que se aplicaron entre ambas sociedades como valor promedio durante el último año.

NEGOCIOS

Lentes. Johnson & Johnson Medical presentó Acuvue, el primer lente de contacto descartable del mundo, especialmente diseñado para el uso continuo semanal. El producto no requiere mantenimiento con enjuagues ni conservadores y se puede dormir con ellos puestos, ahorrando molestias y dinero. Se trata de uno de los lentes más delgados que existen, con alto grado de hidratación y que evitan la acumulación de depósitos perjudiciales, debido a que se llevan un corto lapso antes de descharlos.

Shops. Esso SAPA y Pepsi Cola Argentina se unieron por primera vez a nivel mundial para encarar una acción mediante la cual la productora de gaseosas tendrá una activa presencia en la red de shops y estaciones de servicio de la petrolera. El acuerdo tiende a consolidar la política de ambas compañías en cuanto a perfeccionar la atención de sus clientes.

Clío. Por primera vez un publicitario argentino —Fernando Vega Olmos, director creativo de Casares Grey— fue distinguido con la designación como jurado de los premios Clío, en representación no sólo de la Argentina sino de toda América latina. Los ganadores se conocerán el próximo 15 y la agencia quedó como finalista con su aviso televisivo "Cornisa", para su cliente Reserva San Juan.

Supermercado. El próximo martes será inaugurado en Santa Rosa, La Pampa, el local número 46 de Tía, la única cadena de productos de uso y consumo cotidiano con puntos de venta en todas las provincias del país. Para el acto inaugural viajará el titular de la compañía, Gustavo Andrés Deutsch, y el gerente general, Francisco de Narváez Steuer.

Los brasileños van a dar la lata

El grupo Latasa invertirá 45 millones para construir desde octubre una planta que abastecerá al mercado regional.

(Por D.S.) La única fábrica de latas de aluminio de Brasil, Latasa, comenzará a construir en octubre su primera planta en la Argentina —más precisamente en el Gran Buenos Aires— para producir entre 500 y 600 millones de latas por año, lo que representará una inversión de 45 millones de dólares.

El proyecto será desarrollado junto a un socio local cuyo nombre aún no trascendió (la elección recaerá en un banco o en una industria). De este modo se busca cubrir un consumo de entre 80 y 100 millones de latas, parte de las cuales es provista hoy por la compañía desde Brasil.

En declaraciones formuladas al principal diario de negocios de San Pablo, *Gazeta Mercantil*, el director presidente de Latasa, Deoclecio Pignataro, destacó que "ya en el primer momento de producción, entre un año y quince meses después de iniciada la obra, las latas fabricadas en la Argentina serán más baratas que las brasileñas, por razones de precio de la materia prima y de cargas tributarias".

La proyección de la empresa indica que en el primer año la producción se ubicará entre 400 y 450 millones de latas. Y cuando el MERCOSUR esté en pleno funcionamiento, en 1995, la fábrica argentina podrá exportar a mercados menores de la región, como Uruguay, Paraguay y Chile, mientras desde Brasil se abastecería a Bolivia.

La intención de la firma es llegar al 4 o 5 por ciento del mercado total de cervezas y gaseosas argentino (en Brasil las latas representan menos del 2 por ciento del consumo de bebidas).

Los principales clientes de Latasa argentina serán, además de Coca-Cola y Pepsi, la cervecería Quilmes y la Quaker, fabricante de Gatorade.

Latasa es manejada por una sociedad que pertenece en un 35 por ciento a Reynolds Internacional do Brasil; otro 35 por ciento es del Banco Bradesco y el 30 por ciento restante es de Credibanco.

La firma se encuentra en pleno proceso de expansión y prevé duplicar la capacidad de su fábrica en Porto Alegre, Minas Gerais, y construirá otra probablemente en Río de Janeiro en 1994, con una inversión de 50 millones de dólares.



"La producción argentina será más barata", dijo el titular del grupo.
Los clientes serán —entre otros— Coca-Cola, Pepsi, Quaker y Quilmes.

Atención sanitaria en casa

El servicio de atención domiciliaria de salud es un concepto amplio y global que sobrepasa la asistencia sanitaria de base y que contempla los aspectos sociales y de salud, necesarios para mantener la autonomía de las personas que permanecen en su domicilio.

Con este criterio funciona En Casa (Programas de recuperación domiciliaria), una empresa que brinda un sistema de cuidados personalizados a domicilio, basados en medicina y enfermería. El sistema cuenta con un equipo de salud multidisciplinario, cuyo objetivo fundamental es permitir la permanencia de un individuo enfermo en su propio domicilio, a través de una asistencia integral inserta en el hábitat cotidiano y con máximas garantías de higiene y confort.

El programa está dirigido a población anciana de riesgo, enfermos crónicos o terminales, pacientes adultos que requieran de internación y pacientes pediátricos en general. De acuerdo con las necesidades de cada paciente existen tres módulos diferentes (intermedios, crónicos e intensivos).

Los servicios que brinda En Casa son: enfermería, kinesiología, fonoaudiología, grupos de autoayuda para pacientes y familiares, asistencia social, nutrición, salud mental, servicio de guardia de enfermería y médica las 24 horas, extracción de muestras para laboratorio, radiología, transfusiones, medicamentos, servicios de compañía, distribución de comidas preparadas y terapia ocupacional.

ARRIBO DESDE CALIFORNIA

Estreno en Aeroparque

Aerolíneas Argentinas informó que acaba de incorporar a su flota un nuevo avión MD-88, a la vez que comunicó la designación de Juan Ricardo Lanusse como director de Asuntos Públicos de la compañía.

La flamante aeronave procede de la planta de McDonell Douglas, en Long Beach, California. Es un aparato configurado para transportar hasta 155 pasajeros y se tiene previsto utilizarlo comercialmente para las rutas de cabotaje, al igual que el MD-83 incorporado en abril de este año.

Entre sus características técnicas se destaca: una longitud de 45 metros, 32 metros de distancia entre puntas de ala y cuatro puertas principales. Aerolíneas es una de las 57 compañías de aviación del mundo que lo utilizan (hay más de 3.500 vuelos de MD por día a 350 destinos).

Este birreactor incluye un sistema computarizado de vuelo (FMS) con director de vuelo y paneles anunciadores digitales. Según destacaron las autoridades de AA, la nueva aeronave forma parte del plan de inversión comprometido por la compañía.

En cuanto al nombramiento de Lanusse, se indicó que tendrá a su cargo las áreas de relaciones institucionales, publicidad y prensa de la empresa, asuntos en los cuales adquirió amplia experiencia en el país y en el exterior. Graduado en Administración de Empresas, el flamante directivo integró durante varios años la misión argentina ante el Mercado Común Europeo, con sede en Bruselas, Bélgica.

También se desempeñó como representante para Europa de la Junta Nacional de Carnes, con sede en París, oportunidad en la que actuó en diversos organismos internacionales. Lanusse desarrolló parte de su actividad profesional en España y posteriormente lo hizo en el país, cumpliendo diversas funciones en Pedro y Antonio Lanusse y en empresas pertenecientes al grupo Soldati.

Hasta su designación en Asuntos Públicos, Lanusse se desempeñó como asesor del directorio. Reemplaza en el cargo a Guillermo Suaya Laprida, quien durante el proceso de privatización de la aerolínea se desempeñó como subgerente general de Cielos del Sur y se incorporó a AA en noviembre del año pasado.

Como el azúcar pero dietético

Simultáneamente con Estados Unidos se llevó a cabo en Buenos Aires el lanzamiento de Nutrasweet, el primer endulzante de bajas calorías, fabricado por The Nutrasweet Company (subsidiaria de Monsanto). El negocio será operado en el país por Monsanto Argentina, mientras Molinos Río de la Plata distribuirá el producto en supermercados, autoservicios y mayoristas, en tanto Disprofarma tendrá a su cargo la entrega en farmacias y droguerías.

El producto tiene virtualmente el sabor del azúcar, su color, textura granulada y apariencia y se puede servir en cucharadas. Está elaborado en base a elementos proteicos que se encuentran naturalmente en frutas, verduras y lácteos (aspartame). Es por lo tanto apto para endulzar café, té y mate, jugos y crema. Su inconveniente: no sirve para cocinar.

El poder endulzante del Nutrasweet es igual al del azúcar, con la diferencia de que en lugar de 16 calorías por cucharadita tiene solamente dos. No contiene sodio ni colesterol, no favorece las caries ni la gastritis, es apto para diabéticos y constituye una opción para dietas especiales.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092. Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposición,

Página/12

armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Eréxcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

A URUGUAY POR PUENTE

Sin bajarse del auto

Más de 100 empresas expresaron su interés por el negocio de unir Buenos Aires y Colonia con cemento, cobrando un peaje de 50 pesos por el cruce a un coche con 4 ocupantes.

(Por Cledis Candelaresi) **Una comisión binacional argentino-uruguaya empezó ayer en el Palacio San Martín una doble jornada ideada para tentar a un muestrario internacional de más de cien empresas con la idea de construir un puente entre Buenos Aires y Colonia. Aunque la factibilidad del proyecto está sujeta a un estudio que harán consultoras elegidas de una lista que fija el Banco Mundial, existen indicios de que el emprendimiento podría resultar un negocio atractivo.**

Convocadas por un "llamado de interés", las empresas llegaron a la Cancillería para saber, al menos, de qué se trata. La idea de los dos gobiernos consiste en construir un puente a través del sistema de concesión de obra pública por peaje por 30 años, sin subsidios ni avales oficiales, aunque con el compromiso de que no se propiciarán otros proyectos que resulten competitivos.

El costo estimado de la obra oscila entre los 800 y 1000 millones de dólares. Pero, para deleite del auditorio, la comisión barajó tasas de retorno de esa inversión de entre el 14 y el 22 por ciento anual, niveles que resultan exorbitantes en cualquier parte del mundo, pero que no desentonan con la rentabilidad que suele garantizárseles a los inversores privados en el país (teléfonos y peajes).

Un estímulo adicional ofrecido es el de poder aprovechar el puente para otros usos complementarios, como el tendido de cables eléctricos o de fibra óptica, con el consiguiente cobro de peaje, e inclusive la posibilidad de obtener con ciertas facilidades las tierras aledañas a las cabeceras, que la obra podría revalorizar enormemente.

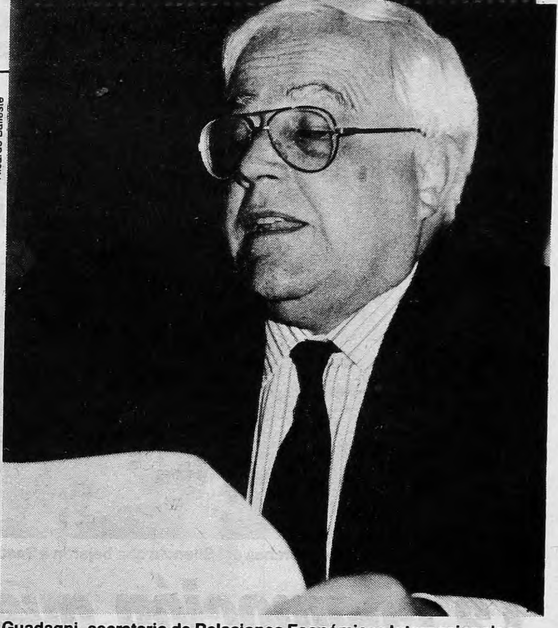
Un antecedente para basar cualquier hipótesis de rentabilidad son los números actualizados de un trabajo que hicieron técnicos del BID en 1987, cuando Raúl Alfonsín y Julio María Sanguinetti planeaban el puente como una obra pública convencional: según aquellos cálculos, los concesionarios tendrían un ingreso anual no inferior a los 120 millones de dólares, considerando el flujo de tránsito menos optimista.

Las tarifas supuestas en aquella ocasión indican que hoy un vehículo debería pagar por el cruce (ida sola) 20 dólares, más 7 por cada persona, importe que ascendería a 70 dólares en el caso de un ómnibus y a 140 si se tratara de un camión. El promedio diario de vehículos imaginado va de 6.400 a casi 9.000.

Pero apenas está dicha la primera palabra. En estos días se conocerá la *lista corta* de consultoras del BM, que financiará con unos 10 millones de dólares nuevos estudios de factibilidad para evaluar el proyecto desde la perspectiva de un inversor privado. Los técnicos elegidos tendrán hasta enero del 94 para terminar su tarea, y sólo si ellos consideran viable el emprendimiento (a mediados del 93 se haría una primer evaluación) se llamaría a licitación.

De este estudio también surgirá cuál es la traza más conveniente, ya que hoy se consideran hasta cinco alternativas para salir de Buenos Aires —de Punta Lara hasta el Delta—. A propuesta de los potenciales concesionarios quedará, en tanto, qué forma tendrá el nexo: un viaducto podría combinarse con un puente o con un túnel para no obstaculizar los canales de navegación.

La idea es que los futuros consorcios interesados —en los que podrían incluirse entidades financieras— vayan acercando sugerencias para la redacción de los pliegos. El intento será llegar —una vez evaluadas todas las demás variables— a un concurso donde el ganador sea quien pretenda cobrar una menor tarifa.


Ricardo Balleste

Guadagni, secretario de Relaciones Económicas Internacionales.
No más una obra pública: si se hace será por concesión con peaje.

INFORME AL PARLAMENTO

Redrado sin cortes

Una pulseada entre Martín Redrado y un par de diputados radicales fue lo más destacable de la presencia de aquél en la Comisión Bilateral que se ocupa de *seguir* la Emergencia Económica, mientras los legisladores justicialistas guardaban equidistante silencio. Walter Ceballos (UCR) fue quien planteó el tema más enojoso para el *muchacho de oro*: el "recorte de funciones" con que Domingo Cavallo lo castigó tras buscar convertirlo en chivo expiatorio del derrumbe bursátil.

Ceballos aprovechó que Redrado negara haberse excedido en las atribuciones de la Comisión Nacional de Valores para preguntarle por qué, en ese caso, Cavallo lo había hecho víctima de ese recorte. "Ninguna de mis facultades o atribuciones ha sido recortada", replicó el rubio funcionario, quien negó en todo momento haber inflado la burbuja accionaria, arguyendo que sólo procuró "desarrollar el mercado de capitales". Los opositores no se sintieron conformes: para ellos, la CNV se dedicó a promover la inversión en Bolsa, alimentando el boom, y recién tardíamente se consagró a dar más transparencia a la plaza.

Según la cúpula de la Comisión, ésta se ocupó de colocar las acciones telefónicas por encargo de Economía, dado que en ese momento no existía otro organismo que pudiera hacerlo. Y ahora, ya creado el BICE, el ministro le "transfiere" esa función. Cabría entonces hablar de "transferencia" de atribuciones y no de "recorte", ya que la CNV no cumple hoy menos funciones que las que le encomienda la ley 17.811. Lo que indirectamente se admite al presentar así las cosas es que Economía le encomendó a la Comisión una faena para la que no estaba legalmente habilitada —éste es el pecado de Cavallo—, y el organismo la ejecutó sin negarse a hacerlo —transgresión de Redrado—.

El visitante realizó una sencilla exposición para iniciar a sus oyentes en el tema, desplegando un gráfico que muestra el declive accionario como un fenómeno universal. Pero un diputado prefirió preguntarle qué hacía en Nueva York acompañando el lanzamiento del Fondo Argentina (un fondo común de inversión), como parte del reproche de haber contribuido a ensartar ahorristas. Pero Redrado se defendió asegurando que sólo había hecho acto de presencia, sin disertar y limitándose a contestar preguntas. Entonces otro legislador quiso saber por qué se habían inflado las compras mediante créditos. "Eso corresponde que lo conteste el Banco Central", fue la verónica de Redrado.

CONTRAGOLPE POLITICO DEL BCRA

Roque se metió en un pleito

(Por Alfredo Zaiat) **En el Banco Central hubo agitados movimientos en sus áreas más cuestionadas: la legal, la de liquidaciones y la de auditoría. El titular de la entidad, Roque Fernández, intentó despejar las sospechas y aclaró que "sobre ninguna de las personas que fueron separadas de sus funciones (tres subgerentes) existe presunción alguna de un acto irregular". Las autoridades del BCRA no niegan que lo que aceleró esa medida fue el informe mediante el cual la Procuración del Tesoro cuestionó el desempeño de los responsables del control sobre las liquidaciones de entidades financieras. Pero también puntualizan que fue el directorio comandado por Fernández el que tomó la iniciativa para eliminar la caja negra de esos sectores.**

Fernández, en una contraofensiva política, enumeró en la Resolución 563 —fechada el 31 de agosto— que nombró nuevos responsables en las controvertidas áreas, las medidas que había impulsado previamente, como para dejar en claro que el desplazamiento de funcionarios de la "línea" no estuvo motivado exclusivamente por el duro informe de la Procuración.

En la mencionada resolución, a la que tuvo acceso este diario (nadie explica por qué son secretas), se detalla que el 29 de abril (Resolución 174) el BCRA estableció "un cronograma de actividades con plazos precisos" para la realización de activos y "el reordenamiento administrativo del área de liquidaciones". Fernández agregó que el 11 de julio (resolución 260) fijó a los abogados la obligación "de mantener permanentemente informados a los delegados liquidadores" sobre el recupero judicial de la cartera.

Este es uno de los puntos más difíciles de resolver por parte del Central, pues los abogados contratados son los que concentran la información de las causas. Y usualmente no adoptan una actitud muy diligente para acelerar los juicios, según se afirma en la cúpula del BCRA. En ese sentido, Fernández informó en la reciente resolución que "reforzó el área de auditoría legal" a través de "la incorporación de personal para realizar dicha tarea", estableciendo sistemas "de auditorías previas a la renovación de contratos de abogados de las ex entidades financieras".

Fernández también recuerda que el 15 de julio (resolución 342) dispuso la obligatoriedad de proceder al castigo contable de la cartera incobrable. Con esta iniciativa buscó detener la bola de nieve de los 15.000 millones de pesos que acumulan más de 50.000 deudores de dudosa cobrabilidad. "Hay que castigar el pasivo incobrable para no seguir inflando artificialmente la deuda", explicó un director del BCRA. Más que cobrar, el Central quiere acelerar los juicios para conseguir la inhibición de bienes de los morosos, además de impedirles el acceso al sistema financiero, pues los bancos deberán previsionar el ciento por ciento de los créditos que concedan a los que figuran en la lista de deudores del Central (resolución 290) a partir del 31 de diciembre de este año.

El presidente del Central remarcó que, en realidad, la Procuración colaboró con el organismo con el fin de producir un informe sobre el estado de los procesos judiciales, pero puntualizó que "el diagnóstico preliminar y las soluciones posibles" que difundió la Procuración "coincidieron con lo que el Directorio venía aplicando".

Por último, fundó los cambios en que "es necesario realizar un control más directo y ágil de los problemas, contando para ello con el asesoramiento de los funcionarios que se desempeñan como responsables de las áreas". De esta forma, los funcionarios de la "línea" desplazados (Carlos Paz, del área legal; Eduardo Castro, área de liquidaciones, y Germán Pampillo, área de auditoría) pasaron a ser asesores de los directores que coordinarán esos sensibles sectores del Central.

Día de Bónex

La Bolsa terminó ayer con un saldo casi neutro, desplazando el interés de los financistas hacia los Bonos Externos. Estos títulos siguieron mejorando posiciones con subas en todas las series, destacándose la '89, que cerró a 81,4 dólares: en la última semana la paridad de este bono mejoró casi 2 dólares. Las acciones, en tanto, se movieron en una rueda muy irregular, con varios serruchos en las cotizaciones. En este escenario sobresalió CIADEA (ex Renault), con una diferencia a favor de 5 por ciento, mientras que Celulosa volvió a ceder posiciones, perdiendo 4 puntos. El volumen operado disminuyó un 22 por ciento respecto de la jornada anterior, al sumar 51,8 millones de pesos. El Banco Central, en tanto, continuó con su tímida intervención en el mercado cambiario: adquirió sólo 700.000 dólares, con lo que acumula 97,3 millones en el mes.

A YPF no le va el Nación

Economía laudó en favor de Yacimientos Petrolíferos Fiscales en una controversia que la empresa hoy presidida por José Estenssoro mantenía con el Banco Nación, de cuyos servicios prescindió pese a que la ley obliga a las empresas estatales a mantener sus depósitos a la vista en el BNA u otros bancos oficiales. De esta manera, Domingo Cavallo limita en los hechos el privilegio conferido a la banca estatal respecto de los saldos líquidos de las empresas públicas. La conducta de YPF había sido observada por la SIGEP en 1986, cuando regía una norma aún más restrictiva, que había excluido de la ventaja al resto de la banca oficial, ciñéndola sólo al BNA. Entre los considerandos del correspondiente decreto, publicado ayer en el Boletín Oficial, uno señala que "las decisiones adoptadas por YPF obedecieron a ineludibles exigencias de la explotación empresaria".



El país entero compartió las Marchas del Silencio que bajaron a Saadi del poder.

La conmoción que siguió al calvario de María Soledad

Mañana, cuando se cumplan dos años de la aparición del cuerpo desfigurado y sin vida de María Soledad Morales, los catamarqueños recorrerán una vez más las seis cuadras que separan la iglesia del Sagrado Corazón hasta la Catedral: será la Marcha del Silencio número 65, que insistirá en reclamar contra viento y marea el esclarecimiento de ese crimen. En todo ese tiempo fue poco lo que la justicia catamarqueña pudo hacer. Hizo falta que pasaran siete jueces para poder detener y procesar a uno de los sospechosos, Guillermo Luque, preso desde hace un año y medio. Fue necesario enviar una comisión especial de policías encabezada por Luis Patti, un subcomisario acusado de torturas. Hubo que intervenir la provincia para destejer la trama de complicidades entre el poder político y la Justicia. Un ex gobernador del proceso derrotó hace un año a la dinastía de los Saadi. Y aunque las cosas hoy son bastante diferentes de entonces, parte de la Justicia sigue bajo sospecha; la abogada Lila Zafe decidió abandonar el caso y también la provincia, y la familia Morales debe afrontar lo que queda de la causa con un defensor oficial de pobres y ausentes.

Elías y Ada Morales, los padres de María Soledad, recordaron ayer a la joven con una misa en el cementerio de Catamarca. La muchacha desapareció hace justo dos años, el 8 de setiembre por la madrugada, después de participar con sus compañeras en una fiesta de fin de curso. Después de 48 horas, el 10 de setiembre, unos obreros de Vialidad provincial encontraron su cuerpo a un costado de la ruta, en la localidad de Valle Viejo, a pocos kilómetros de la casa de sus padres: estaba semidesnuda —había sido violada—, tenía la mandíbula rota a golpes y le habían arrancado el cuero cabelludo.

El comisario Miguel Angel Ferreyra, jefe de la policía catamarqueña y hombre de confianza del entonces gobernador Ramón Saadi, apuntó la investigación hacia Luis Tula, un hombre de la noche que se codeaba con los poderosos de la ciudad y mantenía una relación secreta con María Soledad. Pero bien pronto, una versión recorrió la ciudad y nadie la pudo ocultar: "Al hijo del diputado (Angel) Luque se le murió una chinita", comentó con un dejo despectivo —según dicen— una reconocida mujer de la familia gobernante. Para colmo, antes que alguien formulara acusación alguna, el propio Luque se presentó a la Justicia diciendo que su hijo había estado ese fin de semana en Buenos Aires y no en Catamarca.

Los nombres de Guillermo Luque y el de otros hijos de familias vinculadas al poder —Diego Jalil, Arnoldo Saadi, entre otros— comenzaron a ser señalados como los principales sospechosos. Y se empezó a suponer también de que el gobierno provincial les estaba dando protección. El hecho, en todo caso, fue un detonante: la gente que hasta entonces había soportado en silencio los abusos del poder y la falta de una Justicia independiente decidió salir a la calle.

Los que arrojaron la primera piedra fueron los jóvenes, los compañeros de María Soledad: decidieron que su destino no sería igual al de sus padres. Alentados por la hermana Martha Pelloni, directora del colegio donde estudiaba la chica asesinada, salieron a la calle, inaugurando una nueva forma de lucha, las marchas del silencio. La protesta, poco a poco, fue sumando a todo el arco opositor al saadismo, hasta que en abril de 1991 llegó la intervención federal para quebrar 40 años de nepotismo. Ramón Saadi perdió el poder y ya no vive en Catamarca. Pero los catamarqueños también pagaron su precio: la hermana Martha Pelloni tuvo que abandonar la provincia, según se sabe, por expreso pedido del obispado provincial.

AMALIA CON SUSANA

Telenovela de las dos

"Toda la familia conocía la relación", dijo Amalia Pinetta, quien demandó a Carlos Saúl Facundo Menem, hijo del Presidente, por la paternidad de una niña, en declaraciones que se emitirán hoy por el ciclo que dirige Susana Giménez por TELEFE. La joven, de 24 años, aseguró que la relación con Carlitos Menem comenzó en octubre de 1987 y que su hija, Carla Antonieta, nació el 24 de julio de 1988. La demandante pretende el pago de 30.000 dólares en concepto de resarcimiento moral y un monto aún indeterminado de cuota mensual por alimentos. "Nunca conocí a esa chica que pretende que reconozca a una criatura de casi cinco años", se atajó el hijo del presidente Carlos Menem, en la madrugada de ayer, en el aeropuerto de Ezeiza, poco antes de partir hacia Australia donde participará de un rally.

"Cené con la familia de Carlitos en una residencia oficial y pasamos la noche allí. Toda su familia se enteró de nuestra relación", comentó Amalia Pinetta. En un momento confesional, la joven recordó que estuvo "perdidamente enamorada" del hijo del Presidente y algo asustada por los alcances de su denuncia, se defendió. "No quiero ser la próxima María Soledad Morales", dijo. El hijo del primer mandatario, en tanto, aseguró que detrás de esta demanda existen "segundas intenciones económicas" y se preguntó en voz alta por qué la joven "no se presentó antes a la Justicia si era cierto".

Algo parecido aceptó justamente Amalia Pinetta en el programa de Susana y admitió que "esperé demasiado tiempo para presentar la demanda". La modelo —que supo ser promotora de televisión hace poco donde mostró un cuerpo de buena figura— indicó que hizo todo lo posible para que Carlitos Menem reconociera a la niña. "Pero no me dio bolilla, llegó a decirme que tenía dos millones de hijos", se quejó la joven. Antes de subir al avión, el hijo del Presidente se mostró irónico. "Creo que acá hay segundas intenciones y evidentemente las intenciones son económicas", dijo. Al parecer, la telenovela recién comienza.

ACORDADA DE

CULPABLE

Un trámite de cinco años, once meses de detención efectiva y un fallo de la Corte que permite la excarcelación de Héctor "Bambino" Veira, encontrado responsable de intento de violación en un menor, varón, de 13 años. El entrenador de fútbol saldrá de Devoto en los próximos días, después de que el penal informe sobre su buena conducta.

(*Por Alberto López*) Tras casi cinco años de vaivenes judiciales y poco más de once meses de detención, el director técnico de fútbol Héctor "Bambino" Veira podría recuperar su libertad en los próximos días, beneficiado por una acordada de la Corte Suprema de Justicia que cambió la tipificación del delito por el que lo había condenado. El dictamen —"está dentro de las atribuciones del tribunal, pero no es muy usual la revisión de una carátula", admiten fuentes judiciales— surgió como respuesta a un recurso de queja planteado por la defensa de Veira ante el fallo que condenó al entrenador a seis años de prisión por "violación consumada" de un menor de 13 años. Según esta revisión, lo que existió fue un "intento de violación" y la pena establecida es de tres años de prisión, lo que permite al acusado reclamar su libertad condicional por falta de antecedentes penales y buena conducta en la cárcel. La medida, conocida luego de la habitual reunión de los martes, fue apoyada por el voto mayoritario de cinco miembros de la Corte, la disidencia de tres y la abstención del restante, y tuvo la virtud de ponerse en el filo de la disputa judicial que enfrentó al ex delantero de San Lorenzo con la familia del chico agredido. "Estoy satisfecha, porque la Justicia demostró que Veira es culpable y que mi hijo no mentía, pero creo que acá se movió gente del Poder Ejecutivo para que quede en libertad", resumió Haydeé Candelmo, madre del menor.

El intrincado proceso seguido al ex entrenador de River Plate y Vélez Sarsfield había recalado por segunda vez en la Corte (ver aparte) en octubre del año pasado, en momentos en que la sentencia dictada por la Sala VI de la Cámara del Crimen comenzaba a hacerse efectiva y Veira ingresaba al pabellón 50 de la cárcel de Villa Devoto. Una primera sentencia absolutoria —de la Sala IV— había terminado en el Supremo Tribunal con una apelación del fiscal Norberto Quantín y en ese dictamen inicial, de enero de 1991, la Corte entendió que no se habían evaluado convenientemente las pruebas periciales efectuadas en su momento y se ordenó una nueva sentencia. Finalmente, la Sala VI "interpretó que se le pedía una condena al acusado", según la óptica de un conocedor del entramado judicial, y caratuló el delito como "violación consumada y corrupción de menor".

Ante el cariz que tomaba su situación procesal, Veira cambió de letrado y su nuevo defensor, Esteban Vergara —hijo de uno de los juristas propuestos para integrar la futura Cámara de Casación—, promovió un recurso extraordinario que fue denegado. Con este antecedente, Vergara presentó el recurso de queja, también extraordinario, respondido ayer por la Corte. De acuerdo con trascendidos, la presentación del abogado protestaba por la sentencia de la Cámara y hacía hincapié en el dictamen previo del tribunal, pero ofrecía un menú de posibilidades de interpretar las pruebas reunidas en el proceso de instrucción: los datos aportados por los peritos forenses podrían significar que hubo intento de violación, abuso deshonesto o inexistencia de delito. En cualquiera de los tres casos se imponía la libertad de Veira, aunque con diferentes grados de culpabilidad a pesar de la insistencia del entrenador en manifestarse inocente. Esta acordada de la Corte, con todo el peso de la inape-

Vaivenes de la causa

El 17 de octubre de 1987, Héctor "Bambino" Veira ingresó a un departamento de su propiedad ubicado en la calle Doblas al 1100 en compañía de un menor de 13 años. El chico viajaba en un coche junto a su padre y un amiguito cuando vieron al entonces entrenador de San Lorenzo de Almagro y le pidieron un autógrafo. Veira firmó un papel y dijo que la birome se había quedado sin tinta, por lo que le propuso al menor que subiera a buscar otra. Minutos después, el chico bajó, visiblemente nervioso, y al llegar a su casa le contó a su madre que Veira lo había violado. La inmediata denuncia de sus familiares a la policía inició un trámite judicial que demoró casi cinco años de idas y vueltas y ríos de tinta en la prensa.

El 20 de octubre de ese año, el juez de instrucción Domingo Alevato decidió procesar a Veira por "tentativa de violación", delito excarcelable que permitió la libertad del acusado tras 35 horas de detención. El 4 de noviembre, la causa pasa al juez de sentencia Eduardo Albano y el 1° de marzo de 1988 el fiscal Néstor Morillo Capurro pide cinco años de prisión por "corrupción de menor". Un mes después, el 4 de abril, Albano condena al director técnico a cuatro años de prisión por "tentativa de violación y promoción de corrupción de menor". Tanto la defensa de Veira como la de la familia Candelmo apelan el fallo y la causa pasa a la Sala IV de la Cámara del Crimen, la que el 11 de setiembre absuelve al acusado por el beneficio de la duda.

Es entonces que el fiscal Norberto Quantín apela ante la Corte, la que a pesar de la recomendación del procurador Oscar Roger, anula el fallo absolutorio y ordena a la Cámara una nueva sentencia, en abril de 1991. La causa pasa, de esta manera, a la Sala VI, donde el 30 de agosto Veira es condenado a seis años de prisión por "violación de un menor". El nuevo defensor del entrenador presenta un recurso extraordinario ante esa Cámara que termina con un rechazo y la sentencia en firme para Veira, quien ingresa al penal de Devoto el 4 de octubre de 1991.

LA CORTE SUPREMA POR HECTOR VEIRA

PERO EN LIBERTAD

labilidad, cumple en cierto modo con las apetencias de ambas partes en controversia: Veira es culpable, pero puede salir en libertad en un par de semanas.

Luego de extenderse brevemente en consideraciones semánticas acerca de las similitudes entre los términos "fisura" y "exulceración anal" utilizados por los distintos peritos convocados para examinar al menor, el fallo de la Corte —firmado por Carlos Fayt, Mariano Cavagna Martínez, Rodolfo Barra, Augusto César Belluscio y Julio Nazareno y con los votos en disidencia de Ricardo Levene, Eduardo Moliné O'Connor y Antonio Boggiano— declara procedente la queja de la defensa de Veira sólo en lo que hace a la tipificación del delito. "Califícase la conducta del acusado como constitutiva de violación en grado de tentativa", dice el dictamen del tribunal, para agregar más adelante que en vista de que Veira carece de antecedentes penales "y sin perjuicio de las circunstancias en las que cometió el hecho, que pueden valorarse como de agravación, no es posible soslayar la distancia temporal entre el suceso criminal y este pronunciamiento definitivo". Por tal motivo, "se estima adecuado fijar la sanción, de efectivo cumplimiento, en el mínimo de la escala penal", esto es, tres años de prisión más las costas judiciales.

Este fallo implica que la Corte enviará el expediente de la causa al juez de sentencia Eduardo Albano. El magistrado será el encargado de recibir el pedido de libertad condicional de Veira y de solicitar los antecedentes del detenido durante su estadía en la cárcel. "En el penal hay una suerte de Junta de Calificaciones que deberá expedirse sobre la conducta de mi defendido", explicó Vergara a **Página/12**. Ese organismo, en un plazo que puede llegar a los cinco días, dará vista al fiscal y, una vez cumplido este trámite, el juez Albano decidirá sobre la suerte de Veira. "Si se dan las condiciones requeridas por la ley, no tendré inconvenientes en otorgarle la libertad", adelantó Albano, quien, sin embargo, tendrá que inmiscuirse un poco más en la vida del director técnico: Veira deberá residir donde el juez indique, sujetarse a las inspecciones que pueda disponer y someterse al cuidado de un patronato.



Bambino Veira y los chicos. El entrenador deberá someterse a la observación de un patronato.

Desacuerdo en el fallo por el carácter de las lesiones

El fallo de la Corte sostiene, en sus nueve carillas, que el ex jugador es culpable del delito de "violación en grado de tentativa". Entre los fundamentos de la resolución —que toma los mismos argumentos del anterior fallo de abril de 1991— expresa que "se dio por probado que Veira accedió carnalmente a la víctima introduciéndole el pene en el ano al aprovechar el estado de intimidación en que se encontraba el menor". Las pruebas a que hace referencia el dictamen son los dichos del chico y los peritajes médicos incorporados al proceso, en los que se constataron lesiones anales aunque se manifestó un desacuerdo sobre el carácter de esas lesiones: para unos se trató de exulceración y para otros de fisura, para unos hubo introducción con el pene en erección, para otros no queda claro si hubo penetración. La dilucidación de estas divergencias lingüísticas sirvió para que Veira fuera absuelto una vez por el beneficio de la duda. La Corte, por el contrario, entendió que, si no se puede probar fehacientemente la consumación del delito, al menos resulta irrefutable que hubo un intento de realizarlo que merece una condena. Los agravantes del caso, en cambio, sólo se mencionan en el dictamen del año pasado: Veira hizo subir al denunciante, pero no dejó pasar a su amigo, el bolígrafo del entrenador funcionaba correctamente, la versión de los hechos que dio la víctima armoniza con las cualidades que le atribuye el estudio psicológico que se le realizó (lo que descartaría una "fabulación enfermiza"), la testigo ofrecida por Veira, su sobrina, terminó procesada por falso testimonio y la declaración de la encargada del edificio de Doblas al 1100 apuntala la posición sustentada por el chico.

CASTELLI ESPERA AL BAMBINO

Buzo de DT en San Lorenzo

Jorge Castelli fue muy clarito cuando asumió el cargo como director técnico de San Lorenzo de Almagro el 20 de junio último: "Este lugar es de Héctor Veira y si sale en libertad yo pasaré a ser el manager del club". En una de las cláusulas del contrato que firmó con los dirigentes de esa entidad queda especificada la eventual incorporación de Veira y el cambio de funciones del actual entrenador.

"Yo sufro mucho cuando alguien que hizo cosas importantes en un club, después de un tiempo es olvidado. Eso no puede suceder y sin embargo ocurre con frecuencia en el fútbol argentino. El Bambino es ídolo de San Lorenzo y si queda en libertad y se siente con ganas y llega a un acuerdo con los dirigentes, él pasará a dirigir la primera y y yo supervisaré todo el fútbol profesional de la institución", expresó Castelli poco después de integrarse al club.

Castelli aclaró al periodismo que fue él mismo quien propuso al presidente del club, Fernando Miele, que se incluyera esa cláusula. "Sobre el tema se habló mucho y entonces yo le sugerí que lo dejáramos clarito en el contrato. Tengo cinco testigos de que fui yo quien lo propuso y que no se trató de una imposición del club ".

Antes de la contratación de Veira, los directivos de San Lorenzo habían conversado con el colombiano Fernando Maturana, con el yugoslavo Radomir Antic y con varios entrenadores locales: Victorio Cocco, Jorge Solari, Carlos Aimar y José Yudica. Sin embargo, en cuanto Miele manejó alguna información que adelantaba la excarcelación de Veira antes de fin de año, apuntó a un entrenador que estuviera dispuesto a resignar su protagonismo. Castelli, quien venía de dirigir a un equipo mexicano, se adaptó a este cuadro de situación y por eso las conversaciones duraron apenas un par de días hasta que se firmó el acuerdo.

Cuando le preguntaron a Castelli si no hacía demasiadas concesiones respondió que "hay un plan de trabajo y nos vamos a llevar muy bien con Veira". Agregó que esta era "la oportunidad de mi vida" y que no la pensaba desaprovechar.

De lo que nadie duda en San Lorenzo es que, poco después de que sea liberado, Veira estará al frente del plantel profesional. En otras circunstancias podría suponerse que también Vélez podría interceder para recuperar al hombre que dirigió al equipo hasta octubre del 91, cuando fue trasladado a la cárcel de Villa Devoto. Pero hoy los directivos del club de Liniers están muy conformes con su director ténico, Eduardo Luján Manera.

Antes de Vélez, Veira habia dirigido al Cádiz de Sevilla, a River Plate (el club en el que cosechó su mayores logros como entrenador) y a Banfield. En el medio pasó dos veces por San Lorenzo. Muy pronto encarará la tercera etapa.

Opinión

*Por Silvia Chejter **

Inimputables

"Al Bambino hay que permitirle todo", decía un fanático hincha de San Lorenzo que apenas si tuvo que aguardar 11 meses y ocho días para confirmar su impresión. Con Héctor Veira en libertad, la gente va a confirmar aquello que suponía: que una persona poderosa es de alguna manera inimputable en este país de Justicia indecisa. Cuando aun contra una actitud de la prensa en general muy atildada o complaciente para con el ídolo se condenó a Veira, el hecho conformó a quienes reivindican a la Justicia como un árbitro ecuánime en una sociedad democrática. "No hay impunidad", se repetía. La noticia de su libertad ahora vuelve a dar vuelta todo.

A las dificultades que suele tener la Justicia para determinar una violación, en este caso se sumaba el afamado prestigio de un ídolo, con cartel de ganador en lo suyo y especie de macho argentino, que había sido pareja de mujeres famosas y bellas, con una familia constituida, como suele decirse. Las cosas se complicaron aún más por las desprolijidades de la rutina policial, que no pateó en contra del gran futbolista y exitoso director técnico, y cometió "errores" de instrucción importantes. Lo que derivó, vale recordarlo, en un proceso a cinco policías.

En algunos medios, en los primeros días de la noticia, el caso aparecía en la sección Deportes, no en Policiales. Lo que de alguna manera podía leerse como que era más importante la figura del posible victimario que el hecho en sí mismo: la violación de un menor. Fueron numerosas, en ese sentido, las notas que reivindicaban a Veira en familia, donde se historiaban gran parte de sus logros íntimos, deportivos y económicos.

Tal vez por eso mismo en ningún lado se rozó el tema de la homosexualidad del ídolo en desgracia, aunque se puso demasiado énfasis en sugerirla respecto de un chico de apenas 13 años. Acaso porque interesaba sostener que la homosexualidad, contra todo registro del sentido común, la ejerce sólo quien ostenta una actitud pasiva y sobre ella, en todo caso, hay que ejercer la censura.

El fallo que en su momento condenó a Héctor Veira reivindicaba de alguna manera la valentía de una familia que se expuso al vendaval de medios que muchas veces enjuiciaron su actitud de denuncia y posibilitaron la frase de Veira que sintetizaba su visión del caso: "Me hicieron una cama". Se pone otra vez en el tapete, además, que la violación nunca es noticia en la sociedad actual, que termina utilizando ese delito para cubrir baches de información menores, excepto —como en este caso— cuando el victimario ejerce de famoso y el delito se convierte en una sorpresa que alimenta la morbosidad ajena.

* *Socióloga, docente de la Universidad de Ciencias Sociales de la UBA.*

Ver para creer en el colegio

Programa para cerca de un millón y medio de escolares con problemas visuales, que incluirá hasta los anteojos.

Los maestros de las escuelas primarias bonaerenses comenzarán a controlar, en poco tiempo más, si sus alumnos tienen problemas o enfermedades visuales, según lo contempla el plan Ver para aprender que fue lanzado ayer por el Senado bonaerense. El programa, que involucra a 1.400.000 escolares del territorio bonaerense, contempla el posterior tratamiento de los chicos que registren afecciones, y hasta el suministro de anteojos en forma gratuita a los escolares que necesiten ese tipo de corrección. Los relevamientos previos indican que entre el 8 y el 13 por ciento de los niños en edad escolar tiene problemas de visión, y que el 80 por ciento de los casos detectados ignoraba su afección y no hacía tratamiento alguno.

Los verdaderos actores del programa —al menos, en su primera etapa— serán los maestros, quienes para ello deberán recibir un entrenamiento previo. Los docentes tendrán a su cargo la pesquisa masiva de los alumnos en la propia escuela, con el clásico sistema utilizado por los oftalmólogos: tendrán para ese fin una cartilla con optotipos (esas letras y signos que no faltan en el consultorio del oculista) y, puntero en mano, les tomarán examen de agudeza visual a sus alumnos.

En la segunda etapa del plan intervienen los especialistas. Un equipo encabezado por un oftalmólogo y un óptico se trasladará a la escuela con todos los elementos necesarios como para examinar a los chicos que presentaron problemas en la primera fase. Para eso, se instalará un refractómetro automático computarizado, se le revisarán al chico sus reflejos pupilares y la movilidad del ojo y se concluirá el examen con un fondo de ojo.

Para el caso de que el alumno deba corregir su defecto con lentes, los profesionales harán la receta correspondiente, y los chicos incluso, podrán elegir de un muestrario el modelo de marco a su gusto. Esos anteojos, según lo prevé el plan, serán entregados en menos de 30 días en forma gratuita. Y si la patología detectada requiere de un examen o un tratamiento más profundo, se sugerirá la derivación al oftalmólogo de cabecera.

Las estadísticas difundidas por los organismos internacionales como la Organización Mundial de la Salud y la Oficina Panamericana de la Salud —sostienen los promotores del plan— aseguran que "entre el 10 y el 15 por ciento de la población escolar padece de problemas derivados de la visión, la mayoría de los cuales no han sido resueltos".

El programa fue lanzado a partir del "ahorro efectuado en el presupuesto del Senado provincial, que se destina a obras de importancia social, especialmente para la niñez", explicó el senador Antonio Arcuri. En el emprendimiento también intervienen el Consejo Provincial de la Mujer y la asociación sin fines de lucro Veo Veo.

LA SITUACION EN CARHUE

DUHALDE DUDA Y VIAJA

El gobernador bonaerense prometió visitar Carhué el viernes por la mañana para recibir el testimonio de los pobladores. Una pequeña ola de optimismo se agitó en la ciudad amenazada por la inundación.

(Por Graciela Mochkofsky) **El gobernador Eduardo Duhalde, que desde el jueves pasado insistía en desestimar la posibilidad de que Carhué se inundara y repetía ante cada consulta de la prensa que se estaba "exagerando" el problema, revirtió ayer sus propias declaraciones al admitir que tiene "dudas" sobre el tema y prometió visitar el pueblo el próximo viernes. "Una cosa es lo que me explican mis asesores y otra la que me dice la gente, por eso quiero quedarme (en Carhué) hasta que se me vaya la duda", dijo a radio El Mundo. "Cuando hablé de una psicosis colectiva agregué que era natural y lógica, no tener miedo sería una actitud enferma." Sus declaraciones provocaron "optimismo" en los carhuenses, que hasta ayer programaban marchar hacia La Plata para protestar frente a la Casa de Gobierno provincial, según informó a *Página/12* Segio Popeo, integrante del Grupo de Jóvenes. "Duhalde aceptó que no estaba bien informado. Nosotros esperamos que el viernes traiga soluciones y estamos trabajando en conseguir técnicos capaces de resolver la situación para ofrecérselos al gobernador, que no los tiene", dijo. El intendente Guillermo Narbaitz advirtió que "si no se toman medidas urgentes, Carhué podría empezar a inundarse en 30 días".**

Narbaitz calificó la decisión de Duhalde como "valiente, pero un poco tardía, porque si sigue lloviendo no se podrá hacer nada. De todas maneras, la población se ha tranquilizado al ver que el gobernador tomó conciencia y vendrá para tratar de resolver los problemas". La gente de Carhué había pedido innumerables veces al gobernador que se acercara a la región para conocer el problema real y el anuncio de Duhalde llegó cuando todos habían perdido esa esperanza. El intendente confirmó la visita en dos conversaciones telefónicas con el dirigente bonaerense, quien llegará a Carhué el viernes a las 6 de la mañana para encontrarse con Narbaitz y sus asesores y conversar con representantes de las fuerzas vivas y el Grupo de Jóvenes, y luego sobrevolar la zona.

El lunes, cuando se abrió la compuerta de Rolito, que comunica la laguna del Venado con la laguna Epecuén, aumentando los riesgos de inundación para Carhué, Duhalde se entrevistó con integrantes de las fuerzas vivas y del Grupo de Jóvenes. Cuando terminó la reunión, los carhuenses manifestaron su "insatisfacción" con las respuestas obtenidas. Ayer Duhalde cambió su discurso y dijo que "el 40 por ciento de la provincia de Buenos Aires está inundada o encharcada" y que "son muchas las poblaciones que corren algún riesgo". Explicó que la situación se debe a "las condiciones hídricas y meteorológicas excepcionales que se registraron este año, pues a las grandes precipitaciones se les suma el constante crecimiento de las napas", y agregó que "salvo en el noroeste, donde por suerte no tuvimos problemas hasta ahora, en el resto de la provincia las napas subieron hasta llegar a pocos centímetros de la superficie, provocando situaciones de absoluta anormalidad".

El gobernador aseguró que el gobierno provincial está dispuesto a construir todas las obras hidráulicas que sean necesarias, aunque agregó que "cuando las cosas son tan anormales, ninguna obra sirve". También el ministro de Obras Públicas provincial, Eduardo Quiñones, declaró que Duhalde dispuso que "se empiece a trabajar ya" en la solución de los problemas hidráulicos. Durante la última semana, la respuesta de los funcionarios fue que las obras necesarias se estaban realizando desde mayo pasado y que era imposible acelerar la velocidad de los trabajos. Quiñones reconoció que "en los últimos años no se hicieron obras, no se levantaron los puentes del canal aliviador y los productores se vieron obligados a construir puentes precarios, lo que desactivó el funcionamiento del canal aliviador". Dijo que los trabajos "se van a hacer sí o sí. La decisión política del gobernador es iniciarlos lo antes posible" y que las obras implicarán un costo de 300 millones de dólares.

En cambio, el vicegobernador Rafael Romá, fiel a la posición defendida por Duhalde hasta ayer, dijo que "todos los informes que poseen las autoridades del gobierno permiten afirmar que no se repetirá una

Carta de Armendáriz

"Las construcciones se encontraban desde hacía ya mucho tiempo protegidas por un terraplén de tierra de fácilmente tres metros de altura. Escalándolo, uno se encontraba con una cota de agua casi tocando su borde. Le manifesté mi preocupación porque, si bien no tenía experiencia en ese tipo de situaciones, no dejaba de advertir el peligro." La descripción es del ex gobernador de Buenos Aires, Alejandro Armendáriz, y se refiere a una visita a Epecuén en 1983, en la que lo acompañó el entonces candidato a intendente de Carhué, de apellido González. Armendáriz, a quien los carhuenses indican como responsable de la desaparición de la villa turística en 1985, envió una carta a **Página/12** en donde explica por qué durante su gobierno no se solucionó el problema que aún sigue amenazando la región de las Lagunas Encadenadas.

El ex funcionario corrigió las declaraciones del carhuense Oscar Bonjour, que publicó este diario el sábado pasado, según las cuales "Armendáriz había dicho en el '83 que no había peligro para Epecuén". El ex gobernador sostuvo que después de la visita manifestó "a quien iba a ser mi ministro de Obras Públicas, el ingeniero Marín, la necesidad de abocarse de lleno a este problema". Armendáriz enumeró una serie de dificultades que le impidieron concretar las soluciones: "A los 90 días de iniciada mi gestión, el ministro se mató en un accidente (...) y hubo que resignarse a empezar de nuevo"; "en julio del mismo año el Ministerio de Economía de la Nación decidió usar a la provincia de Buenos Aires como variable de ajuste del plan general y (recortó) la participación federal, con lo que nos obligó a paralizar estudios y a no poner en marcha distintas obras"; "las copiosas lluvias del '85, con fuertes vientos, que destruyeron el terraplén que protegía Epecuén".

Recurso contra Warter

Los padres de una adolescente de 16 años de Villa Ballester presentaron en los tribunales de San Martín un pedido para lograr que el médico chileno Carlos Warter tenga prohibido tomar contacto con su hija. Según explicó el abogado patrocinante de la familia, Mario Borgnia, la joven integra los grupos que lidera Warter —autodefinido como "extraterrestre"— y fue captada en esa organización por una profesora de teatro que ejerce en un conocido colegio alemán de la zona, subsidiado por la embajada de ese país.

La chica comenzó a participar de las reuniones de los adeptos de Warter hace tres meses, luego de escuchar una conferencia pronunciada por el psiquiatra en San Martín de los Andes. Según el letrado, en este último tiempo la menor tuvo "un pronunciado estrechamiento en la comprensión de las cosas" e incluso abandonó sus estudios secundarios. El pedido de auxilio formulado por sus padres intenta lograr que ningún miembro de la organización pueda acercarse a la niña, a raíz de "los perjuicios morales y psíquicos ocasionados, bajo apercibimiento de desobediencia y arresto".

La intención de la presentación judicial, además, es lograr un precedente que dificulte el accionar de las sectas y los denominados "grupos de riesgo" en su cometido de captar jóvenes para integrar sus filas. Por otra parte, Borgnia aseguró que "con la sola presentación" se obtuvo "una medida preventiva" respecto del accionar de Warter.

Ver para creer en el colegio

Programa para cerca de un millón y medio de escolares con problemas visuales, que incluirá hasta los anteojos.

Los maestros de las escuelas primarias bonaerenses comenzarán a controlar, en poco tiempo más, si sus alumnos tienen problemas o enfermedades visuales, según lo contempla el plan Ver para aprender que fue lanzado ayer por el Senado bonaerense. El programa, que involucra a 1.400.000 escolares del territorio bonaerense, contempla el posterior tratamiento de los chicos que registren afecciones, y hasta el suministro de anteojos en forma gratuita a los escolares que necesiten ese tipo de corrección. Los relevamientos previos indican que entre el 8 y el 13 por ciento de los niños en edad escolar tiene problemas de visión, y que el 80 por ciento de los casos detectados ignoraba su afección y no hacía tratamiento alguno.

Los verdaderos actores del programa —al menos, en su primera etapa— serán los maestros, quienes para ello deberán recibir un entrenamiento previo. Los docentes tendrán a su cargo la pesquisa masiva de los alumnos en la propia escuela, con el clásico sistema utilizado por los oftalmólogos: tendrán para ese fin una cartilla con optotipos (esas letras y signos que no faltan en el consultorio del oculista) y, puntero en mano, les tomarán examen de agudeza visual a sus alumnos.

En la segunda etapa del plan intervienen los especialistas. Un equipo encabezado por un oftalmólogo y un óptico se trasladará a la escuela con todos los elementos necesarios como para examinar a los chicos que presentaron problemas en la primera fase. Para eso, se instalará un refractómetro automático computarizado, se le revisarán al chico sus reflejos pupilares y la movilidad del ojo y se concluirá el examen con un fondo de ojo.

Para el caso de que el alumno deba corregir su defecto con lentes, los profesionales harán la receta correspondiente, y los chicos incluso, podrán elegir de un muestrario el modelo de marco a su gusto. Esos anteojos, según lo prevé el plan, serán entregados en menos de 30 días en forma gratuita. Y si la patología detectada requiere de un examen o un tratamiento más profundo, se sugerirá la derivación al oftalmólogo de cabecera.

Las estadísticas difundidas por los organismos internacionales como la Organización Mundial de la Salud y la Oficina Panamericana de la Salud —sostienen los promotores del plan— aseguran que "entre el 10 y el 15 por ciento de la población escolar padece de problemas derivados de la visión, la mayoría de los cuales no han sido resueltos".

El programa fue lanzado a partir del "ahorro efectuado en el presupuesto del Senado provincial, que se destina a obras de importancia social, especialmente para la niñez", explicó el senador Antonio Arcuri. En el emprendimiento también intervienen el Consejo Provincial de la Mujer y la asociación sin fines de lucro Veo Veo.

LA SITUACION EN CARHUE

DUHALDE DUDA Y VIAJA

El gobernador bonaerense prometió visitar Carhué el viernes por la mañana para recibir el testimonio de los pobladores. Una pequeña ola de optimismo se agitó en la ciudad amenazada por la inundación.

(Por Graciela Mochkofsky) **El gobernador Eduardo Duhalde, que desde el jueves pasado insistía en desestimar la posibilidad de que Carhué se inundara y repetía ante cada consulta de la prensa que se estaba "exagerando" el problema, revirtió ayer sus propias declaraciones al admitir que tiene "dudas" sobre el tema y prometió visitar el pueblo el próximo viernes. "Una cosa es lo que me explican mis asesores y otra la que me dice la gente, por eso quiero quedarme (en Carhué) hasta que se me vaya la duda", dijo a radio El Mundo. "Cuando hablé de una psicosis colectiva agregué que era natural y lógica, no tener miedo sería una actitud enferma." Sus declaraciones provocaron "optimismo" en los carhuenses, que hasta ayer programaban marchar hacia La Plata para protestar frente a la Casa de Gobierno provincial, según informó a *Página/12* Segio Popeo, integrante del Grupo de Jóvenes. "Duhalde aceptó que no estaba bien informado. Nosotros esperamos que el viernes traiga soluciones y estamos trabajando en conseguir técnicos capaces de resolver la situación para ofrecérselos al gobernador, que no los tiene", dijo. El intendente Guillermo Narbaitz advirtió que "si no se toman medidas urgentes, Carhué podría empezar a inundarse en 30 días".**

Narbaitz calificó la decisión de Duhalde como "valiente, pero un poco tardía, porque si sigue lloviendo no se podrá hacer nada. De todas maneras, la población se ha tranquilizado al ver que el gobernador tomó conciencia y vendrá para tratar de resolver los problemas". La gente de Carhué había pedido innumerables veces al gobernador que se acercara a la región para conocer el problema real y el anuncio de Duhalde llegó cuando todos habían perdido esa esperanza. El intendente confirmó la visita en dos conversaciones telefónicas con el dirigente bonaerense, quien llegará a Carhué el viernes a las 6 de la mañana para encontrarse con Narbaitz y sus asesores y conversar con representantes de las fuerzas vivas y el Grupo de Jóvenes, y luego sobrevolar la zona.

El lunes, cuando se abrió la compuerta de Rolito, que comunica la laguna del Venado con la laguna Epecuén, aumentando los riesgos de inundación para Carhué, Duhalde se entrevistó con integrantes de las fuerzas vivas y del Grupo de Jóvenes. Cuando terminó la reunión, los carhuenses manifestaron su "insatisfacción" con las respuestas obtenidas. Ayer Duhalde cambió su discurso y dijo que "el 40 por ciento de la provincia de Buenos Aires está inundada o encharcada" y que "son muchas las poblaciones que corren algún riesgo". Explicó que la situación se debe a "las condiciones hídricas y meteorológicas excepcionales que se registraron este año, pues a las grandes precipitaciones se les suma el constante crecimiento de las napas", y agregó que "salvo en el noroeste, donde por suerte no tuvimos problemas hasta ahora, en el resto de la provincia las napas subieron hasta llegar a pocos centímetros de la superficie, provocando situaciones de absoluta anormalidad".

El gobernador aseguró que el gobierno provincial está dispuesto a construir todas las obras hidráulicas que sean necesarias, aunque agregó que "cuando las cosas son tan anormales, ninguna obra sirve". También el ministro de Obras Públicas provincial, Eduardo Quiñones, declaró que Duhalde dispuso que "se empiece a trabajar ya" en la solución de los problemas hidráulicos. Durante la última semana, la respuesta de los funcionarios fue que las obras necesarias se estaban realizando desde mayo pasado y que era imposible acelerar la velocidad de los trabajos. Quiñones reconoció que "en los últimos años no se hicieron obras, no se levantaron los puentes del canal aliviador y los productores se vieron obligados a construir puentes precarios, lo que desactivó el funcionamiento del canal aliviador". Dijo que los trabajos "se van a hacer sí o sí. La decisión política del gobernador es iniciarlos lo antes posible" y que las obras implicarán un costo de 300 millones de dólares.

En cambio, el vicegobernador Rafael Romá, fiel a la posición defendida por Duhalde hasta ayer, dijo que "todos los informes que poseen las autoridades del gobierno permiten afirmar que no se repetirá una inundación similar a la que dejó completamente anegada a la villa turística Epecuén", por lo que Carhué no corre ningún riesgo. Sin embargo admitió que "la situación es muy preocupante" y que el problema "tiene muchos años de historia".

El intendente de Guaminí, localidad vecina a Carhué, Miguel Angel García Merida, sostuvo que la apertura de la compuerta de Rolito "de ningún modo encierra la intención de comprometer la situación de Carhué traspasando en exceso un nivel de agua que ponga en peligro a esa ciudad". Rolito se abrió cuando la cota de la laguna del Venado llegó al máximo de su capacidad. De no haberse tomado esa medida, Guaminí corría serios riesgos de inundación. Pero al abrirse la compuerta comenzó a entrar el caudal acumulado de agua del sistema de las Encadenadas en la laguna Epecuén, que termina a sólo 10 cuadras de la plaza céntrica de Carhué, aumentando los riesgos de anegamiento para esa ciudad de 10.000 habitantes. El intendente Narbaitz manifestó su disconformidad con la apertura de Rolito "por las consecuencias que puede traer para Carhué". Las dos poblaciones se encontraban en un principio enfrentadas en este punto, pero después los carhuenses aceptaron que Guaminí corría peligro.

La solución que piden los pobladores es que se desactive el canal Ameghino, que vuelca dos cuencas hídricas sobre el sistema de las encadenadas, y que se amplíe el partidor Piñeyro, que desvía el agua de las lagunas hacia cuencas con salida al mar. La laguna Epecuén es la última del sistema y se encuentra sobre terreno deprimido, sin salida a ninguna parte, con 12 metros de diferencia negativa con respecto a la laguna Alsina, la primera de las Encadenadas.

Las aguas rodean el pequeño casco urbano de Carhué.
Son muy pocas las zonas que se conservan secas.

Carta de Armendáriz

"Las construcciones se encontraban desde hacía ya mucho tiempo protegidas por un terraplén de tierra de fácilmente tres metros de altura. Escalándolo, uno se encontraba con una cota de agua casi tocando su borde. Le manifesté mi preocupación porque, si bien no tenía experiencia en ese tipo de situaciones, no dejaba de advertir el peligro." La descripción es del ex gobernador de Buenos Aires, Alejandro Armendáriz, y se refiere a una visita a Epecuén en 1983, en la que lo acompañó el entonces candidato a intendente de Carhué, de apellido González. Armendáriz, a quien los carhuenses indican como responsable de la desaparición de la villa turística en 1985, envió una carta a **Página/12** en donde explica por qué durante su gobierno no se solucionó el problema que aún sigue amenazando la región de las Lagunas Encadenadas.

El ex funcionario corrigió las declaraciones del carhuense Oscar Bonjour, que publicó este diario el sábado pasado, según las cuales "Armendáriz había dicho en el '83 que no había peligro para Epecuén". El ex gobernador sostuvo que después de la visita manifestó "a quien iba a ser mi ministro de Obras Públicas, el ingeniero Marín, la necesidad de abocarse de lleno a este problema". Armendáriz enumeró una serie de dificultades que le impidieron concretar las soluciones: "A los 90 días de iniciada mi gestión, el ministro se mató en un accidente (...) y hubo que resignarse a empezar de nuevo"; "en julio del mismo año el Ministerio de Economía de la Nación decidió usar a la provincia de Buenos Aires como variable de ajuste del plan general y (recortó) la participación federal, con lo que nos obligó a paralizar estudios y a no poner en marcha distintas obras"; "las copiosas lluvias del '85, con fuertes vientos, que destruyeron el terraplén que protegía Epecuén".

Proyecto desde Guaminí

En julio de este año, un grupo de pobladores de Guaminí envió una carta a Eduardo Duhalde en la que explicaba los riesgos de inundación que corría la región y la acompañó con un proyecto sobre "manejo y derivaciones de excedentes de agua de las Lagunas Encadenadas del Oeste". El estudio proponía la desviación de los arroyos Pigüé y Pul, que desagotan en el lago Epecuén, hacia las Lagunas de La Sal, Lebucó y Chasiiauquen, que se encuentran en el partido de Adolfo Alsina con una extensión de 8000 hectáreas. De esta manera se evitaría la entrada permanente de agua al lago Epecuén, "lo que produciría la correspondiente bajante y podría derivarse hacia allí futuros escurrimientos desde El Venado en caso de suma urgencia en el sistema, y hasta que no se construya un canal aliviador desde Rolito al bajo de las Tres Lagunas". El aliviador constituye la segunda parte del proyecto, y consiste en un canal de 40 kilómetros de extensión que desviaría el agua de las Encadenadas.

El proyecto se basó en un estudio realizado en 1988 por especialistas del Departamento de Geología de la Universidad Nacional del Sur y de la Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires, y en informes del técnico principal Julio Guivant, topógrafo y cartógrafo del Instituto Nacional de Oceanografía. El arroyo Pigüé podría unirse, según esos estudios, con el arroyo Pul, a través de un canal de 15 km. Desde allí, por otro canal de 6 kilómetros de largo, se comunicaría con las corrientes que van hacia el bajo de las Tres Lagunas. Complementariamente, se realizaría el aliviador. Las Tres Lagunas están en una región de salinas, al oeste de las Encadenadas, que no tiene salida al mar. Este proyecto se suma al que proponen los pobladores, de desviar el agua hacia cuencas que corren hacia el este de la provincia y terminan en el mar. Hasta ahora, según informaron en Carhué, el gobierno no tomó la decisión de llevar a cabo ninguna de esas soluciones.

Recurso contra Warter

Los padres de una adolescente de 16 años de Villa Ballester presentaron en los tribunales de San Martín un pedido para lograr que el médico chileno Carlos Warter tenga prohibido tomar contacto con su hija. Según explicó el abogado patrocinante de la familia, Mario Borgnia, la joven integra los grupos que lidera Warter —autodefinido como "extraterrestre"— y fue captada en esa organización por una profesora de teatro que ejerce en un conocido colegio alemán de la zona, subsidiado por la embajada de ese país.

La chica comenzó a participar de las reuniones de los adeptos de Warter hace tres meses, luego de escuchar una conferencia pronunciada por el psiquiatra en San Martín de los Andes. Según el letrado, en este último tiempo la menor tuvo "un pronunciado estrechamiento en la comprensión de las cosas" e incluso abandonó sus estudios secundarios. El pedido de auxilio formulado por sus padres intenta lograr que ningún miembro de la organización pueda acercarse a la niña, a raíz de "los perjuicios morales y psíquicos ocasionados, bajo apercibimiento de desobediencia y arresto".

La intención de la presentación judicial, además, es lograr un precedente que dificulte el accionar de las sectas y los denominados "grupos de riesgo" en su cometido de captar jóvenes para integrar sus filas. Por otra parte, Borgnia aseguró que "con la sola presentación" se obtuvo "una medida preventiva" respecto del accionar de Warter.

MENINGITIS Y OTRAS ENDEMIAS

Sonó la alerta sanitaria

En un día ajetreado, el ministro de Salud y Acción Social bonaerense, José Pampuro, declaró ayer la alerta sanitaria en la provincia debido al recrudecimiento de la epidemia de meningitis. La medida fue adoptada luego de que se detectaran seis nuevos casos en la localidad de Quilmes, con lo que el número de afectados por la enfermedad declarada en agosto, aumentó a 27. Al mismo tiempo, el funcionario ordenó investigar las causas que provocaron la muerte de cinco bebés en el hospital Materno Infantil de Mar del Plata. "Aunque los niños fueron internados en terapia intensiva con patologías muy graves, trataremos de determinar si existieron otras causas para sus fallecimientos", dijo el funcionario.

Desde el Ministerio no se brindaron demasiados detalles sobre la epidemia de meningitis pero fue posible precisar que en Quilmes ya se han registrado 11 casos, a raíz de los cuales se produjeron cuatro fallecimientos. Pampuro señaló que "las epidemias de esta enfermedad, así como la de sarampión, son comunes a esta altura del año pero ahora se presentaron con más fuerza". Tras anunciar que mañana se reunirá con los titulares de las once regiones sanitarias de la provincia para analizar el problema, el ministro vinculó los problemas sanitarios con la situación económica actual.

En relación con el caso del hospital marplatense, Pampuro calificó de "inusual" el número de chicos muertos allí en un mismo día y agregó que "evidentemente alguna situación ha ocurrido y queremos saber cuál es". Luego, con más cautela, destacó que el Materno Infantil "es un hospital que recibe a chicos desnutridos graves; otros, prematuros que pesan 800 gramos y además es un centro de referencia de madres portadoras de SIDA".

Trascendió que cuatro de los bebés fallecidos el domingo eran prematuros y pesaban entre 800 y 900 gramos, en tanto que la otra víctima pesaba 2 kilos y medio y presentaba un hematoma intracraneano. Pampuro confió que "se está trabajando sobre la hipótesis de que un suero que se utiliza para alimentar a estos chicos pudo haber generado esta situación". La versión que hablaba de una "sepsis neonatal" —infección que se produce durante un tratamiento intrahospitalario—, no fue mencionada oficialmente. La investigación ahora está en manos de la jueza en lo correccional Graciela Arrola de Galandrini, quien abrió un sumario administrativo en el establecimiento. Entretanto, el director del hospital, Horacio Martínez, enfatizó que "acá hubo fatalidad pero no mala praxis médica".

Narcos con caminos cortados

"El número de estadounidenses que consume cocaína es ahora un 35 por ciento menor que en 1988, y un 67 por ciento menor que en 1985", reveló Bob Martínez, el director de la Política Nacional de Control de Drogas, a la revista *US Today*, aunque reconoció que todavía falta mucho por hacer, que se está lejos de una victoria en esta guerra. Aquí, menos optimista, el secretario de Prevención contra la Drogadicción, Alberto Lestelle, afirmó que la edad promedio de los consumidores de cocaína y marihuana en la Argentina es de 17 y 18 años. En tanto, en diferentes operativos se secuestraron 9 kilos de cocaína en Salta, otros 16 kilos en La Plata, fueron detenidos en Lomas de Zamora dos hijos del conocido narcotraficante Miguel Russo, del "Clan Marsella", y un hombre falleció en Tartagal (Salta) cuando falló en su treta de intentar cruzar la frontera con 54 cápsulas de cocaína en su estómago.

En Estados Unidos, Bob Martínez se mostró complacido con la campaña que lleva adelante su país para bajar el consumo de drogas. "Por primera vez contamos con una estrategia nacional completa sobre control de narcotráfico", dijo. Aseguró que entre los jóvenes el consumo ha descendido un 63 por ciento con respecto a hace cuatro años y un 79 por ciento con relación a hace siete años.

Lestelle, por su parte, en el Aeroparque Metropolitano, antes de viajar hacia San Juan para analizar la situación del narcotráfico en el país, definió que la droga en el país "es un problema impulsado por la delincuencia y la inconsciencia de los adultos, y las víctimas inocentes son los jóvenes".

Con ametralladoras en su poder y una pistola nueve milímetros fueron detenidos en Lomas de Zamora, Genaro y Claudio Russo, hijos del narcotraficante Miguel Russo, quien junto a Chiappe y Sarti integró durante años el mítico "Clan Marsella". Varios secuestros menores de cocaína se realizaron, por último, en Salta, donde se está trabajando a fondo para controlar a los "correos" que, en cantidades no muy grandes, transportan cocaína desde Bolivia.

Jornadas científicas

Desde hoy y hasta el 12 de setiembre se desarrollarán en el hospital Durand las Terceras Jornadas Interhospitalarias del Centro de la Ciudad. Juntamente con este encuentro, el Durand también dará inicio a las Vigésimo Octavas Jornadas Científicas Anuales y a las quintas Jornadas Anuales del Hospital Oncológico Curie. Estos dos encuentros también se realizan en el Durand, que entre los temas que serán tratados anunció: Etica en Investigación Médica, Enfermedades Autoinmunes y Embarazo, SIDA, y Calidad de vida en el anciano.

Créditos del Banco Ciudad

Con la intención de mejorar la imagen turística del país, el Gobierno dispuso que el Banco Ciudad facilite créditos de hasta 25 mil dólares, especialmente destinados para la refacción de los sanitarios de ciertos comercios. Los créditos serán pagaderos a 24 meses, con una tasa anual de interés variable, aunque para su primer año se anunció que será de un 19,5 por ciento, que es una de las más bajas de plaza. Los interesados en el beneficio deberán presentar al día sus pagos impositivos y previsionales, además de contar con sus habilitaciones en regla.

Limpieza en el Gutiérrez

"La empresa encargada de la limpieza del hospital Gutiérrez dejaría de prestar su servicio esta semana ante la falta de pago", advirtió el concejal socialista Ernesto Jaimovich, quien informó que los médicos de ese centro asistencial denunciaron "casos de sobreinfección por falta de higiene debido a la ausencia de jabones y toallas descartables". Ante tal situación el edil solicitó a la comuna porteña que aclare cuál es el presupuesto del Gutiérrez, que "no alcanzaría ni para solventar los gastos de una semana".

Veloz análisis de SIDA

A través de un test de 9 minutos, los especialistas podrán saber si un paciente está afectado por el virus del SIDA, según anunciaron los representantes de la empresa francesa Sanofi Diagnostic Pasteur. El nuevo sistema, que fue bautizado como "Genie", estará en los próximos días en los laboratorios de biología médica. En el marco de las penalizaciones por accidentes con el virus HIV, la justicia francesa dispuso que el Centro Regional de Transfusiones Sanguíneas de Tolouse pague 400 mil dólares a una mujer, de 54 años, que contrajo el SIDA al recibir sangre contaminada con el virus.

Propóleos secuestrados

Más de 4000 frascos con propóleos contaminados con dietilenglicol, elaborados por el laboratorio Huilén, fueron secuestrados ayer por el Departamento de Control Sanitario del municipio de Lanús en un procedimiento realizado en farmacias y comercios naturistas.



Las aguas rodean el pequeño casco urbano de Carhué.
Son muy pocas las zonas que se conservan secas.

inundación similar a la que dejó completamente anegada a la villa turística Epecuén", por lo que Carhué no corre ningún riesgo. Sin embargo admitió que "la situación es muy preocupante" y que el problema "tiene muchos años de historia".

El intendente de Guaminí, localidad vecina a Carhué, Miguel Angel García Merida, sostuvo que la apertura de la compuerta de Rolito "de ningún modo encierra la intención de comprometer la situación de Carhué traspasando en exceso un nivel de agua que ponga en peligro a esa ciudad". Rolito se abrió cuando la cota de la laguna del Venado llegó al máximo de su capacidad. De no haberse tomado esa medida, Guaminí corría serios riesgos de inundación. Pero al abrirse la compuerta comenzó a entrar el caudal acumulado de agua del sistema de las Encadenadas en la laguna Epecuén, que termina a sólo 10 cuadras de la plaza céntrica de Carhué, aumentando los riesgos de anegamiento para esa ciudad de 10.000 habitantes. El intendente Narbaitz manifestó su disconformidad con la apertura de Rolito "por las consecuencias que puede traer para Carhué". Las dos poblaciones se encontraban en un principio enfrentadas en este punto, pero después los carhuenses aceptaron que Guaminí corría peligro.

La solución que piden los pobladores es que se desactive el canal Ameghino, que vuelca dos cuencas hídricas sobre el sistema de las encadenadas, y que se amplíe el partidor Piñeyro, que desvía el agua de las lagunas hacia cuencas con salida al mar. La laguna Epecuén es la última del sistema y se encuentra sobre terreno deprimido, sin salida a ninguna parte, con 12 metros de diferencia negativa con respecto a la laguna Alsina, la primera de las Encadenadas.

Proyecto desde Guaminí

En julio de este año, un grupo de pobladores de Guaminí envió una carta a Eduardo Duhalde en la que explicaba los riesgos de inundación que corría la región y la acompañó con un proyecto sobre "manejo y derivaciones de excedentes de agua de las Lagunas Encadenadas del Oeste". El estudio proponía la desviación de los arroyos Pigüé y Pul, que desagotan en el lago Epecuén, hacia las Lagunas de La Sal, Lebucó y Chasiiauquen, que se encuentran en el partido de Adolfo Alsina con una extensión de 8000 hectáreas. De esta manera se evitaría la entrada permanente de agua al lago Epecuén, "lo que produciría la correspondiente bajante y podría derivarse hacia allí futuros escurrimientos desde El Venado en caso de suma urgencia en el sistema, y hasta que no se construya un canal aliviador desde Rolito al bajo de las Tres Lagunas". El aliviador constituye la segunda parte del proyecto, y consiste en un canal de 40 kilómetros de extensión que desviaría el agua de las Encadenadas.

El proyecto se basó en un estudio realizado en 1988 por especialistas del Departamento de Geología de la Universidad Nacional del Sur y de la Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires, y en informes del técnico principal Julio Guivant, topógrafo y cartógrafo del Instituto Nacional de Oceanografía. El arroyo Pigüé podría unirse, según esos estudios, con el arroyo Pul, a través de un canal de 15 km. Desde allí, por otro canal de 6 kilómetros de largo, se comunicaría con las corrientes que van hacia el bajo de las Tres Lagunas. Complementariamente, se realizaría el aliviador. Las Tres Lagunas están en una región de salinas, al oeste de las Encadenadas, que no tiene salida al mar. Este proyecto se suma al que proponen los pobladores, de desviar el agua hacia cuencas que corren hacia el este de la provincia y terminan en el mar. Hasta ahora, según informaron en Carhué, el gobierno no tomó la decisión de llevar a cabo ninguna de esas soluciones.

MENINGITIS Y OTRAS ENDEMIAS

Sonó la alerta sanitaria

En un día ajetreado, el ministro de Salud y Acción Social bonaerense, José Pampuro, declaró ayer la alerta sanitaria en la provincia debido al recrudecimiento de la epidemia de meningitis. La medida fue adoptada luego de que se detectaran seis nuevos casos en la localidad de Quilmes, con lo que el número de afectados por la enfermedad declarada en agosto, aumentó a 27. Al mismo tiempo, el funcionario ordenó investigar las causas que provocaron la muerte de cinco bebés en el hospital Materno Infantil de Mar del Plata. "Aunque los niños fueron internados en terapia intensiva con patologías muy graves, trataremos de determinar si existieron otras causas para sus fallecimientos", dijo el funcionario.

Desde el Ministerio no se brindaron demasiados detalles sobre la epidemia de meningitis pero fue posible precisar que en Quilmes ya se han registrado 11 casos, a raíz de los cuales se produjeron cuatro fallecimientos. Pampuro señaló que "las epidemias de esta enfermedad, así como la de sarampión, son comunes a esta altura del año pero ahora se presentaron con más fuerza". Tras anunciar que mañana se reunirá con los titulares de las once regiones sanitarias de la provincia para analizar el problema, el ministro vinculó los problemas sanitarios con la situación económica actual.

En relación con el caso del hospital marplatense, Pampuro calificó de "inusual" el número de chicos muertos allí en un mismo día y agregó que "evidentemente alguna situación ha ocurrido y queremos saber cuál es". Luego, con más cautela, destacó que el Materno Infantil "es un hospital que recibe a chicos desnutridos graves; otros, prematuros que pesan 800 gramos y además es un centro de referencia de madres portadoras de SIDA".

Trascendió que cuatro de los bebés fallecidos el domingo eran prematuros y pesaban entre 800 y 900 gramos, en tanto que la otra víctima pesaba 2 kilos y medio y presentaba un hematoma intracraneano. Pampuro confió que "se está trabajando sobre la hipótesis de que un suero que se utiliza para alimentar a estos chicos pudo haber generado esta situación". La versión que hablaba de una "sepsis neonatal" —infección que se produce durante un tratamiento intrahospitalario—, no fue mencionada oficialmente. La investigación ahora está en manos de la jueza en lo correccional Graciela Arrola de Galandrini, quien abrió un sumario administrativo en el establecimiento. Entretanto, el director del hospital, Horacio Martínez, enfatizó que "acá hubo fatalidad pero no mala praxis médica".

Narcos con caminos cortados

"El número de estadounidenses que consume cocaína es ahora un 35 por ciento menor que en 1988, y un 67 por ciento menor que en 1985", reveló Bob Martínez, el director de la Política Nacional de Control de Drogas, a la revista *US Today*, aunque reconoció que todavía falta mucho por hacer, que se está lejos de una victoria en esta guerra. Aquí, menos optimista, el secretario de Prevención contra la Drogadicción, Alberto Lestelle, afirmó que la edad promedio de los consumidores de cocaína y marihuana en la Argentina es de 17 y 18 años. En tanto, en diferentes operativos se secuestraron 9 kilos de cocaína en Salta, otros 16 kilos en La Plata, fueron detenidos en Lomas de Zamora dos hijos del conocido narcotraficante Miguel Russo, del "Clan Marsella", y un hombre falleció en Tartagal (Salta) cuando falló en su treta de intentar cruzar la frontera con 54 cápsulas de cocaína en su estómago.

En Estados Unidos, Bob Martínez se mostró complacido con la campaña que lleva adelante su país para bajar el consumo de drogas. "Por primera vez contamos con una estrategia nacional completa sobre control de narcotráfico", dijo. Aseguró que entre los jóvenes el consumo ha descendido un 63 por ciento con respecto a hace cuatro años y un 79 por ciento con relación a hace siete años.

Lestelle, por su parte, en el Aeroparque Metropolitano, antes de viajar hacia San Juan para analizar la situación del narcotráfico en el país, definió que la droga en el país "es un problema impulsado por la delincuencia y la inconsciencia de los adultos, y las víctimas inocentes son los jóvenes".

Con ametralladoras en su poder y una pistola nueve milímetros fueron detenidos en Lomas de Zamora, Genaro y Claudio Russo, hijos del narcotraficante Miguel Russo, quien junto a Chiappe y Sarti integró durante años el mítico "Clan Marsella". Varios secuestros menores de cocaína se realizaron, por último, en Salta, donde se está trabajando a fondo para controlar a los "correos" que, en cantidades no muy grandes, transportan cocaína desde Bolivia.

Jornadas científicas

Desde hoy y hasta el 12 de setiembre se desarrollarán en el hospital Durand las Terceras Jornadas Interhospitalarias del Centro de la Ciudad. Juntamente con este encuentro, el Durand también dará inicio a las Vigésimo Octavas Jornadas Científicas Anuales y a las quintas Jornadas Anuales del Hospital Oncológico Curie. Estos dos encuentros también se realizan en el Durand, que entre los temas que serán tratados anunció: Etica en Investigación Médica, Enfermedades Autoinmunes y Embarazo, SIDA, y Calidad de vida en el anciano.

Créditos del Banco Ciudad

Con la intención de mejorar la imagen turística del país, el Gobierno dispuso que el Banco Ciudad facilite créditos de hasta 25 mil dólares, especialmente destinados para la refacción de los sanitarios de ciertos comercios. Los créditos serán pagaderos a 24 meses, con una tasa anual de interés variable, aunque para su primer año se anunció que será de un 19,5 por ciento, que es una de las más bajas de plaza. Los interesados en el beneficio deberán presentar al día sus pagos impositivos y previsionales, además de contar con sus habilitaciones en regla.

Limpieza en el Gutiérrez

"La empresa encargada de la limpieza del hospital Gutiérrez dejaría de prestar su servicio esta semana ante la falta de pago", advirtió el concejal socialista Ernesto Jaimovich, quien informó que los médicos de ese centro asistencial denunciaron "casos de sobreinfección por falta de higiene debido a la ausencia de jabones y toallas descartables". Ante tal situación el edil solicitó a la comuna porteña que aclare cuál es el presupuesto del Gutiérrez, que "no alcanzaría ni para solventar los gastos de una semana".

Veloz análisis de SIDA

A través de un test de 9 minutos, los especialistas podrán saber si un paciente está afectado por el virus del SIDA, según anunciaron los representantes de la empresa francesa Sanofi Diagnostic Pasteur. El nuevo sistema, que fue bautizado como "Genie", estará en los próximos días en los laboratorios de biología médica. En el marco de las penalizaciones por accidentes con el virus HIV, la justicia francesa dispuso que el Centro Regional de Transfusiones Sanguíneas de Tolouse pague 400 mil dólares a una mujer, de 54 años, que contrajo el SIDA al recibir sangre contaminada con el virus.

Propóleos secuestrados

Más de 4000 frascos con propóleos contaminados con dietilenglicol, elaborados por el laboratorio Huilén, fueron secuestrados ayer por el Departamento de Control Sanitario del municipio de Lanús en un procedimiento realizado en farmacias y comercios naturistas.

Gracias por la vida

El tiempo pasa pero Moshe Prusak no olvida, ya que después de 47 años de arrojarse de un tren en el cual era conducido prisionero junto a cientos de judíos al campo nazi de Dachau decidió agradecer a dos mujeres alemanas que le salvaron la vida. En 1945, la Segunda Guerra Mundial llegaba a su fin y Moshe Prusak, de 14 años, quien era transportado junto con varios judíos a un campo de concentración de Dachau, decidió arrojarse del tren cuando eran bombardeados por aviones de las fuerzas aliadas. Llegó a la casa de Victoria Wener y María Walch, quienes decidieron refugiar al muchacho. Tras finalizar la guerra, Prusak emigró a Israel, donde varios años después logró ubicar a sus salvadoras y pidió al Museo del Holocausto que se las distinga entre "los justos de la humanidad".

Matrimonio al espacio

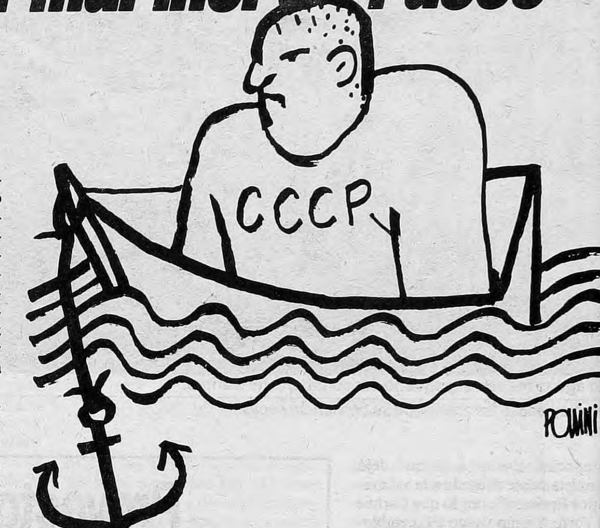
Por primera vez, una mujer negra y un matrimonio formarán parte de la tripulación de una nave norteamericana que irá al espacio. Entre la dotación del transbordador espacial "Endeavour", que partirá el sábado en una misión orbital de una semana, para realizar experimentos científicos se encuentran Mark Lee y Jan Davis, quienes se conocieron en la etapa de preparación, se casaron, y aunque las reglas de la NASA no lo permitían, formarán parte de la tripulación. La pareja tendrá como compañeros a la doctora Mae Jemison, de 35 años, astronauta desde del '87, quien es la primera mujer negra en viajar al espacio, y a Mamoru Mohri, de 44 años, el primer nipón que participa de una misión estadounidense.

Monseñor Moure

El obispo diocesano de Comodoro Rivadavia, monseñor Argimiro Moure, de 71 años, murió ayer a las 11.05 debido a un paro cardiorrespiratorio. Los restos del religioso, serán velados mañana.

Allegados a un asesor presidencial tienen anclados a marineros rusos

El ex director de la revista "La Rioja para saberlo todo" mantiene hoy negociaciones por marineros a la deriva.



Entre otros marineros de la antigua URSS, poco más de medio centenar olvidado en los puertos de Buenos Aires y Mar del Plata, pugna por regresar al desmembrado país de origen. La novedad esta vez es que los buques en los que están embarcados —"El Latar I" y "Latar II"— lucen bandera argentina en el mástil mayor y pertenecen a la firma Latar S.A., presidida por Oldemar Carlos Barreiro Laborda, alguien que en las negociaciones en las radas —dicen los abogados de los marinos rusos— suele presentarse como "asesor presidencial" o "secretario de un asesor", con cierta prestancia. Los asesores letrados Susana Wlafiuk, Luis Méndez y Ernesto Delgadillo redactaron un informe presentado en el Ministerio del Interior para que se averigüen los antecedentes del empresario. Al parecer, Barreiro Laborda es yerno de Alberto Díaz, que figura en la lista de asesores presidenciales con rango de subsecretario de Estado. Allá por 1988, el hombre dirigió la revista *La Rioja Para Saberlo Todo*, en tiempos en que el gobernador provincial, Carlos Menem, se aprestaba para llegar a la Casa Rosada.

Latar S.A. es una empresa mixta formada por capitales ruso-argentinos. El aporte europeo fue el capital de buques y elementos de pesca y su socia local se encargó, como toda inversión, de obtener los permisos para que pudieran operar en aguas argentinas. Los barcos pertenecían a la empresa estatal denominada Latvia, con sede en Riga, Letonia y por eso mismo, en un juego verbal más o menos simple, se unió su primera sílaba con la primera de Argentina para conformar Latar. La compañía —que también estaba integrada por marineros locales que desertaron en busca de empresas más sólidas— cayó de entrada en el hábito de falta de pagos de haberes y la escasez crónica de víveres cada vez que se hacían a la mar los barcos. Hoy, el sector empresarial argentino insiste en que Latvia debe pagar los salarios caídos. "Se habían comprometido a que le harían llegar dinero a nuestros familiares, algo que nunca hicieron", dice uno de los marineros traducido por la abogada Wlafiuk. Ella, junto a sus colegas Méndez y Delgadillo, hizo abrir un expediente en el Juzgado Laboral número 34 de la Capital Federal, a la vez que se formuló una denuncia por abandono de persona ante la Justicia penal de Mar del Plata.

Cuando podían, mandaban telegramas llenos de dolor a sus familiares. "Queridos, no sé cuándo vuelvo, no creo que antes de setiembre", dice uno de ellos, que muestra una copia. Ahora ni siquiera eso. Ya no pueden telegrafiar porque Latar no paga los servicios de Startel y ésta le cortó las comunicaciones. Los marineros que permanecen en los buques pasan una situación que tiene poco de envidiable: incomunicados, sin víveres y sin dinero. Los del "Latar I", anclados en Buenos Aires, apelan frecuentemente a la buena voluntad de los tripulantes de otros barcos y, sobre todo, a la onda favorable que encontraron en el Hogar Marino, dirigido por los sacerdotes Favero y Santillo, donde encuentran sopas y guisos cuando la mano viene de última. Les deben 16 meses de sueldo.

Los del "Latar II", fondeado en Mar del Plata, tuvieron sucesos extraños: el capitán argentino, Roberto Loyola, dejó en la más mísera banda a cinco rusos acusados de organizarle un motín a bordo. El barco tiene 200 toneladas de pescado prendadas a favor de los casi 50 marineros, que ellos esperan vender para poder cobrar parte de la deuda y emprender el ansiado regreso. Por el momento, los abogados de los marineros pidieron la ejecución de la deuda mediante el remate del "Latar II".

MAYORIA DE EDAD: 18 O 21

Un debate sobre la madurez

La Cámara de Diputados deberá decidir mañana si 18 abriles son suficientes para garantizar la madurez de una persona y permitir su emancipación plena. En esta oportunidad, el debate —en torno de dos proyectos sobre mayoría de edad presentados por Irma Roy y Jorge Argüello— generó diferencias incluso dentro de cada bloque, por lo que la sesión, convocada especialmente para el tratamiento de este tema, promete agitar las aguas de la Cámara.

El proyecto de ley presentado por el justicialista Argüello —con el consenso de Domingo Canata (UCR) y Federico Clérici (UCeDé)— plantea la modificación del Código Civil estableciendo que "son menores las personas que no hubieran cumplido la edad de 18 años", con lo cual se declara a partir de esa edad la emancipación, es decir, "la plena aptitud legal para el ejercicio de sus derechos". En nuestro país —explicó el legislador—, "un joven puede votar al Presidente o a sus representantes en el Parlamento, está obligado a cumplir el servicio militar y puede ser juzgado y condenado penalmente por cualquier tipo de delito en igualdad de condiciones que los mayores. Paradójicamente, ese mismo joven no tiene derecho a alquilar un departamento donde vivir, no puede poner un kiosco o contraer obligaciones para pagar la cuota de un televisor, ni casarse o salir del país, sin el consentimiento de los padres".

En la iniciativa impulsada por Argüello —que ayer recibió el apoyo de la Fundación Argentina para los Jóvenes, la Juventud Radical y representantes juveniles peronistas— se propone mantener la legislación laboral y penal sin modificaciones, lo que implica el mantenimiento de los beneficios que otorga el sistema de seguridad social y las asignaciones familiares.

Para la diputada Irma Roy ése es, en especial, uno de los puntos de discordia. "El proyecto así concebido es un híbrido ya que por un lado se propone la emancipación a los 18 años pero, por otro, se procura que los padres lo sigan manteniendo económicamente hasta los 21 años." Como contrapartida, la legisladora presentó su propio proyecto en el que se establece que "los menores que hubieren cumplido 18 años podrán emanciparse plenamente, a su petición, mediante decisión de quienes ejerzan sobre ellos la patria potestad o solicitando el propio menor su habilitación judicial en caso de ausencia o negativa de los mismos. Las actuaciones judiciales —expresa el proyecto— se tramitarán por el proceso más breve que fijen las respectivas normas de procedimiento". De esta forma, los menores no pasarían a la categoría "mayores" sólo por haber cumplido 18 años sino que deberían solicitarlo expresamente.

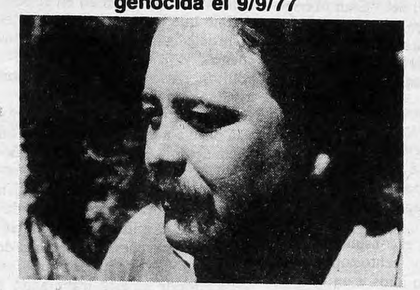
En la actualidad, países como Francia, Estados Unidos, México, España, Perú o Alemania, entre otros, adoptaron el sistema de la mayoría de edad a partir de los 18 años. Para Argüello eso implica "ampliar la población económicamente activa y garantizar derechos a quienes están en plenas condiciones de decidir". Para Irma Roy, en cambio, imponerlo sin condiciones constituye un planteo "elitista" que terminaría beneficiando a los sectores más acomodados y desprotegiendo a los más vulnerables. "Las leyes —dijo— deben tener en cuenta y respetar la diversidad de situaciones y voluntades."

El debate no logró saldarse hasta ahora en las comisiones ya que el proyecto de Argüello tiene el voto favorable de la Comisión de Legislación General, pero no pasó el filtro de la Comisión de Minoridad y Familia, donde Irma Roy es presidenta. De allí que se recurrió a la convocatoria a una sesión especial para debatir los proyectos sobre tablas, aunque para que ello ocurra se deben reunir dos tercios de los legisladores.



EDUARDO MIGUEL O'NEILL

Detenido-desaparecido por la dictadura genocida el 9/9/77



Un recuerdo de quienes te queremos y no olvidamos

ASI ACHICAMOS LA POBREZA

881.549 PERSONAS BENEFICIADAS — 10.116 PUESTOS DE TRABAJO

EN SOLO 180 DIAS

PROYECTOS	CANTIDAD	PUESTOS DE TRABAJO	POBLACION BENEFICIADA Familias	Chicos	PROVINCIAS INVOLUCRADAS
POLOS PRODUCTIVOS					BUENOS AIRES - CORDOBA - CHACO - CHUBUT - ENTRE RIOS - FORMOSA - JUJUY - LA PAMPA - MISIONES - RIO NEGRO - SALTA - SANTA CRUZ - SANTA FE - STGO. DEL ESTERO
En ejecución diseñados y aprobados	46	4.725	62.990	13.600	
Comprometidos	8	385	13.400	—	
Total	**54**	**5.110**	**76.390**	**13.600**	**TOTAL 14 PROVINCIAS**
MICRO EMPRENDIMIENTOS					BUENOS AIRES - CORDOBA - CORRIENTES - CHACO - ENTRE RIOS - FORMOSA - JUJUY - LA PAMPA - MENDOZA - NEUQUEN - RIO NEGRO - SALTA - SAN JUAN - SANTA CRUZ - SANTA FE - STGO. DEL ESTERO - TUCUMAN
En ejecución diseñados y aprobados	487	3.079	—	—	
Comprometidos	222	997	—	—	
Total	**709**	**4.076**	—	—	**TOTAL 17 PROVINCIAS**
PROYECTOS COMUNITARIOS					BUENOS AIRES - CATAMARCA - CORDOBA - CHACO - ENTRE RIOS - JUJUY - LA PAMPA MENDOZA - MISIONES - RIO NEGRO - SALTA - SAN JUAN - SANTA CRUZ - SANTA FE - STGO. DEL ESTERO
En ejecución diseñados y aprobados	49	—	16.936	3.487	
Comprometidos	3	—	520	—	
Total	**52**	—	**17.456**	**3.487**	**TOTAL 15 PROVINCIAS**
HUERTAS, GRANJAS Y MINIFUNDIOS					**TODAS LAS PROVINCIAS**
En ejecución diseñados y aprobados	Huertas familiares 43.132		43.132		
En ejecución diseñados y aprobados	Huertas escolares 813	—		42.084	
En ejecución diseñados y aprobados	Huertas comunitarias 547	—	5.496	3.000	
En ejecución diseñados y aprobados	Minifundios 85	930	19.068	1.552	
Total en marcha y aprobados:	**45.159**	**8.734**	**147.622**	**63.723**	
Total:	**45.393**	**10.116**	**161.542**	**63.723**	

En sólo 6 meses de trabajo: 881.549 argentinos beneficiados.

SINTESIS:
10.116 Puestos de trabajo
161.542 Familias beneficiadas
63.723 Chicos beneficiados

Junto al Presidente Carlos S. Menem



MINISTERIO DE SALUD Y ACCION SOCIAL DE LA NACION.

PROGRAMA FEDERAL DE SOLIDARIDAD
SECRETARIA DE ACCION SOCIAL

Opinión

Por Eric Nepomuceno, desde San Pablo

Compás de espera

Al optar por el sistema de voto abierto para la aprobación del impeachment a Fernando Collor de Mello —cada diputado deberá declarar públicamente su posición—, Ibsen Pinheiro llevó al extremo la confrontación entre la oposición y el oficialismo. Serán necesarias las dos terceras partes del total de votos para que la licencia para someter a Collor de Mello al juicio sea aprobada. En los últimos días recrudeció la lucha del gobierno por obtener, a cualquier precio (y no se trata de una imagen: el dinero federal salta a chorros para los diputados interesados en reforzar sus reductos electorales) los votos necesarios para frenar la iniciativa de los partidos de oposición.

El proceso podrá ser largo, pese a la decisión del presidente de la Cámara de Diputados de acelerarlo al máximo. Se da por descartado que Collor de Mello intentará todos los medios posibles para levantar obstáculos jurídicos a la tramitación. La ley brasileña que determina los pasos al proceso de impeachment deja brechas para maniobras judiciales y jurídicas que pueden dilatar cualquier plazo. Esa perspectiva asusta a políticos, empresarios y, en última instancia, al sector que hasta ahora permaneció al margen de toda esa historia: las fuerzas armadas.

La situación de Collor de Mello sigue siendo dramática, pero el presidente logró agregar algunas sorpresas al cuadro de la crisis en los últimos días. Luego de haber admitido renunciar, el jueves 27 de agosto, Collor de Mello retomó su posición anterior: resistir hasta el final.

La situación actual no hace más que llenar de perplejidad a los brasileños.

Con más suerte que habilidad, el presidente devolvió la pelota —y la responsabilidad— a sus adversarios. Los partidos políticos tratan, en el Congreso, de acelerar los trámites. Eso le da, sin embargo, tiempo a Collor para que presione a los diputados más vulnerables, y también a los líderes de la oposición. Otras investigaciones que tratan de escándalos ocurridos en la era Collor pueden salpicar mucho lodo en figuras que se autodenominaron guardianes de la moral pública, como el ex gobernador de San Pablo y presidente del PMDB, principal partido de oposición, Orestes Quercia. Lo que nadie sabe es si el país estaría preparado para cumplir con la exigencia del gobernador de Río, el veterano Leonel Brizola: una purga a fondo, un análisis total e impiadoso de todas las chapuzas que existen en el sistema político brasileño.

Mientras los políticos están cada vez más perplejos, en las calles empiezan a surgir nubes de desconfianza. Y lo que nadie puede predecir son las consecuencias de una nueva frustración colectiva en Brasil. Hasta ahora, las manifestaciones callejeras, que reunieron a centenares de miles de personas en las ciudades brasileñas, han sido básicamente espontáneas. Y también en ese detalle existe un peligro: ¿quién controlará la frustración de la gente?

Una votación pública definirá el juicio político de Collor

El presidente de la Cámara de Diputados anunció que Collor tiene hasta el martes para su defensa y que el voto será abierto.

Pronunciando exactamente las palabras que el gobierno no quería oír, el presidente de la Cámara de Diputados brasileña, Ibsen Pinheiros, anunció ayer que la votación para definir si se realiza el juicio político a Fernando Collor será nominal y pública. Los tiempos previstos, además, son más breves de lo esperado: el presidente tiene plazo hasta el próximo martes para presentar su defensa. Si se cumplen las reglas de juego diseñadas por Pinheiros, Collor podría ser destituido provisoriamente en los próximos quince días. No es, sin embargo, la última palabra: el oficialismo en la Cámara ya rechazó la decisión y reclamó que la comisión de Constitución y Justicia la debata. A su vez el gobierno se prepara para interponer recursos ante la Corte Suprema, reclamando plazos más largos y el voto secreto. La guerra ahora pasó al plano jurídico.

Concretando un anuncio largamente esperado, Ibsen Pinheiros definió ayer ante el plenario de la Cámara cuáles deben ser a su juicio las reglas que definan el pedido de impeachment al presidente. Sus anuncios fueron en el sentido opuesto a las aspiraciones del gobierno, que pretende estirar al máximo posible los plazos del proceso. El martes 15 es la fecha límite para que el presidente Fernando Collor presente su defensa: después la comisión que examina el pedido de juicio político se pronunciará a favor o en contra. Si da curso al pedido, el plenario puede votar en seguida: dos tercios de los votos significan que Collor queda suspendido por 180 días, lo reemplaza el vicepresidente, y el Senado inicia el juicio del jefe de Estado.

No es el único contratiempo para el gobierno. Pinheiros también anunció que el voto debe ser nominal y público, es decir que todo el país sabrá cómo votó cada diputado. Esto es precisamente lo que quiere evitar el equipo del presidente: confían en que en una votación secreta sería posible convencer a varios legisladores a rechazar el impeachment. Además, pretenden que la votación sea después del 3 de octubre, día de elecciones municipales, para evitar la presión sobre los parlamentarios.

Apenas Pinheiros terminó de enunciar sus decisiones, el oficialismo las rechazó. El diputado Roberto Jefferson (miembro de la denominada "tropa de choque" del presidente) reclamó que el tema fuese debatido por la Comisión de Constitución y Justicia. Aun si ésta aceptara el parecer del presidente de la Cámara, todavía le queda al gobierno el recurso de la Corte Suprema. Allí piensan impugnar la decisión de Pinheiros de imponer el voto abierto, refugiándose en el reglamento interno de la Cámara, que pauta el sufragio secreto para estos casos. En este punto hay una contradicción con la ley del impeachment que afirma que debe ser nominal.

Ahora, la guerra ha pasado al terreno jurídico. La estrategia del gobierno -alargar al máximo los plazos- encuentra sin embargo objeciones entre sus propios hombres. Ayer el presidente del Banco Central, Francisco Gross (un leal al presidente) admitió que la prolongación de la crisis está afectando a la economía. "Ya nadie está haciendo planes a mediano o largo plazo sino a plazos cortos", dijo. Además del deterioro económico, la larga indefinición del conflicto puede provocarle al gobierno bajas: algunos ministros están intentando echarse atrás en relación al "pacto de gobernabilidad" que firmaron a fines de agosto, porque los plazos pueden alargarse mucho. Concretamente el ministro de Gobierno, Jorge Bornhausen, está buscando una puerta para salir esta misma semana del gobierno. A su vez, el titular de Economía, Marcilio Marques Moreira, reúne hoy a su equipo para intentar frenar abruptas partidas: varios secretarios están amenazando con presentar la renuncia si la crisis no se resuelve en breve. Los ministros militares, en cambio, definieron en una reunión que permanecerán en el gobierno hasta la votación del impeachment —sea cuando fuere— aun si los otros miembros del gabinete renuncian.

Los militares están intentando dar una imagen de prescindencia del conflicto. El ministro de Marina, Mario César Flores, emitió un comunicado el lunes, por el Día de la Independencia, en el que afirma que "el ministro, con el apoyo del almirantazgo, desea mantener a la Marina atenta, pero al margen del proceso político, intentando evitar versiones que lo vincularían tendenciosamente en los acontecimientos". Flores pretendió responder así a los sectores militares que podrían favorecer una acción para forzar la renuncia de Collor.

AFP



Las calles de Brasil siguen reclamando la destitución de Collor.
El gobierno ahora intenta impugnar las reglas fijadas.

El ABC del robo al Estado

Un manual para beneficiarse ilegalmente del gobierno brasileño fue descubierto por la policía federal entre otros programas informáticos incautados a Paulo Cesar Farias, principal implicado en los escándalos por corrupción que vinculan al presidente Fernando Collor.

Hallado en un disco del ordenador de la Empresa de Consultorías y Construcciones (EPC), propiedad de Farias, amigo y tesorero de la campaña electoral de Collor, el manual registra los procedimientos par hacer más eficaz el tráfico de influencia en el gobierno brasileño. El descubrimiento fue revelado a la Agencia Estado por miembros del Instituto Nacional de Criminalística (INC), que analizan el contenido de todos los archivos informáticos de la empresa EPC.

El manual, según las fuentes de la agencia, contiene reglas eficaces para desviar recursos del gobierno federal y resume orientaciones generales para intervenir ilegalmente en negocios públicos.

"Era un equipo superarticulado que sabía dónde atacar para obtener lucros extraordinarios", destaca la Agencia Estado. Una de las principales recomendaciones del manual es "elegir como prioridad de actuación" los ministerios e instituciones del gobierno que puedan garantizar mayores ganancias. De esa forma, el tráfico de influencias se concentró, principalmente, en las licitaciones para construcciones y obras ofrecidas por los ministerios de Salud y de Transporte, dos de los de mayor presupuesto en Brasil.

Brasil se come al Uruguay

Uruguay habrá perdido a fines de este siglo el 38 por ciento de sus tierras productivas, unos seis millones de hectáreas, que pasarán a manos de extranjeros, en especial de productores brasileños que persiguen como fin la especulación, de acuerdo con un informe publicado el martes por el matutino montevideano *El País*.

Según el rotativo, que destacó un equipo de periodistas a la frontera para indagar sobre el tema, el fenómeno de la "extranjerización" se arrastra desde hace varias décadas y trae consigo un problema adicional: el ingreso de indocumentados brasileños que desplazan a los trabajadores locales. Los cálculos efectuados permitieron al diario establecer que para el año 2000, un 25 por ciento de la tierra de Uruguay quedará en poder de empresarios brasileños, cuya presencia ya es más que notoria en los departamentos arroceros de Cerro Largo, Treinta y Tres y Rocha (litoral este del país).

El periódico aseguró que la inexistencia de una adecuada política de fronteras y de leyes que regulen la instalación de los extranjeros son el sustento del fenómeno, que además adquiere características sociales con el establecimiento de una corriente migratoria de trabajadores brasileños.

La mayoría de los empresarios utiliza la tierra adquirida a manera de inversión especulativa, pero muchos de los que ciertamente producen en los campos lo hacen contratando personal indocumentado que recibe salarios de hambre y prácticamente vive en condiciones infrahumanas.

Muchos de esos inversores también consiguen evadir los impuestos por concepto de previsión social, mientras sus trabajadores quedan abolutamente desprotegidos de servicios médicos y la maquinaria de las fincas ingresa al país bajo el régimen de admisión temporaria que —posterior e ilegalmente— los empresarios transforman en permanente.

El problema de la extranjerización de la tierra no resulta nuevo en Uruguay, donde a lo largo de los años el tema fue tratado varias veces a nivel parlamentario pero sin que finalmente se adoptaran medidas de efectivo control. Actualmente y a nivel de comisión el Parlamento estudia un nuevo proyecto que tiende como sus antecesores a fijar pautas en una materia que dos décadas atrás ya preocupaba y era objeto de análisis incluso por publicaciones argentinas y brasileñas.

COLOMBIA

Escobar quiere cárcel modesta

Respondiendo a un cuestionario escrito por tres medios periodísticos, el narcotraficante colombiano reiteró su voluntad de entregarse.

Cuando su figura se había reducido a una foto y un mensaje de los gobiernos de Colombia y Estados Unidos que ofrecen por su captura recompensas que suman 3,4 millones de dólares, el narcotraficante Pablo Escobar Gaviria, fugado el 22 de julio último de la cárcel de Envigado, declaró en una entrevista publicada por el diario local *El Nuevo Siglo* que aceptaría entregarse nuevamente a la Justicia si le aseguraran "una cárcel en Antioquia, la más humilde y la más modesta, pero con la garantía absoluta de no traslado". El capomafioso respondió por escrito, desde la clandestinidad, 123 preguntas del diario colombiano que también adquirieron la revista alemana *Der Spiegel* y un medio norteamericano. La comisión parlamentaria que investiga la fuga de Escobar pidió al Congreso que cite a declarar al presidente César Gaviria Trujillo.

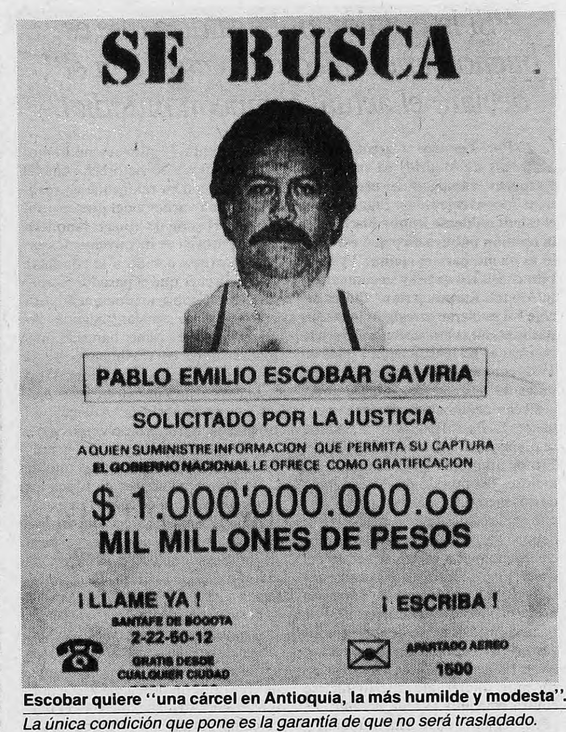
Desde su fuga el pasado 22 de julio, fueron varias las ocasiones en que fuentes policiales colombianas o vinculadas con la Agencia Antinarcóticos estadounidense (DEA) aseguraron que el capomafioso Pablo Escobar Gaviria estaba cercado o a punto de caer. Sin embargo, desde entonces nadie sabe dónde se encuentra y hasta se ha dado el lujo de enviar comunicados escritos, grabados o filmados cada vez que lo consideró necesario.

En esta ocasión, el jefe del cartel de Medellín respondió un paquete de 123 preguntas, formuladas por periodistas de tres medios y que ayer fue publicado por el diario *El Nuevo Siglo* de Bogotá, que recibió el material en un sobre que llevaba la firma y la huella digital necesarias para certificar su autenticidad. Escobar Gaviria dijo que estaba dispuesto a entregarse nuevamente si el gobierno le aseguraba una cárcel en Antioquia y le garantizaba que no habría traslados por ningún motivo.

El capomafioso reconoció que su secuestro por parte de agentes norteamericanos era una posibilidad, pero advirtió sobre los riesgos: "Estados Unidos podría exponerse al secuestro de sus ciudadanos para ser canjeados luego por secuestrados por ellos". Además, estimó que su problema "se volvió político y parece que puedo ser importante para la reelección del presidente" George Bush. También descartó la posibilidad de que el gobierno lo extradite a EE.UU.: "En Colombia no existe la extradición y no creo que vaya a existir nunca, porque por ella se derramó mucha sangre en este país", aseguró.

Luego de contestar con un sencillo "no hay respuesta" ante la consulta sobre eventuales vinculaciones con el presidente cubano Fidel Castro o con el ex líder panameño Manuel Noriega, Escobar Gaviria acusó a otros narcotraficantes de haber ejecutado a los ex candidatos presidenciales Luis Carlos Galán, Carlos Pizarro y Bernardo Jaramillo Ossa y por el atentado que hace dos años costó la vida a 108 pasajeros de un avión de Avianca. Escobar recordó además que estos otros jefes del narcotráfico habían pedido el voto para los militares a la Asamblea Nacional Constituyente.

Escobar dijo también que para resolver el problema del narcotráfico habría que reducir el consumo "utilizando como arma la educación", señaló que "la comprensión y el diálogo internacional, nacional y regional" son las fórmulas aplicables para terminar con la violencia y reiteró sus condiciones para volver a entregarse.



Escobar quiere "una cárcel en Antioquia, la más humilde y modesta".
La única condición que pone es la garantía de que no será trasladado.

LOS SIRIOS SE ECHAN ATRAS

Damasco no quiere acuerdo parcial

Siria pareció echarse ayer considerablemente atrás con respecto a los módicos avances logrados en las últimas semanas en las negociaciones con Israel, al afirmar a través de un vocero de la Cancillería y de un diario gubernamental que no sería parte de ningún acuerdo parcial que deje sin resolver los otros puntos pendientes en las conversaciones del mundo árabe con Israel (presuntamente los litigios del Líbano y de los palestinos de los territorios ocupados con el Estado judío). Mientras tanto, el canciller jordano Mahmud Sharif sostuvo que Jerusalén debía ser devuelta a los árabes, posición opuesta a la de Israel, que considera a la ciudad como capital indivisible del Estado.

También ayer, el presidente norteamericano George Bush anunció el envío al Congreso del pedido de avales por préstamos por 10.000 millones de dólares para Israel, una medida que recompensa el giro negociador del nuevo gobierno laborista israelí y a la vez ayuda a los esfuerzos de Bush para ganarse el voto judío en las elecciones de noviembre. Shimon Peres, canciller israelí, inició ayer en Londres (y continuará hoy en París) un esfuerzo para involucrar el apoyo de la Comunidad Europea.

"Siria no aceptará ninguna solución unilateral o parcial para la crisis de Medio Oriente, ya que la solución del conflicto árabe-israelí debe involucrar a todas las partes árabes", puntualizó el portavoz sirio ante el periodismo. "Ahora estamos frente al desafío de la paz, pero esta paz debe ser justa y comprensiva, y basada en las resoluciones de las Naciones Unidas, particularmente en la Resolución 242, que pide la retirada de las fuerzas israelíes de los territorios árabes ocupados, junto con reconocer los derechos del pueblo palestino", añadió.

Muafak El Alaf, jefe de la delegación siria a las negociaciones de Washington, quien pocas horas antes había regresado a Damasco, opinó a su vez que "si las delegaciones israelíes vuelven a tomar la misma actitud adoptada en las rondas anteriores de las conversaciones, serán responsables de obstaculizar el proceso. La sexta ronda es una de las más importantes, porque es la primera que tiene lugar después del cambio de gobierno en Israel, y será como un examen para saber si Israel quiere lograr la paz en Medio Oriente".

El cambio de tono respecto de los últimos tiempos es realmente notable, ya que había sido el mismo El Alaf quien había mencionado en Washington las palabras "acuerdo de paz". No era imposible, por lo tanto, que Damasco hubiera decidido corregir algunas expresiones de su vocero, después de que éste regresara al país.

Aires de venganza en Sudáfrica

El secretario general del Partido Comunista sudafricano, Chris Hani, juró ayer venganza por la masacre de 28 militantes del Congreso Nacional Africano (CNA) el lunes pasado en el estado títere de Ciskei y dio así un tácito respaldo a la actitud de unos mil militantes que decidieron marchar sobre la capital de ese *homeland*, Bisho, para derrocar al dictador Oupa Gqozo, cuyo ejército provocó las muertes al disparar contra una manifestación por la reintegración de dicho territorio a Sudáfrica. Nelson Mandela, líder del CNA y miembro de la etnia xhosa que constituye la mayoría de la población negra de Sudáfrica y la única presente en Ciskei, se comprometió también a no cesar la campaña por el derrocamiento de Gqozo, sostenido por el gobierno de Frederik De Klerk, al depositar una ofrenda floral en el lugar de la masacre, para lo cual debió penetrar unos cientos de metros en territorio de ese bantustán bajo protección de la policía sudafricana.

La ambivalencia del gobierno frente a la masacre se acentuó ayer, si cabe la expresión. Mientras De Klerk volvió a lamentar el incidente, su canciller Pik Botha pretendió hacerse el ofendido y amenazó con poner fin a las negociaciones con el CNA para la democratización de Sudáfrica, cuando en realidad éstas permanecen suspendidas desde hace meses por decisión de esa organización negra.

Opinión

Por Eduardo Vior, desde Alemania

Renacimiento consentido

El aprendiz de hechicero conjuró a los demonios para aliviar su trabajo y acabó inundando su casa. Del mismo modo el gobierno alemán del canciller Kohl permitió el alzamiento neonazi para imponer a la población la necesidad de la reforma de la Constitución. El daño a la imagen exterior de Alemania, la quiebra del consenso interno y un importante reclutamiento para el movimiento neonazi son las consecuencias de tan arriesgada jugada.

El ataque al Hogar Central de Refugiados Políticos de Hecklenburgo-Pomeramia Anterior en Rostock estaba preparado desde hacía tiempo. En las últimas semanas los neonazis impusieron al Estado el retiro de los refugiados, se hicieron dueños de la calle al replegarse la policía el lunes, conquistaron la activa solidaridad de cientos de adolescentes y el aplauso de muchos ciudadanos. Christian Worch, "heredero" del difunto Michael Kühnen, dirigía las operaciones en las cercanías de los hechos. Los neonazis probablemente no crearon esta situación, pero la aprovecharon inteligentemente con buena organización y tecnologías sofisticadas. El gobierno a su vez se deshizo en excusas, pero el ministro federal del Interior Seiters tardó demasiado en enviar la efectiva Protección Federal de Fronteras (BGS), que normalmente llega antes de que las silbatinas comiencen.

Algo está podrido en la Alemania unificada. Porque después de los primeros ataques los principales políticos de Bonn culparon del alzamiento a los refugiados y no al terrorismo neonazi. El gobierno y los socialdemócratas exigen la reforma del artículo 16 de la ley fundamental para limitar el derecho de asilo. Así supuestamente se echaría a falsos solicitantes de asilo, se aliviaría el presupuesto de la ayuda social y habría más viviendas libres. De ese modo se impulsará el inexistente crecimiento económico en el Este y se evitará la amenazante recesión en el Oeste.

Por la otra parte, en 1989 fue derribado el muro entre el Este y el Oeste y cientos de miles de fugitivos del hambre y las persecuciones buscan refugio en Occidente. La respuesta de la coalición demócrata cristiana liberal (CDU/CSU-FDP) es limitar el derecho de asilo e instalar su presencia militar en Europa oriental y sudoriental como potencia reguladora. Para ello necesita reformar la ley fundamental. El Partido Socialdemócrata (SPD), en tanto, abandonando sus principios decidió acompañar los proyectos oficiales, mientras que el Partido Liberal Democrático (FDP) reclama para Alemania un sitio permanente en el Consejo de Seguridad de la ONU.

El círculo se cierra: los cuatro partidos principales de Bonn (CDU, CSU, FDP y SPD) se preparan a cambiar los fundamentos liberal-democráticos y la abstinencia exterior de la República Federal. Para ello consienten el terror neonazi en las calles. El aprendiz de brujo conjura otra vez a los demonios. Mientras no se nos inunde la casa...

COCAINA

Nadie sabe todavía si usaban la blanca como aditivo especial para la nafta de competición, pero es poco probable que así haya sucedido: la aduana británica desmanteló una red internacional de tráfico de cocaína que había montado una escudería de rally y aprovechaba sus traslados por Europa para efectuar las entregas. El nombre del equipo no fue dado a conocer, pero el servicio de aduanas de Londres precisó que era una escudería muy conocida.

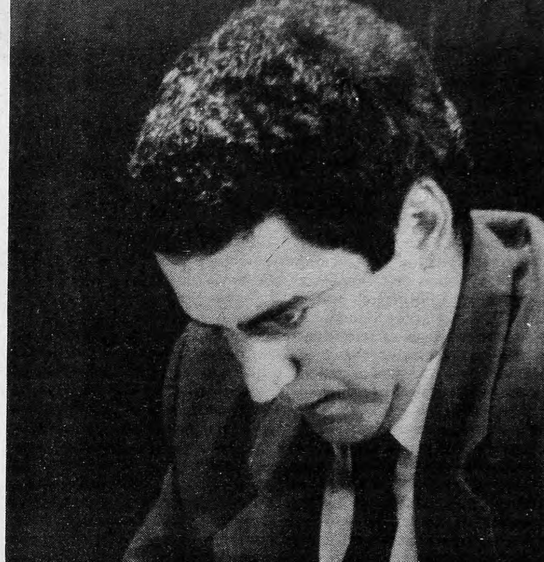
Diez personas fueron detenidas en el condado de Kent (donde está el circuito de Brands Hatch) tras haber hallado 40 kilos de cocaína, por valor de 11 millones de dólares, escondidos en el trailer que guardaba un vehículo preparado para carreras de rally.

El camión había desembarcado la semana pasada en el puerto de Sheernes, en Kent, desde un ferry procedente de Holanda, luego de que el equipo disputara una carrera en el continente. Según informaciones no confirmadas por los aduaneros, al menos un integrante de la escudería estaría entre los detenidos.

El contrabando de drogas utilizando a los equipos de competición como pantallas no es novedoso. En 1982, el equipo Arrows de Fórmula 1 (ahora llamado Footwork, pese a que su dueño sigue siendo el ex piloto inglés Jackie Oliver) se vio involucrado en un episodio similar.

Kasparov no tiene problemas en jugar con Fischer

"Si la opinión pública dice que es bueno para el ajedrez jugaría con él", declaró el actual campeón mundial.



Gari Kasparov, actual campeón del mundo del ajedrez.
"Cuando yo tenía 9 años, Fischer era mi ídolo."

(Por Leontxo García, de El País de Madrid) **El ruso Gari Kasparov, campeón del mundo, no tiene inconveniente en jugar contra el estadounidense Bobby Fischer "si la opinión pública dice que ese duelo es bueno para el ajedrez" y también consideró que él y su compatriota Anatoli Karpov serían "dioses del cine" si hubieran arreglado todas sus partidas, tal como sostiene el norteamericano. Kasparov tenía 9 años en 1972 cuando Fischer ganó el título antes de retirarse durante 20 años.**

El campeón habló telefónicamente con *El País* desde Moscú, donde se prepara para la tercera edición del Trofeo Immopar que reunirá a los mejores del mundo en París dentro de dos meses. Kasparov no puso ningún reparo, desde el punto de vista deportivo, para disputar lo que muchos denominan ya "el encuentro del siglo", pero matizó: "No estoy ansioso por cobrar la enorme suma que probablemente me ofrecerán. Por justicia histórica, Fischer debería jugar primero el encuentro que rechazó en 1975 con Karpov. También sería muy interesante que lo hiciese contra Ivanchuk (Vasili, ucranio, 23 años, segundo en la lista mundial) o Anand (Viswanathan, indio, 23 años, quinto). Entonces podremos enfrentarnos a 10 victorias, como él quiere, y con su reloj, que en realidad es una variante del que se utiliza para el shogui" (juego japonés).

Kasparov sí ve inconvenientes extradeportivos debido a la conducta de un Fischer que el pasado miércoles escupió sobre un documento oficial de la Casa Blanca: "Algunas declaraciones de Fischer han sido muy mal recibidas en Washington; se ha pasado de la raya y puede ser duramente castigado por violar el embargo contra Yugoslavia. Además, da un mal ejemplo; ¿cómo vamos a decir a la gente que el ajedrez es muy beneficioso para sus hijos si uno de los mejores jugadores de todos los tiempos hace y dice cosas tan extravagantes? Sin embargo —insistió— debo reconocer que me gustaría disputar ese duelo. Yo tenía 9 años cuando él ganó el título. Era mi ídolo".

El ruso, nacido en Azerbaidján de origen judeoarmenio, no se pronunció con claridad sobre la denominación del encuentro. Este punto puede constituir un problema grave porque Fischer sostiene que él es el único campeón legítimo. "Discutiré sobre eso cuando llegue el momento. Ahora sólo pido que se respete a Nigel Short y Jan Timman (británico y holandés, respectivamente; finalistas del torneo de candidatos cuyo vencedor retará a Kasparov dentro de un año). Ellos no tienen la culpa de todo este lío."

Sobre las acusaciones de Fischer —"Kasparov y Karpov arreglaron todas sus partidas"— el campeón replicó: "Es una lástima que diga esas cosas. Me pregunto qué ganaría Karpov perdiendo todos esos encuentros. Por otra parte, ni siquiera los dioses de Hollywood podrían representar ese papel como nosotros".

Kasparov, cuyo principal objetivo es popularizar el ajedrez en Estados Unidos, reconoció que existen serias dificultades para mantener a Los Angeles como sede del próximo campeonato del mundo: "He tenido muy mala suerte. Las consecuencias políticas del terremoto y de los conflictos raciales han provocado una desviación hacia otros fines del dinero inicialmente presupuestado para la final, que incluía unos 500 millones de pesetas en premios. Hice contacto con otras ciudades de Estados Unidos y Canadá y espero resolver pronto este problema."

Bobby ladra

El ajedrecista norteamericano Robert "Bobby" Fischer calificó a Kasparov de "mentiroso patológico" y reiteró que no está dispuesto a enfrentarlo hasta que una editorial de Moscú pague los derechos de autor de un libro suyo que fue comercializado en la ex Unión Soviética.

Mientras se prepara para la quinta partida del match contra el ruso nacionalizado francés Boris Spassky, Fischer también insistió en desafiar a la Casa Blanca y ratificó que no se arrepiente de haber violado el embargo político y económico contra Yugoslavia.

El genial ajedrecista sigue considerándose "el auténtico campeón del mundo" porque "nadie ha conseguido derrotarme desde que me retiré en 1972".

En la isla de Sveti Stefan, Fischer conducirá hoy las piezas blancas en la quinta partida del promocionado desafío que hasta el momento está igualado 1 a 1, ya que ganaron una partida cada uno y las dos restantes concluyeron igualadas (según el reglamento las tablas se consideran nulas).

Fischer ganó la primera partida y algunos vaticinaron entonces que arrollaría a su rival, pero la segunda y la tercera terminaron igualadas y Spassky se impuso en la cuarta. Se adjudicará el duelo quien consiga 10 triunfos.



AFP

Gaby se despidió de Flushing

Gabriela Sabatini quedó eliminada ayer del Abierto de Tenis de Estados Unidos al perder con la norteamericana Mary Jo Fernández por 6-2, 1-6 y 6-4 en un encuentro correspondiente a los cuartos de final del certamen. Sabatini no jugó bien ante la local, quien mañana se enfrentará a la número uno del mundo, Monica Seles. La yugoslava no tuvo inconvenientes en dejar en el camino a la canadiense Patricia Hy superándola en menos de una hora por 6-1 y 6-2.

Gabriela Sabatini, que aspiraba a llegar a la final de esta edición del Abierto de Estados Unidos y pese a que antes del encuentro dijo que "estaba bien para llegar a la instancia final", ayer no pudo con la potencia de Mary Jo Fernández. En tanto que Magdalena Maleeva superó a la norteamericana Chanda Rubin por 7-5, 5-6 y 6-1.

Por el lado masculino, ayer ganaron en Flushing Meadows, Pete Sampras, sobre Guy Forget por 6-3, 1-6, 1-6, 6-4 y 6-3, Andre Agassi a Carlos Costa por 6-4, 6-3 y 6-2; el ruso Alexander Volkov a Brad Gilbert, de Estados Unidos por 6-2, 6-4, 5-7 y 7-6 y Stefan Edberg a Richard Krajicek por 6-4, 6-7, 6-3, 3-6 y 6-4.

AMENAZA A LOS URUGUAYOS DE MANDIYU

La xenofobia toca el pito

Investigan el caso de un referí que amenazó a un jugador de Mandiyú con que "si siguen trayendo uruguayos van a ser boleta".

(*Por Carlos Stroker*) Deportivo Mandiyú de Corrientes cuenta en su plantel con 12 jugadores extranjeros: seis uruguayos y seis paraguayos. El equipo es dirigido por Nelson Chabay, también de Uruguay y en el conjunto titular sólo actúan tres argentinos: Olarticoechea, Ramos y Restelli, aunque en el banco de suplentes suele estar el defensor Sergio Míguez. Luego de disputada la tercera fecha del campeonato Apertura, trascendió una charla que un árbitro, fuera de la cancha, mantuvo casualmente con un jugador de Mandiyú, pero de nacionalidad argentina. El juez le dijo al futbolista que "si siguen trayendo uruguayos van a ser boleta". Sorprendido, el integrante del equipo dialogó con su compañero, Fernando Alvez, arquero, capitán y oriental y le contó la historia. El ataque de xenofobia del árbitro llegó a la Asociación Argentina de Arbitros y la comisión directiva envió a Jorge Vigliano para que mantenga una reunión secreta con Alvez para saber qué había sucedido. El encuentro se realizó el sábado pasado en Corrientes y el juez supo de la triste realidad, aunque no escuchó quién había dicho semejante barbaridad.

En diálogo con **Página/12**, Jorge Vigliano, confirmó que esa reunión existió. "Los árbitros nos enteramos de las declaraciones de Alvez. Repudiamos toda expresión de ese tipo, ya que éste es un país abierto. Esa amenaza es totalmente autoritaria y está fuera del proyecto del país." Según Vigliano, "la Asociación Argentina de Arbitros se puso muy mal y como yo tuve que ir a Corrientes a dirigir a Mandiyú (lo hizo el domingo en el partido que el equipo local jugó con Argentinos e igualó 1 a 1) la AAA me mandó a hacer una reunión privada". El sábado, Vigliano se encontró con Fernando Alvez, Pedro Barrios y un dirigente de la institución. El árbitro quedó perplejo ante lo expresado por el arquero, quien no mencionó al autor de la frase.

A Mandiyú lo dirigieron, antes del domingo pasado, cuatro árbitros. La primera fecha jugó con Boca, Aníbal Hay (0 a 0); la segunda Javier Castrilli, en Córdoba ante Talleres (ganaron los cordobeses 1 a 0); la tercera en Corrientes con Lanús, Guillermo Marconi (perdió 5 a 1) y la cuarta con San Lorenzo Francisco Lamolina (ganó 3 a 2), pero este último está descartado porque el juez que amenazó a los uruguayos lo hizo antes del encuentro con San Lorenzo.

Consultado por **Página/12**, el secretario de Prensa de la AAA, Miguel Angel Scime, manifestó que "ayer se preparó una carta documento para enviarla a Mandiyú con la finalidad de que el arquero rectifique o ratifique lo que sucedió. Le pedimos que dé el nombre del árbitro". Ahora, los dirigentes de la Asociación desean saber cuál de éstos tres árbitros: Aníbal Hay, Javier Castrilli o Guillermo Marconi, dijo aquello de "si siguen trayendo uruguayos van a ser boleta". Luego de la reunión del sábado pasado, Alvez se levantó y expresó que no sabía si había actuado bien. Sin embargo, al finalizar el partido frente a Argentinos, Vigliano lo fue a saludar y le dijo: "Siga así, vaya para adelante que esa actitud lo dignifica".

AFP



Fernando Alvez, uno de los extranjeros que actúa en Mandiyú.
Fue él quien motorizó una grave denuncia contra un árbitro de fútbol.

EL CUPO DE EXTRANJEROS

Agremiados plantea limitaciones

(*Por P. V.*) "Desconocía el presunto problema de los jugadores extranjeros con un árbitro, pero le aseguro que eso no tiene nada que ver con nuestra propuesta de limitar el cupo de extranjeros en los equipos de primera división", afirmó a *Página/12* el secretario general de Futbolistas Argentinos Agremiados, Carlos Pandolfi. Ante la consulta sobre cuál sería la actitud del gremio en caso de que, de comprobarse el exceso de autoridad, los jugadores extranjeros recurrieran a la entidad, el dirigente aclaró que "seguramente podríamos defenderlos, porque todos los profesionales fichados por los equipos de primera gozan de los mismos derechos". Sin embargo, volvió a subrayar la independencia de las cuestiones.

"La opinión particular que tengo sobre el tema es que hay un abuso de algunas instituciones que, para jugar un campeonato argentino, contratan a 12 o 13 jugadores extranjeros", remarcó Pandolfi. "Esto lo hemos venido charlando con los representantes de cada plantel, y posiblemente tengamos una reunión para decidir si establecemos la necesidad de fijar un cupo para futbolistas extranjeros. Muchas cosas no requieren de una reunión, se deciden solas, pero ésta merece tratamiento. Todavía no está determinado, de todas formas, si se concretará, así que mal se puede hablar de fechas."

El ex jugador de Estudiantes y Chacarita negó rotundamente que la fijación del cupo tenga connotaciones anticonstitucionales: "Nosotros no queremos prohibirles a los extranjeros que trabajen en nuestro país, ni mucho menos, pero creo que ha llegado la hora de tomar cartas en el asunto. Esto no es ni más ni menos que la defensa de los intereses del jugador nacional. Inclusive, la proliferación de extranjeros atenta contra el mecanismo de las inferiores y de alguna forma impide que los chicos de las divisiones menores lleguen a actuar en primera". Pandolfi señaló que la determinación del cupo pasaría por una negociación entre la Asociación del Fútbol Argentino y el gremio, munido de una opinión mayoritaria de sus representados. La idea general que manejan los impulsores de la medida sería fijar en tres el máximo de jugadores no naturales del país que puedan jugar en equipos de primera división.

En este momento, 47 extranjeros militan en los clubes que disputan el torneo Apertura 1992, siendo Mandiyú, el equipo en el que juegan el denunciante Alvez y el ofendido Barrios, el que lidera esa tabla, ya que son doce los profesionales extranjeros que lo integran. En orden decreciente de mano de obra foránea lo siguen Talleres (6), Boca y Gimnasia (5), Racing (4), River e Independiente (3), Huracán (2), Argentinos, Belgrano, Español, Estudiantes, Newell's, Lanús y Vélez (1) mientras que Ferro, Platense, Rosario Central, San Lorenzo y San Martín de Tucumán no cuentan con extranjeros en sus planteles.

Los de afuera en Italia

Los cupos no sólo afectan las sensibilidades argentinas, porque en esta era de xenofobia posmoderna cualquier club del mundo se ve apurado por los rencores de sus jugadores o de su hinchada. Por eso fue que los directivos del Milan tuvieron que recomendar a los integrantes de su plantel —con el que podrían formar dos equipos tremendamente competitivos— tranquilidad ante la tensión que ha provocado el tener seis extranjeros cuando sólo tres pueden formar parte de la alineación titular.

"No hay problemas con el francés Jean-Pierre Papin y el holandés Ruud Gullit", aseguraron en el entorno de Silvio Berlusconi. Pero el goleador proveniente del Olympique Marseille fue sustituido el domingo a los 53 minutos y salió de la cancha con cara de "no vine para jugar un solo tiempo", en tanto que el peligro originario de Surinam declaró abiertamente tener la convicción de que el domingo será el titular. Su compatriota, el holandés Marco Van Basten, intocable en su puesto de centrodelantero, es de los que piensan que la bomba terminará por explotar.

Además de los nombrados, también ocupan plazas de extranjero el holandés Frank Rijkaard, el yugoslavo Dejan Savicevic y el croata Zvonimir Boban. Para avivar el fuego, Berlusconi ha expresado recientemente que si el yugoslavo se pone en forma, pronto será titular.

NOTICIERO

Gimnasia. Sin los uruguayos Bengoechea y Montelongo —no están inscriptos— Gimnasia y Esgrima enfrentará hoy a Olimpia de Paraguay por la semifinal de la Copa Conmebol de fútbol. El partido, que se jugará en la cancha de Vélez y dará comienzo a las 15.30, es la revancha del que disputaron la semana pasada en Asunción con el marcador igualado 0 a 0. La otra semifinal la jugarán Atlético Mineiro de Brasil y Nacional de Ecuador.

Sasía. Peñarol contrató a Jose Sasía como segundo entrenador de su plantel de fútbol.

Libertadores. La Confederación Sudamericana de Fútbol sorteará hoy en Buenos Aires el calendario de la Copa Libertadores de América que se iniciará en febrero del año próximo. Los equipos argentinos (River y Newell's) se enfrentarán en la primera fase con los paraguayos.

Selección. Islas; Basualdo, Vázquez, Cáceres, Saldaña; Cagna, Villarreal, Bisconti, Márcico; Medina Bello, Acosta. Este será, casi seguramente, el equipo que presentará la selección nacional de fútbol en su amistoso contra Uruguay el 23 de setiembre, en el estadio Centenario de Montevideo.

Esgrima. El equipo argentino de esgrima obtuvo 9 de las 10 medallas de las categorías juniors y masters del Campeonato Sudamericano que se realizó en Santiago de Chile.

Lupo. El subsecretario de Deporte de la Nación, Víctor Lupo, calificó de "mentiroso" al presidente del Comité Olímpico Internacional Antonio Rodríguez y lo invitó a debatir con seriedad, en cualquier medio la actuación de Argentina en los Juegos Olímpicos de Barcelona.

Areán. Fernando Areán asumió ayer la dirección técnica de Belgrano de Córdoba tras la renuncia de Victorio Nicolás Cocco. Después de conversar brevemente con el plantel dirigió la primera práctica.

Eliminatorias. Se disputarán hoy 8 partidos de las eliminatorias de la Copa del Mundo de 1994: Suiza-Escocia; Noruega-San Marino; Irlanda-Letonia; Irlanda del Norte-Albania; Gales-Islas Feroe; Luxemburgo-Hungría; Bulgaria-Francia y Finlandia-Suecia.

Nacional B. Nueva Chicago y Gimnasia y Tiro de Salta jugarán esta tarde, a partir de las 16, en Mataderos, un partido pendiente de la primera fecha del Nacional B de fútbol.

EDICTO
Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 52, Secretaría N° 82 de la Capital Federal cita al tercero BEATRIZ KREIMER para que en el plazo de diez días comparezca a estar a derecho en los autos caratulados "BERGERA, VICTOR C/OSTROVSKY, RAUL OSCAR Y OTROS S/TRANSFERENCIA DE AUTOMOTOR", bajo apercibimiento de designársele su representante al Sr. Defensor. Publíquese por dos días. Buenos Aires, agosto 31 de 1992. Silvia N. de Pinto, secrtaria.

EDICTO
El juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial N° 11 a cargo del Dr. Miguel F. Bargalló, Secretaría N° 21 a cargo del Dr. Gerardo D. Santicchia —sito, en Roque Sáenz Peña 1211 piso 9—, cita y emplaza a CARLOS ALBERTO PALERMO para que dentro del término de cinco días comparezca a tomar la intervención que le corresponda en autos "BANCO DE GALICIA Y BUENOS AIRES S.A. c/PALERMO, NORBERTO H. Y OTRO s/SUMARIO", bajo apercibimiento de designarse al Sr. Defensor Oficial para que lo represente. Miguel F. Bargalló. Juez. Gerardo D. Santicchia, secretario.

EDICTO
Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 59, Secretaría 89, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de don WASHINGTON HECTOR GUZMAN. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 1° de setiembre de 1992. Juan Pablo Rodríguez, secretario interino.

EDICTO
El Juzgado Nacional de 1ª Instancia en lo Civil N° 93, Secretaría N° 10, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de doña Ramona Clara ROJAS. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 28 de agosto de 1992.
Marta Susana Gastaldi, Secretaria

EDICTO
EL JUZGADO DE PRIMERA INSTANCIA EN LO CIVIL N° 98 SECRETARIA UNICA, CITA Y EMPLAZA POR EL TERMINO DE TREINTA DIAS A HEREDEROS Y ACREEDORES DE CONSTANCIA SANCHEZ, PUBLIQUESE POR TRES DIAS EN PAGINA 12. BUENOS AIRES, 4 DE SETIEMBRE DE 1992. JOSE LUIS GONZALEZ, SECRETARIO.

EDICTO
Juzgado Nacional en lo Civil N° 59, Secretaría Unica, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de doña Alba Luz MIGUEREZ. Publíquese por tres días. Buenos Aires, agosto 19 de 1992. Juan Pablo Rodríguez, secretario interino.

LA MAYORIA DE

EL LIDER

Las empresas extranjeras de software se preparan para disputar el mercado argentino de quienes trabajan con computadores personales, que crece día a día. Sin embargo, a pesar de la baja de precios y las avalanchas publicitarias, los futuros clientes tienen preferencia por las copias ilegales de programas. La costumbre, claro está, no es exclusiva de estas latitudes: en Estados Unidos y Europa sucede lo mismo. Pero acá el Tercer Mundo ayuda con ingresos bajos y desconocimiento.

El crecimiento durante los dos últimos años del parque informático argentino en el rubro ordenadores personales está actuando como polo de atracción para las empresas mundiales de *software,* que ven las posibilidades de un mercado potencial y se preparan para disputarlo. Las primeras andanadas publicitarias sobre la plaza se están descargando a través de los medios especializados, que a su vez compiten entre sí para ganar espacio como vehículos de un mensaje que generará pingües negocios. En forma paralela, existe una tendencia a la disminución de precios. Claro que todo esto es una inversión a futuro, ya que hasta ahora la mayoría de los usuarios se resiste a desembolsar dinero por los programas: las ventas de *soft* legal apenas alcanzan al 5 por ciento de todo lo que circula por ahí, y el resto proviene de cadenas de copiado *ad honorem* o simplemente de la piratería.

Algunas multinacionales y productores locales estiman que esta situación se va a resolver con una regulación legal estricta del mercado, que brinde herramientas efectivas para las inspecciones judiciales o impositivas. En otros casos, también se piensa que la proliferación de virus informáticos va a traer precaución y templanza al público consumidor. Los más razonables suponen que pueden tentar a los usuarios ilegales con manuales que permitan un uso en profundidad de los programas, soporte técnico para todas las dudas que surjan en el camino, y descuentos importantes en el precio del producto (ya sea mediante beneficios específicos a determinados sectores, o a través del *upgrade* de las nuevas versiones).

Compradores y algo más

Desde el punto de vista de los consumidores, más allá de lo mal que aconseje la viveza criolla, la ilegalidad que impera en el rubro obedece a varias causas. La primera es que muchos vendedores de equipos (por supuesto que en el sector de *cueveros* y armadores), ofrecen copias ilegales como anzuelo para captar clientes de máquinas. ¿Quién va a pagar por lo que puede obtener gratis? Esto no ocurre así en el rubro de los *fierros* de marca: el precio del equipo ya incluye el sistema operativo, y en algunos casos programas de aplicación. IBM, UNISYS, Hewlett Packard o Apple Macintosh son un buen ejemplo. Claro que no existen garantías sobre la posterior incorporación a esos mismos equipos de copias ilegales.

Otra razón es que el precio de los programas importados fue hasta ahora en general muy alto por la relación entre ingresos personales o empresarios, y el costo del dólar estadounidense (moneda que a pesar de la actual convertibilidad sigue rigiendo las ventas, sean de productos importados o no). Es decir, lo que para un norteamericano o europeo medio puede ser una cifra accesible, en el mundo subdesarrollado no lo es.

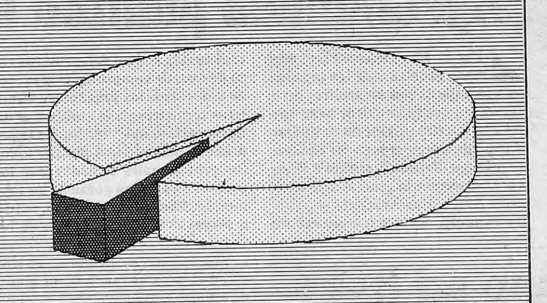
Aun después de las recientes disminuciones arancelarias y una cierta tendencia a la baja de precios en los países con grandes empresas productoras de *software,* poner en funcionamiento un *Personal Computer* con las prestaciones mínimas (sistema operativo, procesador de texto, planilla de cálculo y base de datos) puede significar unos 1500 dólares en el escalón de lo *standard,* y casi 3000 si los paquetes tienen cierto grado de sofistificación (como es el caso de los procesadores de texto de gran potencia y múltiples prestaciones, o las bases de datos con lenguaje de cuarta generación). A esto hay que sumarle el costo del *hardware,* que en el escalón mínimo (clon AT286), sin incluir impresora, supera los 700 dólares.

Como perro en cancha 'e bochas

Pero también hay que tener en cuenta el desconocimiento frente a una herramienta que es nueva a nivel masivo. Nadie quiere ensartarse en la compra de un *software* cuya utilidad aún no se ve con claridad. A esto ayudan los vendedores de programas, más interesados en el *cash* y en la salida de determinados productos que en resolver los problemas de sus clientes, quienes a su vez —por ignorancia— pueden llegar a ser sumamente molestos. Como sean las cosas, es difícil que la amplia capa de informáticos recién estrenados logren discernir qué les conviene en la maraña de ofertas de productos que hacen cosas similares. En rigor, hay que prestar atención a tantos elementos distintos que las evaluaciones de los usuarios inexpertos se vuelven un verdadero galimatías.

Por otra parte, muchos de los programas crean fervorosos divulgado-

Copias y software legal



Software copiado | Software legal

Un museo en el bolsillo

En dos años a partir del '90 cuatro informáticos de la Universidad Nacional de La Plata desarrollaron un programa multimedial interactivo con datos sobre todas las salas del Museo de Ciencias Naturales de la capital bonaerense, con precisiones sobre las colecciones científicas y su historia. El sistema fue financiado por la Fundación del Museo y el LIFIA (laboratorio de investigación de la UNLP), y desarrollado sobre la base de software cedido por IBM Argentina.

No cabe duda de que la tarea encarada por Vialey, Serafino y Smail —todos ellos investigadores del LIFIA— nunca podrá reemplazar la experiencia directa de una visita al Museo de Ciencias Naturales de La Plata, pero la versión multimedia permite hacerlo viajar hasta otros museos e instituciones educativas. Es más, permite aproximarse a piezas que no pueden ser exhibidas por su fragilidad.

La actual versión del museo para PC es muda, pero se está trabajando para incorporarle sonido y sistemas de consulta de gran potencia y sofisticación. La idea apunta a la utilización eficiente de la tecnología de multimedios interactivos (también conocidos como hipermedios), y aprovecha la tendencia de caída en los costos de las terminales gráficas, dispositivos de sonido digital, *hardware* de video y dispositivos magnéticos con gran capacidad para la acumulación de datos.

USUARIOS DE PCs NO PAGA POR LOS PROGRAMAS

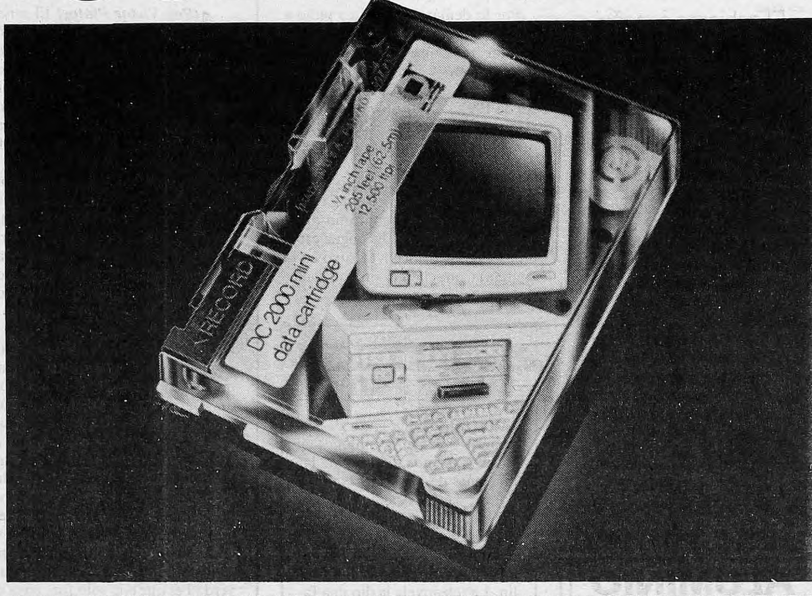
ES TRUCHEX & CO.

res que por momentos rozan el fanatismo religioso: en su intento por adoctrinar al prójimo entregan copias a troche y moche como demostración. Eso sin contar a quienes sufren los embates de las modas informáticas y no reparan en el camino que transitarán para conseguir el programa que ya tiene todo el mundo —algo así como ese oscuro objeto del deseo—, sin cuyos auxilios la vida casi no merece ser vivida.

Sin embargo, no toda la situación hay que cargarla en la balanza del subdesarrollo y la falta de información. Tanto en Estados Unidos como en Europa la inversión en software representa un 15 por ciento del mercado informático, mientras que los *fierros* siguen llevándose la parte del león con más del 46 por ciento, los servicios cerca del 35, y las comunicaciones entre el 3,5 y el 4.

El lujo de lo claro

Dejando de lado consideraciones legales y éticas, trabajar con programas instalados desde versiones originales y que vienen acompañados de sus correspondientes manuales es una magnitud distinta del trabajo informático: ahí están todas las especificaciones técnicas y la manera de encarar mejor la tarea. Es cierto que cualquier *software* que se precie de tal debe tener su correspondiente *help* (ayuda en pantalla). Sin embargo, el trabajo con copias truchas hace que el usuario viva tirando con escopeta. Un poco por azar, otro poco por deducciones lógicas, el trabajo puede realizarse igual. Incluso en las librerías hay bibliografía sobre casi todos los programas. Pero difícilmente se acceda a las funciones complejas y más sofisticadas. Y ni qué hablar cuando aparecen problemas.



Los precios cuesta abajo

Los vendedores y distribuidores de *software* importado discrepan respecto de las causas que originan la disminución del costo de los programas para PCs en la Argentina. Mientras unos señalan —obviamente como culpable— a la competencia de comerciantes con malas prácticas, otros apuntan a la baja de precios en los países de origen y sostienen que la disminución en los porcentajes de ganancia se compensa con la expansión del mercado.

Ricardo Resnik, del Grupo Noise —un pool de varias empresas— evaluó que "los precios de las distintas aplicaciones se mantienen en los países de origen", pero paralelamente se lanzaron al mercado "productos con menores precios, que van de los 100 a los 200 dólares". Sin embargo, la incidencia de esta modalidad en el mercado local es mínima si se la compara con "lo que nosotros llamamos el *mercado gris:* gente que compra en Miami contenedores enteros con *soft* original y los ingresa al país subfacturados, para venderlos sin soporte técnico y defraudando al usuario".

Por el contrario, Gerardo Klajnberg (TodoSoft) estimó que si los programas importados bajaron en la Argentina "un 50 por ciento durante el último año, es porque eso mismo ocurrió en los países de origen". Una situación que no lo preocupa. "Las empresas estamos compensando esta pérdida de los márgenes —añadió— con la expansión del mercado."

Mejor con más ozono

Para 1995 la empresa japonesa Toshiba espera eliminar por completo los clorofluorocarbonos (CFC) 112 y 113 en la limpieza de circuitos electrónicos semiconductores, el alma mater de las memorias digitales. El motivo: los CFCs son destructores de la capa de ozono que rodea a la tierra. Las moléculas de CFC necesitan para su descomposición la presencia de rayos ultravioletas de las capas altas de la atmósfera. Sin embargo, al degradarse sus átomos de cloro, descomponen al ozono en moléculas de oxígeno.

Computadores pornográficos

Todo abuelo que se preciara de bibliófilo tenía en lo más recóndito de su biblioteca un auténtico *infiernillo*. En buen romance, literatura pornográfica. Con las nuevas técnicas de multimedia, la costumbre también llegó a las computadoras. El principio fue candoroso: juegos de cartas en los cuales el puntaje del usuario restaba, prenda por prenda, el atuendo de una lánguida bañista. Luego, en sus ratos libres los programadores se las ingeniaron para digitalizar señoritas en cueros imprimiéndoles trémulos temblores a sus senos. Ahora las más crudas secuencias de las películas porno pueden admirarse con sólo correr un programa. En fin, que la cosa subió de tono y ya perdió parte de su gracia.

Inversiones no son gastos

Para la Cámara Argentina del Software y Servicios Informáticos (CASSI), el tema del mercado local de ventas de programas debe enfocarse de otro modo. "Estamos en crisis —se quejó Oscar Lagiglia— porque pasamos muchos años cerrados a la información y a la tecnología, y ahora frente a la avalancha técnica no sabemos qué hacer." Para el directivo, es necesario "provocar un cambio tecnológico que demanda reconocer a la informática como inversión y no como gasto, porque por ahora la Argentina no está en condiciones de competir con nadie".

Respecto a la forma de compra *software*, la cámara recomienda su decálogo:

• Definir el problema que se quiere solucionar.

• Investigar qué programa aporta las mejores soluciones.

• Comprarlo a proveedores que garanticen adecuado soporte posventa, información sobre las nuevas versiones, *upgrades* (entrega de soft nuevo previa devolución del viejo).

• Es importante comprar programas originales para evitar el delito de copia y la invasión de virus informático.

Después de la Expo ni un mísero duro

El gobierno español ordenó "paralizar absolutamente" los programas culturales de sus embajadas. Ahora, las vacas flacas.

Cuando el año del Quinto Centenario aún no llega a su fin (más todavía a pocos días del día crucial, el 12 de octubre), el gobierno español decidió tomar a través de su Ministerio de Exteriores una drástica decisión: "Paralizar absolutamente" todas las actividades culturales y científicas programadas en las embajadas españolas para el último cuatrimestre de 1992. El canciller Javier Solana envió circulares a las embajadas en el extranjero avisando de que dichas representaciones no gozarán de ninguna asignación para actividades culturales, algo que atribuyó al recorte presupuestario que aprobó el gobierno español en el mes de julio. La medida seguramente va a tener efectos en la Argentina sobre los programas locales del Quinto Centenario y las actividades de instituciones como el ICI (Instituto de Cooperación Iberoamericana).

Según lo que se sabe hasta ahora del resto de la Madre Patria, las embajadas tendrán que anular conferencias, actos culturales, giras y exposiciones previstas para los próximos meses.

Tres cosas, discreción, comprensión y colaboración ante la dureza de la medida", solicitó Solana a las representaciones españolas en el exterior, cuyas actividades de apoyo y difusión cultural dependen de la Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas del Ministerio de Asuntos Exteriores. "Una vez determinada la cuantía del recorte, resulta evidente que dicha Dirección General debe paralizar absolutamente sus programas de acción cultural por total carencia de recursos."

Por lo demás, el ministro pidió a los diplomáticos que eviten "propuestas, reuniones, comisiones mixtas, culturales y científicas, remitiéndolas a más allá del primer trimestre de 1993" y por otro lado se precisó que el súper recorte no supondrá el incumplimiento de ningún convenio bilateral.

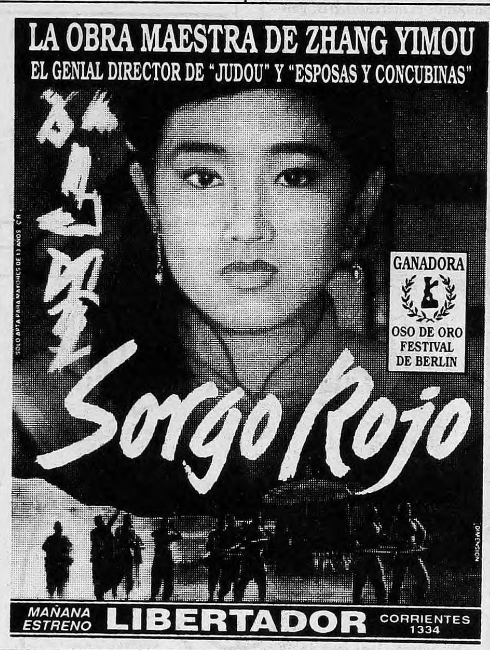
De los que se salvaron por ahora sólo se supo que el Instituto Cervantes, que se propone como un organismo de difusión de la lengua española, seguirá firme en lo suyo en la medida en que cuenta con presupuesto propio.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

Castrovich. Después de imponer su imagen a millones de rusos y vecinos a través de las imágenes de *Los ricos también lloran*, la mexicana Verónica Castro fue recibida con todos los honores por el secretario de Estado ruso, Guennadi Burbulis, nada menos que en el Kremlin. La telenovela le dio una fama espectacular tanto en Rusia como en el resto de la CEI, y aparentemente la intención de agasajarla en el Kremlin no dejó de tener su condimento político: relacionar su presencia con la preparación del Año Internacional de la Familia que tendrá lugar en la Federación Rusa hacia 1994.

"El Día" en la calle. El prestigioso diario uruguayo *El Día*, que en enero de 1991 bajó sus persianas por problemas económicos, ayer salió nuevamente a la venta en un formato tabloide a color y de alta tecnología. Fundado en el año 1886, por José Battle y Ordóñez, en esta nueva etapa *El Día* seguirá siendo "afín al Partido Colorado, pero no su portavoz", según se afirma en su primer editorial. En rentrée, el matutino será dirigido por Enrique Tarigo, ex vicepresidente de Uruguay durante el gobierno de Julio María Sanguinetti.

Más visitas. Ya confirmados Mickey Rourke, George Hamilton (hasta ayer el canal poco sabía acerca de su llegada, programada para el lunes pasado y reprogramada para hoy), y Tony Curtis, como artistas exclusivos de Canal 9, ahora se anuncian nuevos nombres. Están muy avanzadas las tratativas para traer al país al célebre actor Alain Delon, Catherine Deneuve y Ornella Muti.





ENTREVISTA

MUSICA

Hace poco la revista "Rolling Stone" recordó que Paul Anka es el único artista de la historia del pop que siguió figurando en los rankings de los más vendidos durante cinco décadas. Paul Anka está en Buenos Aires y actuará hoy en el Sheraton y el fin de semana en el Gran Rex. Perfil de un baladista que por poco muere como Buddy Holly y Ritchie Valens, el autor de "La Bamba".

(Por Víctor Pintos) El mismo Paul Anka simpático y atento que sin pudor se autodenominará "un hombre de negocios" cuando el reportaje con **Página/12** —el único que concedió aquí a un medio gráfico— haya avanzado, comenta con juvenil entusiasmo cómo fue aquello de su primer gran éxito en mitad de los 50, el tema "Diana" que escribió a los 15 años para una chica que era niñera de su hermanita menor. Aquel amor no fue correspondido. "Cuando le escribí la canción, ella no quería saber nada conmigo...hasta que la canción se convirtió en un hit. En ese momento yo ya estaba en París, viviendo muy feliz con una francesa. Y después, cuando volví a Ottawa, mis sentimientos por Diana habían cambiado. París me marcó. En resumen, Diana y yo nunca tuvimos un romance. Luego, al convertirme en un artista de éxito, comencé a caminar el mundo, hice tours por todos lados, la Argentina, Japón, Europa, y perdí contacto con Diana, cuando ella estaba interesada en mí y en mi suceso. No es que ahora quiera agredirla con un recuerdo vago, pero la verdad es que ella sólo fue, para mí, una canción."

Mirando Retiro desde un ventanal del piso 22 del hotel donde está alojado, no le resulta difícil recorrer una vez más aquella película de hace casi medio siglo. Al contrario, parece disfrutarlo. "Eso de que un jovencito le escriba una canción a una chiquilla de la cual estaba enamorado se transformó en un gran éxito. Eran los 50, el rock'n'roll estaba empezando", apunta. El artista nacido en el verano boreal de 1941 en Ottawa, Canadá, que está de visita a la Argentina por tercera vez —vino en 1960 y 1968, en pleno furor, cuando sus lentos sembraban romances en los bailes juveniles—, tiene una estatura que no se corresponde con la altura de su fama: posiblemente no pase el metro sesenta. Pero igual se las ingenia para lucir elegante, con saco y camisa oscuros, de riguroso sport fino. Tostado, tiene una actitud sencilla, aunque se ocupa de no olvidar sus blasones: ha compuesto 800 canciones en su vida —entre ellas las archidifundidas "Put Your Head On My Shoulder", "You Are My Destiny", "Lonely Boy", "Love Me Warm And Tender"— y adaptado al inglés la balada originalmente francesa "My way" ("A mi manera"), y estrellas como Frank Sinatra, Elvis Presley, Barbra Streisand, Tom Jones y Debbie Gibson han cantado sus obras. Hasta lo hicieron los Sex Pistols, aunque no justamente en tren de homenaje. Todo a los 52 años.

—*Si pudiese vivir otra vez los años de adolescencia, ¿le gustaría volver a tener el éxito en ese momento, o unos años después?*

—Oh, es una buena pregunta. Pero tendrías que darte cuenta que alguien como yo no puede sentirse desagradecido por haber tenido éxito a esa edad. Y es difícil pensar en términos de lo que podría haber sido. Lo que sé es que en un momento mis sueños se convirtieron en realidad, y esta experiencia ha sido buena para mí en estos 35 años. Seguramente si hubiera empezado hace sólo cinco años, mi vida sería otra. El problema es que las estrellas de hoy también pueden tener éxito instantáneamente pero no duran. En cambio, mi público en todos lados, en la Argentina, Japón y Estados Unidos, aún me sigue. La otra vez, en la revista *Rolling Stone* hicieron una historia de la música pop y señalaron que soy el único artista que se ha mantenido en el hit parade en cinco décadas, de los 50 a los 90.

—*Algunos músicos que aparecieron en los 50 —Buddy Holly, Richie Valens— tuvieron un final rápido y trágico. Incluso Jerry Lee Lewis fue tocado por la tragedia. ¿En qué fue-*

TOCATA

En la cocina. Juan Carlos Baglietto está grabando los demos de los temas que formarán parte de su próximo álbum, en el que retornará a las canciones cercanas al rock luego de su incursión por el tango y el folklore junto a Lito Vitale. Los nuevos temas del rosario son varios escritos por Adrián Abonizio y un par de inéditos que le cedió su amigo, el español Joaquín Sabina.

A la luz. Varias canciones de Los Beatles que dormían un profundo sueño en los archivos de los célebres estudios de grabación de Abbey Road en Londres serán editadas por primera vez a comienzos del '93. Se trata de grabaciones de mediados de los '60, entre ellas "If You're Got Trouble", cantada por Ringo Starr, "That Means a Lot" de Paul McCartney, y varias versiones de "Leave The Kitten Alone" de John Lennon, un rock del repertorio del grupo de la época en que se presentaba en el Cavern de Liverpool. También se darán a conocer las versiones originales de Los Beatles de "How Do You Do" y "Bad To Me", temas que dieron a conocer los grupos Gerry And The Peacemakers y Billy J. Kramer And The Dakotas, ambos de Liverpool.

Alma. Acaba de salir a la venta el nuevo álbum de Joe Lovano, probablemente el saxofonista más valorado por sus colegas de los surgidos en los últimos tiempos. Participante de las bandas de Paul Motian, John Scofield y Vince Mendoza, en *From The Soul* lo acompañan Michel Petrucciani en piano, Dave Holland en contrabajo y Ed Blackwell como baterista, a través de un repertorio que recuerda en más de un momento al maestro Ornette Coleman.

CON PAUL ANKA EN BUENOS AIRES

PARA APRETAR

ron tan distintos a usted? Porque su vida no es trágica.

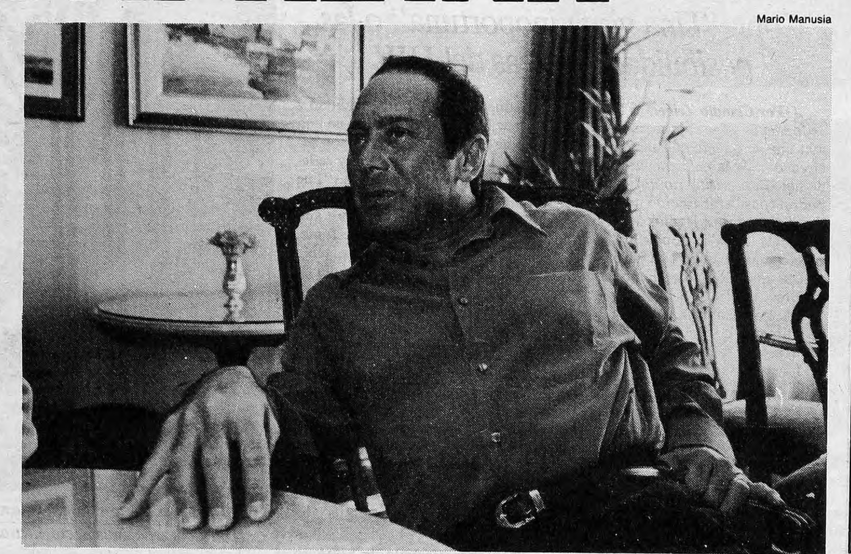
—Ah, no soy Dios, y no me lo creo. En la vida tengo una filosofía, y es que si se presenta una oportunidad, hay que hacer lo que corresponda, lo que esté bien. Y si no lo hacés, ponés en riesgo algo muy especial que te ha sido concedido. En los comienzos del rock'n'roll no era como ahora, que todo es rápido viajando en avión. Ibamos en ómnibus, y a veces dormíamos tres en una sola habitación. Pero lo pasábamos bien. Y bueno, aquella vez, para poder dormir hubo que tomar una avioneta. Yo no fui sencillamente porque era el más chico.

Paul Anka dice que no habla en español más que dos o tres palabras. "Muy poquito", comenta y sonríe. Pero igual se las arregló para grabar sus éxitos en este idioma, a fines de los 80. Ya lo habia hecho en italiano, alemán, francés y japonés.

—¿En qué medida le interesa el mercado del mundo hispanoparlante?

—Siempre me interesó, creo que más allá de los problemas políticos, económicos y sociales que pudieran tener, esos países son importantes. Como hombre de negocios, creo que el área que va de Canadá y Estados Unidos a Latinoamérica es tan importante como la europea que arranca en Alemania, y la oriental que comienza en Japón. El mercado sudamericano va a ser una de las llaves para alcanzar el éxito.

Mario Manusia



Paul Anka en Buenos Aires, preparándose para el Sheraton.

"El mercado sudamericano va a ser clave para alcanzar el éxito."

Antes pecar que ir al diván

Después de tanto tiempo, de idas y vueltas, de aceptaciones y rechazos, nadie podía llegar a pensar que Freud y el psicoanálisis serían nuevamente cuestionados de un modo tan frontal. Pero ocurrió: para los jesuitas, el psicoanálisis puede llegar a provocar en el cristiano o el sacerdote "daños importantes" desde el punto de vista moral y de la fe. El ataque apareció en un artículo firmado por el padre Giuseppe De Rosa, director de *Civiltà Cattolica*, house organ de la compañía y en el que no se ahorraron acusaciones de tinte más bien oscurantista, como hablar de visión materialista, amoral y atea, contra el venerable Sigmund. "Puede, de hecho, ocurrir que después de un tratamiento analítico hecho por psicoterapeutas de formación freudiana, cristianos y religiosos sufran daños importantes desde el punto de vista moral y religioso", se escribió como una manera de justificar por qué pesa sobre los religiosos de la compañía la prohibición de someterse a una terapia. Más adelante asoma la pata de la sota, cuando el religioso acusa a Freud de "pansexualismo", un mal que bien puede provocar "relaciones peligrosas".

Recaudación: 10 millones

Más de 10 millones de dólares en recaudaciones lograron los aproximadamente 30 grupos de artistas extranjeros que actuaron en el país en los últimos meses. Sus cachets, además, sumaron la friolera de 3 millones de dólares. Las cifras provienen de un informe de la agencia Télam en el que también se consignan declaraciones del empresario Héctor Caballero según las cuales el fenómeno "se debe pura y exclusivamente a la estabilidad económica".

Los números extranjeros tienen virtualmente copadas todas las salas y estadios porteños de calidad de aquí a fin de año, y artistas como Víctor Heredia y Patricia Sosa ya han advertido en varias ocasiones sobre los riesgos de que los músicos locales se queden sin salas, es decir sin bocas de expendio para sus trabajos. Además, de Paul Anka (que actuará este fin de semana en Buenos Aires) próximamente llegarán The Ramones, Marylion, Motorhead, el clarinetista Kenny G. y Rubén Blades. Además la empresa Rock & Pop está dando los últimos retoques para un festival en el que antes de fin de año actuarán Joe Cocker, Santana, B 52 y Nirvana.

Lo que sigue es el detalle de los principales grupos que actuaron, sus cachets y el público que convocaron.

Artistas	Cachet u$s	Func.	Recaudación	Espectadores
Extreme	15.000	2	90.000	4.000
Caetano Veloso	35.000	2	110.000	4.100
Roxette	190.000	2	2.700.000	90.000
Jim Hall	8.000	2	20.000	800
King-Mahal	30.000	3	220.000	7.500
Grace Jones	12.000	2	75.000	2.500
Ian Gillan	26.000	2	250.000	10.000
Emmanuel	80.000	3	370.000	15.000
Joan M. Serrat	300.000	11	900.000	32.000
Juan L. Guerra	450.000	4	750.000	30.000
Arturo Sandoval	15.000	1	36.000	1.600
P. Domingo	600.000	1	800.000	150.000
J. L. Rodríguez	800.000	8	1.500.000	85.000
S. Rodríguez	120.000	8	400.000	20.000
Dyango	25.000	3	160.000	7.000
George Benson	30.000	2	190.000	4.800
R. Montaner	160.000	8	500.000	23.000
Donna Summer	30.000	1	100.000	2.400

Opinión

Por Héctor Malamud*

"Un tipo irreal"

Yo bailé un tango con Copi. Fue durante el festejo por el estreno de una de sus obras, *La sombra de Wenceslao*, en la que yo actué. Nos fuimos a emborrachar y bailamos el tango. El era de juntar muchos amigos, de recibirlos con su robe de chambre, a cualquier hora recibía amigos.

Lo había conocido en París, en el '74. En ese año me conecté con Jerome Savary, director del Grand Magic Circus y sus Animales Tristes, una compañía teatral, y en ese momento Copi estaba allí como actor, hacía de Drácula en una obra.

Al principio te daba la impresión de ser un tipo muy tímido. Delgado, frágil, hablaba suave. Pero eso en el primer contacto. Después lo conocí más, fui a la casa y allí uno se daba cuenta de que no tenía nada que ver con la impresión inicial. Era un tipo irreal, un Pierrot lunar, pero al mismo tiempo un tipo muy admirado y respetado por todos los medios franceses. Indudablemente, sedujo tanto a la izquierda como a la derecha. Por supuesto tuvo que ver el éxito de *La mujer sentada* que salía en *Le Nouvel Observateur* pero también se debió a su comportamiento. Era un excéntrico: un argentino, homosexual, que le gustaba disfrazarse. En sus obras la gente no compone un personaje. Se disfrazan, mezclan los sexos. Era difícil comprenderlo, yo confieso que muchas veces dudé de que fuera argentino, no parecía tener una formación de acá.

El no hablaba mucho de la Argentina, seguramente porque en un exilio largo hay un momento en que el país de origen desaparece, y Copi funcionaba muy apegado con el ambiente francés, era una de sus figurillas. Pero después de leer *Una visita inoportuna*, ver que volvió poco antes de morir y al leer su última novela, *La internacional argentina*, me doy cuenta de que hubo algo de volver a las fuentes, a la madre.

Yo lo vi actuar y diría que es como esos actores personales que tocan lo antiteatral por los ritmos que maneja. No había diferencia entre persona y actor, y además actuaba con una libertad total. Cada día cambiaba algo del vestuario o del texto, llegó a actuar con el libreto en la mano porque se lo olvidaba.

Le encantaba actuar y charlar. Tomar vino, fumar marihuana y largarse a divagar. Pero además en escena trabajaba mucho con la emoción. Creo que en *Una visita inoportuna* Copi realiza una síntesis de lo que es el teatro realista emotivo y el teatro del absurdo, pasando por algunos toques fantasiosos netamente surrealistas. Hay referencias a Hamlet, a Jean Genet, a Lorca. El amaba ese teatro, esa gente formaba parte de su mundo interior. En la obra, la homosexualidad aparece como una característica más de una persona, y él la exalta como un modo de vida, muy lejos de una mirada piadosa.

** Héctor Malamud es actor. En París conoció y trabajó con Copi. Testimonio recogido por C.Z.*

El SIDA antes de Mercury

Desde mañana se verá la obra final de Copi. "Una visita inoportuna" o las posibilidades épicas del HIV.

(Por Claudio Zeiger) Si Freddie Mercury fue el primero en plasmar una verdadera puesta en escena alrededor de la enfermedad del fin de siglo, *Una visita inoportuna* bien podría considerarse como un antecedente de lo que es el adiós de un gran divo, una teatralización de lo que sucede cuando alguien que fue célebre artista, querido y acosado por admiradores, cae finalmente víctima del SIDA. Fue, también, una obra final, la última de las dieciséis piezas dramáticas que escribió Copi en paralelo a su carrera de novelista, actor y dibujante y que mañana se verá en la Sala Casacuberta del Teatro San Martín con dirección de Maricarmen Arnó. Lo que se verá son los momentos finales de una vieja gloria actoral que muere de SIDA —obviamente la "visita inoportuna" del título— en una sala de hospital hecha a la medida de Copi. Allí la enfermera fuma opio con el enfermo, los pacientes son cantantes de ópera y otras extravagancias y los médicos no creen en la ciencia. Hay sobreactuadas despedidas, disfraces y parlamentos que subrayan eso de ser un acto final, una sublimación, casi casi una muerte épica.

A propósito, *Una visita inoportuna* se estrenó por primera vez en París poco después de la muerte de Copi (1987), y con puesta del también argentino Jorge Lavelli se constituyó en uno de los más resonantes éxitos del entonces naciente Teatro de la Colline.

Claro que a diferencia de lo que sucede aquí, donde Copi es casi un autor de culto y de muy pocas obras traducidas, en Francia no quedan dudas de que fue uno de los más notorios animadores de la bohemia parisina, en parte ligado al under y la crema intelectual y al mismo tiempo reforzado por su presencia en los medios masivos (desde ya empezando por su tira *La mujer sentada*, con diez años de permanencia en *Le Nouvel Observateur*) y su larga estadía en Francia. Copi realizó toda su obra fuera de la Argentina. Había partido en los años 60 y, salvo visitas esporádicas —la última un viaje sentimental poco antes de su muerte—, jamás regresó.

Algunos cabos sueltos confirman que, incluso más allá del tópico del SIDA, *Una visita inoportuna* no fue en absoluto una obra más para el autor. Ya antes había pergeñado textos como *Eva Perón*, lo más alejado de la canonización de Evita por cierto, donde ella no muere de cáncer, ni siquiera muere, y la que para muchos fue su obra de mayor densidad, *El homosexual o la dificultad de expresarse*, de 1971, que contó con puesta de Lavelli y en la que actuó el propio Copi. Pero si sus allegados suelen relatar la facilidad con que terminaba un texto en poco tiempo, ésta le llevó más de un año y medio, no le encontró título (dicen que no daba con el adjetivo adecuado para acompañar a "la visita") y la escribió muy cerca de su última y amargada novela *La internacional argentina*, donde dejó constancia de una visión deprimente de los desmadres criollos en el extranjero. Eran también los meses de su propia enfermedad, cuando escapaba del hospital cada quince días y se iba de parranda con amigos.

Por lo demás, *Una visita inoportuna* funciona bien como algo parecido al legado de un artista, síntesis en la que muerte, homosexualidad y luces de bohemia se conjugan en una propuesta altamente teatral, con sobreactuación, declamaciones y reflexiones sobre la tarea creativa. "Fue un hombre excepcional aunque era bastante exigente. Me llevó un año diferenciar sus frascos de perfume. Y en cuanto a las pantuflas, tenía una de cada color para cada día de la semana", bromea la enfermera que atiende a Cirilo, el actor moribundo, y de paso cuida que sus admiradores no lo maten antes de hora.

Pero si este personaje que afronta el fin de la vida como una representación de Hamlet da dimensión épica al morir de SIDA, no faltará una ácida visión del rol de la ciencia, con un médico que tras dirigir el quirófano con peculiar sadismo decide partir al Africa para instalar un dispensario.

Pero estar afectado de SIDA en Buenos Aires no es lo mismo que en París, y por eso la versión que se conocerá esta semana tuvo ciertos retoques de ambientación.

"De entrada me planteé cuál es la realidad de un enfermo de SIDA en la Argentina. La obra transcurre en un hospital que es el Sheraton al lado del Muñiz, y era imprescindible trasladarla para lograr cercanía. En la escenografía y el vestuario contemplamos los distintos planos, el realismo de la muerte y el SIDA pero también el de la teatralidad que cargan los personajes. Es el Muñiz pero no realista", comentó la directora.

La obra contará en su elenco con Jorge Mayor, Juan Carlos Puppo, Héctor Malamud, Alejandra Flechner, Ana María Casó y Jorge Diez, y, más allá de algún proyecto que no prosperó, será la segunda puesta local basada en Copi estos años, después de *La noche de la rata*, que el año pasado se vio en el Payró, también con dirección de Maricarmen Arnó.

Así que a la novedad del texto también se añade la presentación ampliada de la faceta teatral de un autor que como refiere una de sus criaturas, la buena de la enfermera, "tenía un gran corazón. Me dejó todas sus joyas y todos sus saltos de cama".



La última obra de Copi, mañana en el San Martín.
Casi un legado del artista, con un trasfondo épico del SIDA.

FRAGMENTOS

Beckett está solo y espera

SOLO, de Samuel Beckett. Traducción y adaptación de Daniel Ruiz. Intérprete: Daniel Ruiz. Supervisión escénica: Jorge Petraglia. Escenografía: Marcelo Valiente y Fernando Dopazo. Vestuario: Renata Schussheim. Iluminación: Miguel Morales. Realización de vestuario: Alfredo Bologna. Construcción de escenografía: M. Valiente, F. Dopazo y Fernando Armani. Sonido: Rodolfo Lescano. Luces: Francisco J. Armendáriz. En el Teatro de la Alianza Francesa, Avda. Córdoba 946. Funciones: viernes a las 21, sábado a las 18 y el jueves 10 y lunes 14 a las 21.

(Por Hilda Cabrera) Beckett decía que había escrito *Esperando a Godot* para escapar de la tensión que le produjera *Molloy y Malone muere*. El espectáculo que se exhibe en el pequeño escenario de la Alianza reúne fragmentos de *Molloy* y de otras piezas menos abrumadoras para el dramaturgo irlandés, que funcionan como introducción al monólogo *Solo*, columna vertebral de esta puesta, y su corolario *La mecedora (Berceuse)*. La soledad, la muerte, la pérdida de los seres queridos y la posibilidad de trascender recorren este espectáculo que no es *Molloy* pero tensiona, y es fiel al mundo fragmentado de Beckett.

La puesta enlaza los textos con la música del francés Eric Satie —sus melancólicas *Gymnopédies*— y la pintura del inglés Francis Bacon, creando una atmósfera inusual y de una plasticidad admirable. *Solo* muestra a un personaje agónico, un viejo solitario a quien el cuerpo no le impone más sus deseos ni el recuerdo sus imágenes, aunque en algún momento crea ver fugazmente los rostros de los seres queridos en la cuarta pared de su habitación, la imaginaria, la que lo enfrenta al público.

Víctima sumisa del tiempo, el hombre habla, comenta e incluso corrige a esa segunda voz en off que se escucha en los tramos finales y semeja otra versión de sí mismo. Estos juegos del lenguaje que parecen fundir el teatro minimal de Beckett con la literatura, son —en este caso— otra imposición del autor, siempre dispuesto a dejar indicaciones junto a sus obras; lo que ha hecho imprescindible que directores y puestistas no dejaran de mostrar en *Solo*, por ejemplo, la silueta del actor recortada por la claridad de la lámpara, o bien no obviar el árbol en *Esperando a Godot* ni el sillón de Hamm en *Final de partida*. Estos elementos deben estar ahí, y no pueden ser sustituidos por otros. Las imposiciones también marcan al actor, obligado a trabajar al borde de la inmovilidad o del silencio. Daniel Ruiz, único intérprete de *Solo*, también se ha hecho cargo de las indicaciones y elabora su personaje en esos límites, con aciertos en el trabajo corporal y una actuación que no pretende salir del medio tono ni se permite enfatizar los instantes trágicos.

En este trabajo —supervisado escénicamente por Jorge Petraglia— el escenario de ese conflicto existencial entre la necesidad de vivir y el miedo a la vida es la habitación de un hombre viejo, que —por serlo— convierte en irrisorio cualquier intento de cambiar el curso de las cosas. El hombre se repite, encendiendo la lámpara o dando un golpecito al respaldo de la mecedora para precipitar el vaivén. En un comienzo, la luz crepuscular parecía exigir la desaparición de este personaje, que no busca la muerte aunque viva como una maldición el hecho de haber nacido. El hombre está allí y espera. Por eso, cuando irrumpe la luz clara y la escena se transforma, nada ocurre en realidad: él sigue esperando junto a su ventana, que es igual a tantas otras que están en otras habitaciones, también de gente solitaria.

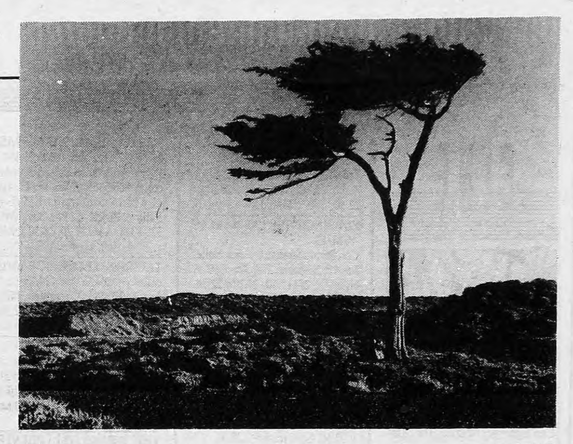
Un vianista a Hamburgo

Mientras se exhibe con buena repercusión en el Centro Parakultural su versión de *Los forjadores del imperio*, la pieza del ecléctico Boris Vian, el director de esta obra, Ricardo Sassone, acaba de ser invitado a participar del Festival Internacional de Hamburgo Colonia, más precisamente en las actividades de Movimiento '92 de dicho festival, por su labor como productor ejecutivo de *La gran ilusión*, una obra estrenada el año pasado en el teatro Cervantes. Sassone es actualmente profesor de teatro en el Teatro Universitario de Filosofía y Letras de la UBA, cuyo elenco participa de la puesta de Vian.

UN NUEVO NEGOCIO CULTURAL

Fotos con tapas

Poco a poco, y a pesar de los costos, empiezan a aparecer en las vidrieras libros de fotos locales. El sueño de ser Mapplethorpe y cobrar 11.000 dólares por cada reproducción.





Portada de "Patagonia", de Marcos Zimmerman y de "Rock'n roll", de Eduardo Rey. A la izquierda, la antología de retratos de Sara Facio.



"La fotografía se ha transformado en el arte por excelencia de las sociedades opulentas, derrochonas, inquietas, una herramienta indispensable de la nueva cultura masiva que aquí (en Estados Unidos) cobró forma después de la Guerra Civil y sólo conquistó Europa después de la Segunda Guerra Mundial", opinaba en 1975 Susan Sontag en uno de sus ensayos para *The New York Review of Books*. Casi dos décadas después la cita aún resulta de vanguardia en una Buenos Aires alejada de la abundancia en serio. Sin embargo, nuevos vientos indican que el mercado porteño empieza a ponerse a tono con el desarrollo de la industria fotográfica mundial. Más allá de la compra y venta de equipos, accesorios y películas, hoy ve ensanchar sus fronteras con la incipiente edición de libros dedicados al tema, de factura local y de diversas tendencias. El nuevo fenómeno se completa con la venta de copias originales en galerías y espacios alternativos y con la popularización de imágenes en posters y tarjetas.

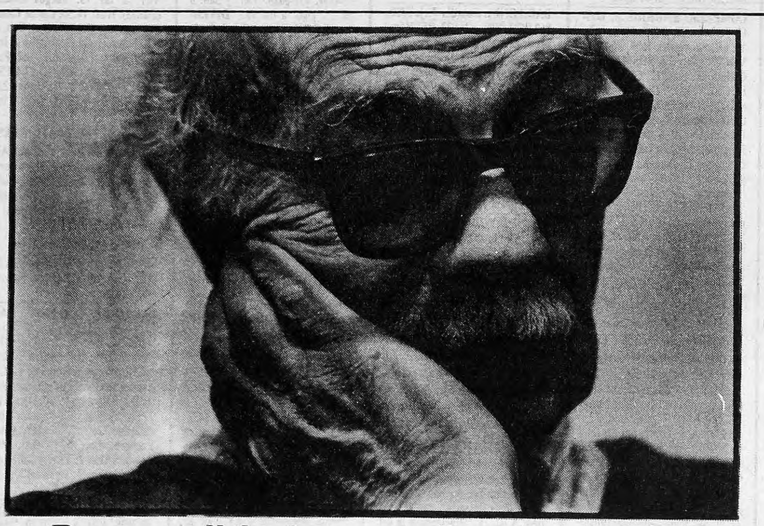
Precursora en estas lides, la editorial La Azotea —dirigida por Sara Facio y María Cristina Orive— acaba de poner a consideración del público su duodécimo volumen de fotografías, "Sara Facio: Retratos 1960-1992". Con éste se prosigue una labor iniciada en 1973, tendiente a abrir un camino que los editores tradicionales nunca quisieron transitar. "Es que el libro de fotografías es un producto muy caro y de muy lenta venta —explica Facio—. En países desarrollados se lo toma como un ejemplar prestigioso, eso hace que se lo acepte como una inversión a largo plazo. Acá, en cambio, los empresarios quieren invertir diez pesos y ganar veinte en cinco minutos." Entendida como una fundación, La Azotea edita todo aquello que, más allá de su rentabilidad, "resulta un proyecto interesante". Así han accedido al formato libro los trabajos de Grete Stern, Oscar Pintor, Annemarie Heinrich y otros. Mientras que en la Argentina los volúmenes son vendidos uno a uno, el remanente de las ediciones —que oscilan entre los mil y los dos mil ejemplares— se comercializan en el extranjero, fundamentalmente en Guatemala, Francia y Estados Unidos. De todos modos, en uno y otro hemisferio la lucha es pareja: "El de los libros fotográficos es un mercado de elite en todo el mundo —comenta Facio—, porque la misma fotografía aún es un nuevo lenguaje y la gente que está capacitada para comprenderlo es poca".

En la otra punta del mercado se instala la experiencia de Eduardo Rey, joven fotógrafo de *El Porteño* que recopiló sus mejores fotos del mundillo del rock local y las introdujo en un contenedor que Juan Genovese editó en junio. Cuarenta y ocho folios dan cuerpo a "Rock'n' roll", un producto que no tiene antecedentes en el país y que apunta a un público muy concreto: el adolescente. Retratos, tomas al paso y, fundamentalmente, escenas de recitales, conforman la variedad de géneros a lo que Rey echó mano para captar a Charly García, Luca Prodan y el Indio Solari, entre otros. La apuesta, por novedosa, no deja de entrañar un riesgo: "Está destinada a un público no consumidor de fotos, a aquel que compra la *Pelo*, que es el fan de tal o cual músico", acepta Rey. De todas formas, su aspiración es que la caja "se convierta más en un objeto que en un libro de fotografías, en una suerte de compact disc, ¿por qué no?".

Otra jugada difícil, pero al menos con chance de recupero en el mercado foráneo, es la de Marcos Zimmerman, quien dedicó cinco años de su vida a armar "Patagonia. Un lugar en el viento", un lujo editorial producto de la unión con "un amigo banquero, que financió parte del proyecto". Con vasta experiencia como fotógrafo publicitario y fijo de cine (*La Raulito, Quebracho, Camila*), Zimmerman eligió el sur argentino como tema de su primer libro porque "es la representación del infinito materializado y porque es una herida abierta en la tierra que te deja ver los huesos". El trabajo, impreso en Chile, denota desde su cubierta cierta característica for export: la traducción al inglés de todas sus señas particulares. Empero, el fotógrafo ya logró vender setecientos ejemplares en el país, algunos de ellos a los mismísimos Carlos Menem y Domingo Cavallo, quienes los canjearon por cortesía durante sus giras por el mundo árabe y japonés. A diferencia de los trabajos de Facio y Rey, ambos en blanco y negro (aunque el primero incluye también algunas cuotas de colores artificiales), el de Zimmerman fue impreso a *duo tone*, ganando en un sepiado que lo torna "más cálido". Otra diferencia es su precio, que cuadriplica a uno y octuplica al otro. Sin embargo, el fotógrafo descree "de la fotografía como una cosa de elite, en todo caso —asegura— mi libro termina dedicado a ella por culpa del mercado, que no permite bajar los costos". Para tentar a las masas, promete elucubrar una segunda edición más cercana al valor del libro en el exterior: sesenta dólares, dos veces menor al estipulado localmente.

Muy a distancia del éxito aún relativo de estos libros —a los que debe sumarse el reciente "Argentina en fotos. Fotografía periodística 1981-1991", de la Asociación de Reporteros Gráficos— se encuentra la venta de fotografías en galerías. La muestra de Robert Mapplethorpe en Klemm, sin embargo, movió el avispero al punto de interesar un poco más a marchands y profesionales. Los precios de sus polémicas imágenes, que oscilaban entre ocho mil y once mil dólares, hicieron soñar a más de uno con un destino aldeano más decoroso. Luego, la magra venta de sus trabajos volvió las aspiraciones al terreno de lo posible e hizo reflexionar a varios. "Los fotógrafos argentinos se tienen que olvidar de vender, primero tienen que estudiar y aprender mucho, invertir, y en la medida que pongan luego van a recibir. Lamentablemente, acá todos pretenden lo contrario", sostiene Alberto Goldenstein, fotógrafo y pedagogo en la materia.

El consejo, asegura, no tiende a restringir las posibilidades económicas de sus pares, sólo a elevar el nivel de la fotografía nacional, puesto que "la fotografía argentina aún está en pelotas, todavía no ha dado un Berni". La opinión pone en el tapete la discusión nunca concluida de si la fotografía es arte o no, sólo que esta vez modifica un poco el interrogante: ¿aún no lo es en la Argentina? "Muy pocos fotógrafos toman a sus trabajos como objetos de arte —dice Facio—, pero existen otros que se inscriben en la tradición de Stern y Cóppola, que desde el '30 se autotitularon artistas, son fundamentalmente los que revalorizan la fotografía creativa. Yo, particularmente, tomo a mis libros de fotografía como objetos de arte y sé que el público que los compra los ve así." No será remanido, entonces, recordar a manera de conclusión final otra consideración de Susan Sontag: "No puede ser coincidencia que casi en el mismo momento en que los fotógrafos dejaron de discutir (en Estados Unidos y en Europa) si la fotografía era arte o no, fuera aclamada como tal por el público en general y la fotografía invadiera los museos en tropel".



Personalidades que hacen rostro

Hoy se inaugura, a las 19 en el Centro Cultural Recoleta, la exposición de fotografías del reportero gráfico Eduardo Longoni. Esta foto de Ernesto Sabato es una de las que componen la muestra, dedicada a una galería de personalidades del mundo político, la cultura y el espectáculo, el deporte también, incluyendo al presidente Menem, a Julio Bocca y a Diego Maradona.

La exposición tiene entrada libre y gratuita y puede verse hasta el 27 de setiembre, de martes a viernes de 14 a 21 y los sábados y domingos de 10 a 21 horas.

CINE



ALIEN 3 -P/M/16-
Con Sigourney Weaver. Dir.: David Fincher.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 23.-
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

AMOR Y PASION -P/M/18 c/Res.-
De Tinto Brass. Con Nicola Warren y Francesca Dellera.
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15, 17.05, 19.10, 21.05 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.25. -

ARMA MORTAL 3 -P/M/16-
Con Mel Gibson y Danny Glover.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.10, 15.20, 17.50, 20.25 y 23.-

BAJOS INSTINTOS -P/M/18-
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45.-

BARROCO -P/M/13-
De Paul Leduc. Basada en la obra de Alejo Carpentier. Con Francisco Rabal y Angela Molina.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23.-

BATMAN VUELVE -P/M/13-
Con Michael Keaton, Michelle Pfeiffer y Danny De Vito.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.40, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.00.-

BEETHOVEN -APTA-
De Briant Levant. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.10, 15, 16.50 y 18.40.-
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.20, 15.15, 17.05, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

BOMBA DE TIEMPO -P/M/18-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

CORAZON DE LEON -P/M/13-
Con Jean Claude van Damme.
Electric. Lavalle 836. 322-1846. 14.20, 17.50 y 21.20 (Sáb. 13, 16.30, 20 y 23.40).-

CRISTOBAL COLON, EL DESCUBRIMIENTO -P/M/13-
Con Marlon Brando y Tom Selleck.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 606-5665. A las 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

¿DONDE ESTAS, AMOR DE MI VIDA...QUE NO TE PUEDO ENCONTRAR? -P/M/16-
Con Susú Pecoraro y Oscar Martínez. Dir.: Juan José Jusid.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.30, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13, 14.50, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL AMANTE -P/M/16-
Con Jane March y Tony Leung. Dir.: Jean Jacques Annaud.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 15.25, 17.55, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.35. -

EL CINTURON -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 14.40, 18.05 y 21.30.

EL CIRCULO DEL PODER -P/M/13-
Con Bob Hoskins.
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 14.55, 17.30, 20.05 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL LADO OSCURO DEL CORAZON -P/M/16-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

EL PRINCIPE DE LAS MAREAS -P/M/13-
Con Barbra Streisand y Nick Nolte.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -

ESPOSAS Y CONCUBINAS -P/M/13-
De Zhang Yimou.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 (Miér. sólo 14.30 y 16.45).-
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -

HOOK -APTA-
Con Dustin Hoffman y Robin Williams.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 14.55, 17.30, 20.05 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -

JUEGOS DE PATRIOTAS -P/M/16-
Con Harrison Ford y Anne Archer. Dir.: Phillip Noyce.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18.05, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.35. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

LA BELLA Y LA BESTIA -APTA-
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.20, 16.15, 18.10, 20.05 y 22.-

LA GLORIA DE PAPA -APTA-
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.35 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10. -

LA MALDICION DE LOS SONAMBULOS -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 16.30 y 20.55 (Sáb. 15.35, 19.45 y 23.55).-

LA MANO QUE MECE LA CUNA -P/M/13-
Con Annabella Sciorra y Rebecca de Mornay.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

LA MANSION HOWARD -P/M/13-
De James Ivory. Con Anthony Hopkins y Vanessa Redgrave.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 17, 19.50 y 22.40 (Sáb. y Dgo. dde. las 14.20).-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 13.50, 16.40, 19.35 y 22.30.-

MARIDOS Y AMANTES -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13, 16.25, 19.50 y 23.15. Sáb. trasn.-

RAPSODIA EN AGOSTO -APTA-
De Akira Kurosawa. Con Richard Gere y Sachiko Murase.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.25, 15.20, 17.15, 19.10, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10.-

RUSH (VIAJE AL INFIERNO) -P/M/18 c/Res.-
Con Jason Patric y Jennifer Jason Leigh.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.20, 15.40, 18.05, 20.30 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

SENTENCIA DE MUERTE -P/M/13-
Con Jean Claude van Damme.
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 12.40, 16.15, 19.45 y 23.15 (Sáb. 15, 18.25, 21.50 y trasn. 1.30).-

SOLDADO UNIVERSAL -P/M/16-
Con Jean Claude van Damme y Dolph Lundgren.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.10, 16.30, 18.50, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.15, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

SOMBRAS Y NIEBLA -P/M/13-
De Woody Allen. Con Woody Allen, Kathy Bates, Mia Farrow y Jodie Foster.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.20, 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15.15, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15, 17, 19, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 16.20, 18.30, 20.50 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.00. -

TACONES LEJANOS -P/M/16 c/Res.-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 17.20, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

TERMINATOR 2 -P/M/16-
Cc Arnold Schwarzenegger.
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13.40, 18.10 y 22.40 (Sáb. 13, 17.10, 21.20 y trasn. 1.30).-

THE BRIDGE (EL PUENTE) -P/M/13-
Una Infidelidad Perdonable.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40.-

UN DESTELLO EN LA OSCURIDAD -P/M/13-
Con Michael Douglas y Melanie Griffith. Dir.: David Seltzer.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.30, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.55, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
Con José Sacristán y Federico Luppi.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.30, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 15.15 y 19.45: Dos Pájaros a Tiro -P/M/13- 12.50, 17.30 y 21.45: 007 con Licencia para Matar.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Con Mirada de Mujer: A las 17.30, 19.30 y 21.30: Sola contra el Crimen -P/M/18- de Ives Boisset. Con Miou-Miou y Jean Marc Thibault.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Cont.: 12, 15.25, 18.50 y 22.15: El Imperio del Crimen -P/M/13- 14, 17.25 y 20.50: Arma Perfecta. Pl. $ 1,50.-

Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. De la Revolución Bolchevique a la Perestroika: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: Tempestad sobre Asia -APTA- Dir.: Vsevolod Pudovkin. Con Boris Barnet. Pl. $ 2.-

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 15.30, 18, 20.30 y 23: El amante -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn. : 1.20.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: Soldado universal -P/M/16- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.15, 15.35, 18, 20.25 y 22.50: Arma mortal 3 -P/M/16- 15.15, 17.40, 20.05 y 23.30: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30 Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10: Juegos de patriotas -P/M/16- Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.10, 16.15, 18.25, 20.45 y 23.05: Alien 3 -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: Dónde estás, amor de mi vida...que no te puedo encontrar? -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.35, 16.25, 18.35, 20.45 y 22.55: Sombras y niebla -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.50, 17.20, 19.55 y 22.30: Alien 3 -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 14.40, 16.30 y 18.20: Beethoven -S/R- 20.15 y 22.40: Bajos instintos -P/M/18- Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.10, 15, 16.50 y 18.40: La bella y la bestia -S/R- 20.35 y 23: Arma mortal 3 -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 15.05, 17.40, 20.15 y 22.50: Esposas y concubinas -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn. : 1.

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.45, 17.20, 19.55 y 22.30: El lado oscuro del corazón -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 0.50.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 13.45, 16.20, 19.10 y 22: La Mansión Howard -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn. : 0.45.

TEATRO



COLON. 35-5414. "LA BAYADERA". Música de Ludwig Minkus. Coreog. de Natalia Makarova, s/ Marius Petipa (estreno de la versión integral). Princ. Bailarines: Cecilia Kerche, Maximiliano Guerra (Días 11, 12 y 13), Amanda McKerrow, Julio Bocca (Días 9 y 10), Silvia Bazilis, Eleonora Cassano. Dir. de Orq.: Bruno D'Astoli. Dir. de Ballet: Antonio Truyol. Ballet Est. del T. Colón. Orq. Filarm. de Bs.As. Funciones: MIERCOLES 9 (2ª Func. del Ab. "B" de Ballet) a las 20.30. JUEVES 10 (2ª Func. del Abono "C" de Ballet). VIERNES 11 (2ª Func. del Abono "A" de Ballet) a las 20.30. SABADO 12 (2ª Func. del Abono "E" de Ballet) a las 20.30. DOMINGO 13 (Func. Ext. N° 20) a las 17. Precios: Dias 8 y 13: Pl. $ 70. Cazuela $ 42. Tertulia $ 31. Galería $ 24. Delant. Paraíso $ 14 (todas numeradas). En vta. el Sob. de Ab. y las loc. de los días 8 y 13.-
Boletería: Todos los días, de 10 a 20, en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado: Miér., Juev. (pop. $ 8), Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: "Trescientos Millones", de Roberto Arlt. Con R. Terranova, A. Boero, E. Bustamante y elenco. Dir. Gral.: José M. Paolantonio.- Pl. $ 12. Pull. $ 8.-
Sala Casacuberta. Estreno: Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: "Una Visita Inoportuna", de Copi. Con J. Mayor, J. C. Puppo, A. M. Casó, H. Malamud, A. Flechner y J. Diez. Dir.: Maricarmen Arnó. Pl. $ 12. Pull. $ 8.-
Sala Cunill Cabanellas. Juev. (pop.) a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: "Crónica de la Caída de Uno de los Hombres de Ella", de Daniel Veronese. Con T. Vilas, L. Regúnaga, M. Fiorentino y Ch. Mallo. Dir. Gral.: Omar Grasso. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/7 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. VOCES CON LA MISMA SANGRE: Miér. a las 21: "CICLO DEL ENCUENTRO". Dir.: Teresa Parodi. PATRICIA GAONA y cantautora seleccionada: MIRTA BRAYLAN. Pl. $ 10 (dde. fila 10 $ 8.) Juev. a las 20: DANZA. Ciclo coord. por N. Binaghi, B. Durante y J. López. "ORIGENES" (Grupo "Danzares" de Mar del Plata) y "DONDE ESTAN" (Ballet Nacional de Paraguay). Pl. $ 5. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: Ciclo Teatral Iberoamericano: "Viva la Anarquía", de Ricardo Halac. Dir.: Luis Macchi. Gran elenco. "Límites", de Marco Antonio de la Parra. Dir.: Franklin Caicedo. Gran elenco. Pl. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Sala Mayor: Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: ALTA EN EL CIELO, de Nelly Fernández Tiscornia. Con Alicia Bruzzo, junto a Lydia Lamaison, Emilio Bardi y Emilia Mazer. Dir.: Julio Baccaro. Pl. $ 12. Desde el 17/9: EL HOMBRECITO, con Raúl Rizzo y Osvaldo Bonet.-
Sala Argentina: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22 (últimas funciones): "El Corsario y la Abadesa", de José Brene. Dir.: Francisco Javier. Por el elenco "Invisibles".-

ALFIL. Av. Corrientes 1753. 40-7575/5680. La Banda de Teatro Los Macocos presenta "MACOCOS: ADIOS Y BUENA SUERTE". Vier. y Sáb. a las 0.45. Loc. $ 5 (s/num.).-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Juev. ($ 8) a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20:
MIEMBRO DEL JURADO
De R. Perinelli. Con Alfonso de Grazia, Silvia Lobo y Pepe Novoa. Dir.: Julio Baccaro. Loc. $ 12.-

ARTE. Diagonal Norte 1150. 35-7934. Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.30: LOS X 3 (La Fórmula de la Risa) en "UNA NOCHE DE LOCOS". Cómico Musical. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2159. 781-0371. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: NOEMI ALAN y EDGARDO MOREIRA en "NOCHE DE BODAS", de Carlos Lozano Dana. Dir.: E. Moreira. Pl. c/champagne incluido: $ 15.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Viernes a las 21.30. Sábado a las 21. Domingo a las 20.30: Presentación de
MARKAMA
Nuevas actuaciones del mejor conjunto intérprete de Música Andina. Loc. en vta.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estevánez presenta a Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en:
PIJAMAS
De Marc Camoletti. Con Ana María Cores, Judith Gabbani y Carlos Donigian. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30. Ambiente climatizado. Loc. en vta. Pl. $ 20.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Escen.: G. de la Torre. Dir. Gral.: Luis Agustoni. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores de 16 años. ULTIMAS SEMANAS.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30:
EL ZOO DE CRISTAL
De Tennessee Williams. Dir.: Hugo Urquijo. Con Inda Ledesma, Ingrid Pelilcori, Hugo Soto y Mario Pasik.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: "CANTANDO LOS 40", de Susana Tampieri. Con Estella Molly, Mabel Pessen y Gabriela Peret. Dir.: Rosa Celentano. Pl. $ 15. Bolet. de 10 a 21.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2233. 952-2170. Vier. y Sáb. a las 20.45: "Una Mujer Mató a un León...(y Otros Hechos Más)". Libro y Dir.: Hugo Bab Quintela. A las 22.30: "Terror y Miserias". Dir. Gral.: Beatriz Matar. Mús.: J. Valcarcel y L. Real.-

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. 287.352,12 personas nos aplaudieron sentados y 8 parados. Tercer mes de éxito. Sáb. a las 0.30, LOS VERGARA presentan: LA MALA REPUTACION. Su nuevo show Humorístico Musical.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. a las 22: "El Hombre de Arena", de Daniel Veronese. Dir.: Emilio Garcia Wehbi y Daniel Veronese. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 21: "All Together Now". 30 coreografías s/música de los Beatles. Idea y Dir. Gral.: Claudio Hochman. Sáb. a las 21 (últimas funciones): "Folletín, Ironía Romántica". Guión y Dir.: Javier Margulis. Lun. a las 21: "Los Siameses", de Griselda Gámbaro. Dir.: Graciela Spinelli.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20:
LA BANDA ELASTICA
Nuevo Espectáculo. Loc. en vta.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. TODO HUMOR. Vier. a las 24: "Fugados de I.N.E.S.". Grupo Tachame la Doble. Vier. a las 22: "La Expo-Palmitos 92". A las 23: "Reid Mortales", por Los Kijotes. A las 24: "Circulo Vicioso", por H. Molinari. A las 0.45: "Hagámoslo de a Cuatro". A la 1.30: "Apretón y Después", con W. Gomel. Sáb. a las 21: "Sueños de Sueños" de Fontanarrosa. Grupo Sudamérica Teatro. Sáb. a las 22: "Apretón y Después", con W. Gomel. A las 23: "Haciéndose la del Mono...Logo", por C. Guarnerio. A las 24: "Ejercicios para la Mano Derecha" (Zurdos abstenerse) con Charlie Nieto. A la 1: "Menú del Día", por Los Pinchiruli. A la 1.45: "Risas de Cocodrilo", por Nicolás Dela Rosa. A las 2.30: "El Salvabache", con A. Sverdlik.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. Dgo. a las 19: "LA BOLSA DE AGUA CALIENTE" y "EL OFICIAL PRIMERO DE JUSTICIA", de C. Somigliana. Con V. H. Olmos, N. D. Nápoli y elenco. Dir.: Jorge Kissling. Est. y Jub. c/desc.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251/59. AUDITORIO ENRIQUE MUIÑO: Hoy a las 20.30: Jazzología: Reunión del 8° Aniversario del Ciclo. Jazz tradicional con la actuación de la "Fénix Jazz Band". Coord.: Carlos Inzillo. Pl. $ 3. Mañana a las 20.30: Ciclo "Instrumentistas Argentinos Internacionales". Concierto a cargo del "Quinteto de Vientos del Mozarteum Argentino". Loc. $ 6.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Hoy a las 22: "Palomitas Blancas". Dir.: Rubén Schumacher.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. a las 21.30: Grupo Libre 89 en "El Tío Loco", de Roberto Cossa - "No Hay Función", de Néstor Kraly. Dir.: Héctor Zola. Pl. $ 6.-

COLISEO. M. T. de Alvear 1125. 393-7115. Presenta a:
LES LUTHIERS
GRANDES HITOS
Antología
Viernes a las 21. Sábados a las 21 y 23.30. Domingos a las 20. Localidades en venta desde el lunes a las 10.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Miér. a las 19.30: 6° año en cartel: "M'Hijo el Dotor", de Florencio Sánchez. Dir.: A. Di Stéfano. Juev. a las 20: "Fuenteovejuna" (El Valor de un Pueblo), de Lope de Vega. Dir.: A. Di Stéfano. Vier. a las 22. Sáb. a las 23: "Salomé", de Oscar Wilde. Dir.: C. Franco. Sáb. y Dgo. a las 19: "Zarzuela". Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus.: F. Galvé. Sáb. a las 21: "Los Arboles Mueren de Pie", de Alejandro Casona. Dir.: A. Di Stéfano.-

CONFITERIA IDEAL. Suipacha 380 1er. Piso. 326-1081. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20.30: Jean Francois Casanovas y el grupo Caviar presentan: "COPETIN EN EL CENTRO". Boletería desde las 12 hs. Juev. y Dgo. $ 25 (incluye copetin con ingredientes). Apto para Todo Público.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.15: "EL PASTOR", de Orlando Leo. Dir.: Luis Macchi. Dgo. a las 18.45: "El Casamiento de Laucha", de Roberto J. Payró. Dir.: Eduardo Pavelic.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. ULTIMAS SEMANAS: Morgana Producciones presenta a China Zorrilla (es Victoria Ocampo) y Luisina Brando (es Eva Perón) en:
EVA Y VICTORIA
De Mónica Ottino. Dir.: Oscar Barney Finn. Con Laura Palmucci. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. dde. las 10. Calefacción.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: "DIVERTANGO II" (Un Des-Concierto de Tangos). La comedia musical tanguera de Silvia Copello. Pl. $ 10. Bolet. dde. las 17.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Miér. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: Santiago Bal y Norman Erlich en:
UN DUO INOLVIDABLE
De Neil Simon. Con N. Malbrán, S. Domínguez y la act. esp. de Daniel Miglioranza. Dir.: Rodolfo Graziano. Desc. a est. y jub.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. (pop.) y Dgo. a las 21. Sáb. a las 22: "En los Zaguanes Angeles Muertos", de A. F. Alberto. Sáb. a las 20. Dgo. a las 19: "Tango Varsoviano", de Alberto Félix Alberto. 6° año de éxito.-

EL ANGEL. Gascón 1222. Sáb. a las 22: "Medea". Textos poéticos de H. Müller y W. Shakespeare. Dir.: Mónica Viñao. Con Deborah Bianco y María Comesaña.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Con Dirección de Carlos Castaño: Sáb. a las 21: "El Acompañamiento", de C. Gorostiza. Sáb. a las 22.30: "Gris de Ausencia", de R. Cossa. A las 23.30: "El Sr. Galíndez", de E. Pavlovsky. A las 24: "Sexo, Beethoven y TV", de E. Paz.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Vier. a las 23.15: "Pasiones Olvidadas". Por Los del Parque. Dir.: A. Casavalle. Dgo. a las 19: "Extraño Sexo". Autor y Dir.: Osvaldo Medici.-
Sala 2: Vier. y Sáb. a las 21.30: "Golpe de Estado a la Hora del Té", de T. Maciel. Dir.: F. Guthmann. A las 23.30: "Equinoccio", de M. Diamen. Dir.: E. Gutiérrez.-
Sala 3: Vier. a las 21.30: "La Dama de Agua", de Y. Mishima. Dir.: M. Cabrera. A las 23: "Espíritu de Cuerpo", de Nan Giménez. Dir.: M. Cabrera. A las 0.30: "Vanzetti". Lib. y Dir.: J. González. Sáb. a las 21.30: "Dinosaurios". Autor y Dir.: S. Serrano. Dgo. a las 20.30: "Entre Nos". Guión y Dir.: S. Serrano.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgo. a las 20: Un Nuevo Baño para RUDY CHERNICOFF en "EL SEÑOR DEL BAÑO '92". Pl. $ 15. Desc. a est. y jub. Loc. en vta. c/antic.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Teatro Escuela presenta obras excepcionales con dirección de Federico Herrero: Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 20.30: "Psexión". Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 18.30: "¡Ayúdeme Dr. Freud!". Vier. a la 1. Sáb. a las 0.45. Dgo. a las 21.30: "La Transgresión". Vier. a las 22.30. Sáb. a las 3. Dgo. a las 20.30: "Un Sacerdote y un Moribundo".-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Viernes a las 21.30: "Cuentos de Humor y Amor", por Ana María Bovo. Relatos de Saki, J. Salinger, F. Hernández, S. Ocampo y otros. Loc.: $ 7. Desc. a estud. y jub.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miércoles y Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 21 y 23. Domingo a las 20.30: Chico Novarro y Andrea Tenuta en
ARRANCAME LA VIDA
(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: Betty Gambartes. Ambiente Climatizado.-

FUNDACION DE LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Sáb. a las 20. Dgo. a las 19: "A Precio de Propaganda", de M. Rosencof. Dir.: Leonardo Goloboff. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: "Naque o de Piojos y Actores", de J. Sanchis Sinisterra. Dir.: O. Calatayud.-

I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. SALA 1: ULTIMAS SEMANAS: Juev. a las 21. Vier. a las 21.45. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: DORA BARET y JORGE D'ELIA en: ANA Y HAROLDO. Autor y Dir.: Alfredo Zemma. Desc. a jub. y est.- SALA 2: Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: "Marathon", de Ricardo Monti. Dir.: Eduardo Pavelic.-

IDEAL 1. Suipacha 378. 326-3300. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Olga Maidana & Asoc. ptan.: GRAÑA CON FERRER en "MARIA Y HORACIO". Con A. Arias, J. Esbrez y L. Micheli. Desc. a Jub. Loc. en vta.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Hoy a las 13: Patricia Barone (Tango). A las 18.30: Guaymallén en Bs. As. (Música Popular). Juev. a las 13: Arte Ballet Hoy (Ballet). A las 18.30: Julio Figueroa con Músicos Invitados (Clínica de Batería). Vier. a las 13: Juegos Danza (Danza). A las 18.30: Carlos Campos Cuarteto (Jazz-Fusión). A las 15: Aquí No Es (Infantil). A las 18.30: Rabat (Flamenco).- Sala Pablo Picasso. DOMINGO 27 DESPEDIDA: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 22.45. Dgo. a las 20.30:
LAS PEQUEÑAS PATRIOTAS
con Norma Aleandro, Adriana Aizenberg y Gualberto Rodriguez Córdoba. Dir.: Helena Tritek.- Sala Pablo Neruda. Jorge Marrale, Hugo Arana, Darío Grandinetti y Juan Leyrado en:
LOS MOSQUETEROS
Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. Desc. a men. y jub.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. SALA 1: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: "He Visto a Dios", de Francisco Defilippis Novoa, en revisión de F. Cocuzza y F. Ghio. Por el Grupo Actoral 3. Sáb. a las 19.30. Dgo. a las 22.30: "Sueños y Ceremonias", por el Grupo Teatro Libre. Dir.: Omar Pacheco. Loc. $ 10 (Est. 50% desc.). SALA 2: Vier. y Sáb. a las 21: "El Angel Terminal", para adultos. De Rafael Curci.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Juev. a las 20.30: "Apurate Antonio". Vida de Antonio Machado, por el Grupo "La Troupe". Dir.: C. Daroc. Loc. $ 5. Vier. a las 22: "Fea", unipersonal con Vivian El Jaber. Vier. y Sáb. a las 24: LOS MELLI en "Bienvenidos al Planeta Melli". Loc. Vier. $ 8. Sáb. $ 10. Dgo. a las 19: "La Caída de Tiahuanaco". Drama Precolombino. Loc. $ 5. Dgo. a las 21: "La Mueca", de E. Pavlovsky. Dir.: A. Caviglia. Loc. $ 6.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Vuelve el éxito musical para toda la familia:

EL DILUVIO QUE VIENE

Con Juan Darthés, María José Demare, Alfredo Iglesias y gran elenco. Dir.: Carlos Veiga. Refrig. Loc. en vta. dde $ 15. c/5 d. de antic. Mar. y Mié. $ 10.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Mirtha Busnelli, Dorys del Valle, Fernanda Mistral y Alicia Zanca en:

NOSOTRAS...QUE NOS QUEREMOS TANTO

De Miguel Falabella. Dir.: **Víctor García Peralta.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20. Descuento especial a grupos.-

LUNA PARK. Bouchard 465. 311-5100. JUAN CARLOS LECTOURE presenta:

DRACULA

El Musical

Una criatura de Pepe Cibrián. Música original: Angel Mahler. 63 artistas en escena y gran orquesta. Martes a Viernes a las 20.15. Sábados a las 19 y 23. Domingos a las 19.30. Platea Preferida $ 25. Platea $ 23. Súper Pullman $ 22. Platea Alta $ 18. Platea Cabecera $ 8.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. DESPEDIDA a las 20: Presenta a **Rodolfo Bebán** en:

CORTE FATAL

Comedia policial de Paul Portner. Adapt.: Luis Agustoni. Con Víctor Hugo Vieyra, Déborah Warren, Pablo Codevilla y gran elenco. Dir.: Luis Agustoni. Ambiente Climatizado.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgo. a las 18.30: **"Francisco el Hermano Universal".** Dir.: L. Camilion. Visita a túneles jesuíticos. Loc. $ 6.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 23-4141. 26-8359. Sáb. a las 18.30: **Laura Bove** en: "ME VOLVIO EL ALMA AL CUERPO", unipersonal de técnica corporal y danza. Pl. $ 10. Jub., est. y grupos $ 5.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Mar. a Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20 y 23.15. Dgo. a las 20: **Frankie Kein** y **Manuel Arte** en:

KEIN CON ARTE

El más grande y deslumbrante show internacional. Pl. $ 15 (Mar. y Dgo. populares $ 10).-)

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Martes a Domingos a las 21 (ULTIMAS SEMANAS POR GIRA EUROPEA): Presenta:

TANGO X 2

"HOMENAJE A GARDEL". Con Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Dir. Mus.: D. Binelli. Estacionamiento propio.-

PALACIO L'EPOQUE. Paraguay 1580. 42-3220/4571. Lun. a Sáb. a las 21: PALACIO L'EPOQUE, LA ARISTOCRACIA DEL TANGO. **¡Un Musical de Buenos Aires!.** OSVALDO BERLINGIERI ("Tango Argentino" N. York - Paris - Londres). Canta: María José Mentana. Coreog.: **Miguel Angel Zotto.** Bolet. de 13 a 21. Res. c/3 días de antic.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Juev. a las 23: **"Pater Dixit".** Trabajo de Experimentación Teatral. Dir.: Pompeyo Audivert. Con F. Khabie, H. Díaz y elenco. Vier. a las 21: El TUFyL pta.: **"Los Forjadores de Imperio"**, de B. Vian. Dir.: R. Sassone. A la 1.30: **"Paraklub Transnight"**, maratón teatro-musical con Laura Markert, Oliver-Zerda, Las Ricuritas y rock con "El Diapasón Imposible". Sáb. a las 23: La Cuadrilla presenta **"La Aurora en Copacabana"**, de P. Calderón de la Barca. Adapt. de H. y J. C. Gené. Con E. Bertoglio, H. Gabin, D. Miranda y R. Panunzio. A la 1: "Las Ricuritas" en **"El Pequeño Paraíso".** A la 1.30: **"Paraklub Transnight"**, maratón teatro-musical con Oliver-Zerda, Orge y Nelly del Paraná. Dgo. a las 21.30: **"Pater Dixit".** Trabajo de Experimentación Teatral. Dir.: Pompeyo Audivert. Con F. Khabie, H. Díaz y elenco. Lun. a las 21: **"Paradanza '92"**, se presenta el grupo RT CONTEMPORANEA con el espectáculo "BAR". Dir.: Oscar Llanes.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 22.30 y 0.30. Dgo. a las 21.30: Revelación cómica Mar del Plata '92: **"Los Kiene Soneto"**, 3er. año de humor Rosagasario. Lun. a las 20.30: Juan Carlos Puppo: **"Cuento Puro o Cuento Puro".** Textos de Arlt, Borges y Neruda. Con debate. Loc. en vta.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Federico Luppi y Claudio García Satur en:

SALVEN AL COMICO

De Marcelo Ramos. Con Claudia Lapacó y Carola Reyna. Dir.: **China Zorrilla.** Miér. a Vier. a las 21.15. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.15.-

REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. VOCES CON LA MISMA SANGRE: Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Camino de Cornisa"**, de A. Finzi. Dir.: E. Rodríguez Arguibel. **"Confrontación"**, de N. Dorr. Dir.: L. Quinteros. Pl. $ 5.-

SALA ENCUENTRO. Rodríguez Peña 780. 812-1983. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **"La Cigarra, Verochka y la Princesa"**, s/cuentos de A. Chéjov. Dir.: Jorge Butrón. Con M. Marchi, A. Abadi, R. Alanis y elenco.-

SALA TERCER TIEMPO. Serrano 1627. 541-2795. Sáb. dde. la 1: El Show es Mujer: **Beatriz Besteiro** en "YO NO SOY CARNE". Libro y Dir.: María I. Falconi.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. La Sorpresa Teatral del Año: RODOLFO RANNI, SILVIA MONTANARI y BERUGO CARAMBULA en:

¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?

Con Oscar Ferreiro, Paula Martínez y la act. esp. de **Tina Serrano.** Libro y Dir.: HUGO SOFOVICH. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"La Calle de las Cosas Perdidas"**, de Daniel Ruiz. Con Ana M. Cores, Favio Posca y elenco. Dir.: Mario Camarano. Pl. May. $ 7. Men. $ 5. A las 17.30: **"Cyrano".** Adapt. y Dir.: Claudio Hochmann. Inspirado en el texto de E. Rostand. Pl. $ 7. Men. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sáb. y Dgo. a las 18 (últimas funciones): Ciclo **"Vamos a la Opera"**: "EL ELIXIR DE AMOR", de Gaetano Donizetti, versión en castellano. Dir. Gral.: Oscar Grassi. Con el patrocinio de la Fundación Konex. Desde el 19/9 a las 17: LA CENICIENTA, de G. Rossini.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El Mundo Mágico de Cucurucho y Sucutruli".** Los payasos ecológicos presentan una comedia musical con globología y papirología. 2° año de éxito. Loc. $ 5 (incluye chocolate).-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Memorias del Sur"**, teatro de objetos para toda la familia. Dir. Gral.: Carlos Canosa. Pl. $ 7.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"El Candombe y sus Parientes"**, con Yabor, C. Szub y C. Moras. Dir.: Daniel Zabala. Pl. $ 5.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb., Dgo. y Fer. a las 16 y 17: Silvestre presenta **"Angeles, Demonios y Duendes".** Divertido musical. Pl. $ 8.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900 (Martínez). 792-0869. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Pinocho"** (La Verdadera Historia). Comedia musical con 13 actores en escena.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 28-8866. Sáb. a las 15. Dgo. a las 16: Títeres: Sarah Bianchi en **"Se Desrolojó".** Loc. $ 4. Mar. a Dgos. de 13 a 20: Exposición: **"Museo del Títere".** Fundación Sarah Bianchi - Mane Bernardo. Los Títeres del Mundo. Secretaría de Cultura de la Nación.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Con Dirección de Héctor Presa: Sáb. a las 16: **"Robin Hood"**, de H. Presa (p/may. de 6 años). Dgo. a las 16: **"Nueve Meses en un Ratito"**, de H. Presa (p/4 a 10 años). Loc. $ 6.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Sáb., Dgo. y Fer. a las 17: **Soledad Silveyra** en: **ALICIA en el PAIS de las MARAVILLAS**, de L. Carroll. Adapt.: M. Monteiro. Teatro Negro Grupo Libertablas. Dir. Gral.: L. Rivera López.-

Konzert-Café. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Frankenstein el Monstruito"**, comedia de "terror" para pibes. Dir.: Eduardo Pavelic. 5ª temporada. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. SALA DE LA RANCHERIA. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"En Busca de la Sonrisa Perdida".** Libro y Dir.: Néstor Hidalgo.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Sáb., Dgo. y Fer. a las 17: Mirta Soto pta. **"Las Marionetas de Mirta".** Unico teatro de Marionetas de Hilo.-

RESTAURANT CONCERT

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). Paseo La Ochava. 802-7252. El éxito de Punta del Este en Buenos Aires:

ANTONIO GASALLA

(Martín Fierro Mejor Actor Cómico). Con Norma Pons, Juan Acosta y elenco. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21. Res. c/5 d. de ant.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 361-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO BAR - TANGOS - SHOW. Las voces de **Daniel Aste** y **Soledad del Valle.** Danza: Anita y Néstor. Dir. Mus.: J. Giménez, C. Acuña y Edda.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 4: Todos los días espectáculo diferente, con artistas invitados y elenco tradicional. **Ricardo Montesino** presenta "LA NOCHE PORTEÑA DE UNION BAR". Tarj. Créd.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 632-1958. 41-1924. Vier. a las 23.30: 9ª temporada de conciertos de **"La Creole Jazz Band".** Sensacional regreso de una de las mejores bandas de jazz tradicional. Loc. $ 10.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: Piano Bar - Tangos - Show - Baile: **LA ESQUINA DEL TANGO.** Cantores y Pareja de Baile. Baile al ritmo del 2x4. Vier. y Sáb. Artistas invitados. Estac. s/cargo.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Sáb. a la 0.30: **Marcela Paz** presenta a "A Todo Rock", con **"Negra Pubertad"**, **"Terror Proleta"**, **"Trilogía"** y **"Hernia Rock&Roll".** Loc. $ 8.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. EL CLUB. Vier. dde. las 24: Para bailar la mejor Música Salsa y Merengue. Grupos de 7 o más personas, entrada libre. Sáb. desde las 24, hacete socio de la movida latina junto a **"Oye, Chico"** y la mejor música salsa y merengue para bailar y gozar. Loc. $ 7.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/ 3503/ 3923/ 1453. Todos los días desde las 22.30, con Canilla Libre, a $ 35: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta.** ALBERTO PODESTA, EDMUNDO "Muni" RIVERO, Cuarteto "Nuestro Tiempo", Andrés Ramos y Elisa Lorena. Las guitarras de H. Palermo y P. Peñalba. Tango Danza: Paula y Adrián Beiró, Pedro y Anita. Actuación especial de "Los Dinzel". Palabras: **Isabel Gil Arenas.**-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Hidalgo, R. Martin, P. La Sala, R. Guerra y C. Garcés. Danza con Baby y Pochy. Dir. Gral.: J. Atanás.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Juev. 10 y 17 a las 22: J. L. PESCETTI: **"Humor".** Vier. 11 a las 22: EDUARDO CALVO: **"Muchas Pelucas para un Solo Calvo".** Vier. 18 y 25 a las 0.30: MIGUEL CANTILO: **"Canciones para Vivir Mejor".**-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. a la 1.30: **"La Petrolera Booge Band".** Blues y Booge. Loc. $ 7. Sáb. a la 1.30: **Manal-Javi-Pasquali**, temas de Manal y J. Martínez. Blues porteño. Loc. $ 10.-

OLIVERIO. Paraná 328. Juev. a las 22.30: Doble Programa: **"Trío Lastra-Sanguinetti-Barrientos"** (Jazz). **Alejandra Martín** (voz), junto a H. Larumbe (piano). Melodías de jazz. Vier. a las 22.30: el mejor grupo de jazz fusión de Argentina: **"Touch".** A la 1: **"Pappo's Blues"** (el mejor blues de Argentina. Sáb. a las 23: **"Fat's Fernández Quinteto".** 2° año de éxito. A la 1: **"Pappo's Blues".** El mejor blues de Argentina. Dgo. a las 23.30: **Luis Salinas** y su Banda. Músicos invitados. Tercer año consecutivo.-

SAO BAR BAILABLE. Cabrera 4241. Palermo. 381-6010. Vier. dde. las 24: dixieland y batucada con **"The Dixieland Stampers"** y **"Samba".** Sáb. dde. las 24: el show en vivo de **Fernando Porta.** Después toda la música de SAO. Loc. $ 6.-

VARIEDADES

CENTRO MUNIC. DE EXPOSICIONES. Figueroa Alcorta y Pueyrredón. 803-5191. PUERTO ROBOT. 500 Años Después. Veni a descubrir el Nuevo Mundo Robótico de la mano de Colón. Lun. a Dgos. de 14 a 21. Lun. a Juev. jubil. gratis.-

NUEVO PARQUE SARMIENTO. Av. Gral. Paz y Del Tejar. 541-3511/3529/3524. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30 y 17: EL MARAVILLOSO SHOW DE **DELFINES.** Su entrada incluye Estadía en el Parque, Jugar al Tenis y Nadar en la Pileta Climatizada. Desc. a institutos, escuelas y empresas.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur. Av. Pavón y Estación Avellaneda. 201-8081/9. De 10 a 22: Unico en el país: **"La Plaza del Lago"**; recién llegado de Europa: **"El Simulador"**; **"La Granja de Shoppy"**, **"El Tren Argentino"** y mucho más. Y ahora...: **"Vivi América".** Embarcate y viví como real la odisea de Colón, junto a 180 Muñecos Animados.-



6.00
ATC - MUY BUENAS, BUENAS ARGENTINA. Con J. C. Mareco
7.00
ATV - DESPERTAR AL PAIS. Con R. Maidana
ATC - HORA SIETE. Con R. Hanglin
9.00
ATV - FALCON CREST. Serie
ATC - LA MAÑANA
10.00
ATV - DIBUJUEGOS
10.30
9 - DIBUJOS ANIMADOS
11.00
ATC - ZIG ZAG. Infantil con G. Ricardes
11.30
9 - SOCIOS PARA LA AVENTURA. Infantil
12.00
ATV - HIJOS DE VALERIE. Serie
ATC - ECO ARGENTINA
9 - NUEVEDIARIO. 1ª edición
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS
12.30
ATV - MR. BELVEDERE. Serie
13 - LOS LOCOS ADDAMS. Serie
13.00
ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - ROBOCOPIA
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11 - CRISTAL. Telenovela
13 - 360 TODO PARA VER
14.00
ATV - DULCE HOGAR. Femenino
11 - HOLA, SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO. Con S. Giménez
14.30
ATC - METETE. Con S. Fernández Barrio, L. Delfino y Horacio de Dios
15.00
ATV - DIBUJUEGOS-ALF. Infantil
9 - INDISCRECIONES. Con L. Avilés
11 - UTILISIMA. Conduce P. Miccio
13 - SOY GINA. Telenovela
16.00
ATC - DE FRENTE AL SOL. Telenovela mexicana
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Conduce R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - BIENVENIDAS
17.00
ATV - VECINAS. Femenino
ATC - MAXIMILIANO Y VALERIA. Telenovela mexicana
9 - VENGANZA DE MUJER. Telenovela con L. Kuliok
11 - EL SHOW DE XUXA.
13 - MARIA DE NADIE. Telenovela
18.00
ATV - FM POR TV. Musical
ATC - BUMERANG. Con C. Lemercier
9 - PRINCESA. Telenovela
11 - JUGATE CONMIGO. Entretenimientos. Con C. Morena
13 - EL AGUJERITO SIN FIN. Infantil
19.00
ATV - CREMA AMERICANA
ATC - LOS CAZAFANTASMAS. Serie
9 - FLAVIA CORAZON DE TIZA. Con F. Palmiero
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - FAX. Con N. Repetto
19.30
ATC - PANORAMA 24
20.00
ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - CORAZONES DE FUEGO. Telenovela con A. André
9 - NUEVEDIARIO. 2ª edición
11 - EL MUNDO DE DISNEY
13 - TELENOCHE
21.00
ATV - JAKE Y EL GORDO. Serie
ATC - S.O.S. VIDA. Documentales ecológicos
9 - PATEAR EL TABLERO. Telecomedia
11 - GRANDE PA... Telecomedia
13 - Mc GYVER. Serie
22.00
ATV - DE LA CABEZA.
ATC - LUCES Y SOMBRAS. Hoy: "Terapia familiar", con C. Zorrilla y F. Lupi
9 - CINE. Hoy: "Héroe a pesar de todo", con R. Shroeder
11 - CINE. Hoy: "Justicia de dos grandes", con G. Hamilton
13 - CINE. Hoy: "Asesinato en el Senado de la Nación", de J. J. Jusid
23.00
ATV - DEPARTAMENTO DE POLICIA
ATC - EN VOZ ALTA. Conduce Daniel Hadad
23.30
9 - PINTI Y LOS PINGÜINOS. Humor político
24.00
ATV - SIGNOS DE LA MEDIANOCHE.
ATC - ATC 24
9 - LA TV ATACA. Con M. Pergolini
11 - VIDEOMATCH
13 - EN SINTESIS. Informativo
0.10
13 - ESE AMIGO DEL ALMA.
1.00
ATC - CINE. Hoy: "Con la música en el alma", con F. Canaro
9 - DIOS ES NUESTRO DESCANSO
3.00
ATC - CINE. Hoy: "Max y los chatarreros", con M. Piccoli
5.00
ATC - POR EL MUNDO

CABLE VISION

19.00
5 - MALA SANGRE. Con J. Thompson
20.00
20 - MAGNUM. Serie
25 - SILENCIO DEL NORTE. Con E. Burstyn
31 - AMERICA NOTICIAS
21.00
5 - LA VIDA CONTINUA. Serie
20 - LIZ FARREL ABOGADA DEFENSORA. Con V. Harper
21 - SPECIAL 21. Madonna
33 - HISTORIAS DEL OTRO LADO. Serie
22.00
5 - GABY LA VERDADERA HISTORIA. Con L. Ullmann, N. Aleandro
21 - MUSIC SHOTS
25 - CENTINELAS DEL INFIERNO. Con Ava Gardner
27 - WILT (HOY TE INFLO, MAÑANA TE DESINFLO. Con G. Rhys Jones
31 - LO BLANCO Y LO NEGRO. Con T. Howell
23.00
20 - EL ISLEÑO. Con Dennis Weaver
23.30
27 - LA ULTIMA CARCAJADA. Con Tom Hanks
24.00
5 - SIETE HORAS PARA EL JUICIO
25 - LA ROSA DEL HAMPA. Con Cyd Charisse
1.30
5 - TRASNOCHE CON ALAIN DELON: "El evadido". Con S. Signoret
1.45
27 - HARDCORE. Con G. C. Scott
2.00
25 - CINE CONTINUADO. Hasta las 13

VIDEO CABLE

19.00
17 - PERLA NEGRA
23 - COLECCION. "Vestida para matar", de B. De Palma
34 - CHIPS. Serie
19.30
4 - LOS CAZAFANTASMAS
5 - MUJERES DISEÑADORAS. Serie
20.00
34 - MAGNUM. Serie
21.00
4 - MISION IMPOSIBLE. Serie
5 - CABLENOTICIAS
15 - SPECIAL 21. Musical
23 - MUNDO SECRETO. Doc. especiales.
22.00
4 - PARKER LEWIS. Serie
5 - ECONOMIA ABIERTA. Periodístico
17 - DARK AVENGER. Terror
25 - EL GUARDIA. Policial
26 - LA GRAN CIUDAD. Drama
22.30
4 - DERRICK. Serie
23.00
5 - HORA DE CIERRE (SIN CENSURA). Periodístico
23.30
4 - GUARDIANES DE LA MONTAÑA. Serie
23.45
5 - CABLENOTICIAS
24.00
15 - SPECIAL 21. Musical
17 - SOLO POR TU AMOR. Drama
32 - CON FRANQUEZA.
0.30
3 - RUGBY EN VCC
0.45
5 - SOLO PARA TUS OJOS. Periodístico masculino
2.00
15 - MUSIC SHOTS
3.00
34 - SOMBRAS EN LA NIEVE. Drama
4.00
17 - SOLO POR TU AMOR. Drama

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: nublándose parcialmente. Inestable. Poco cambio de temperatura. Vientos moderados del este rotando al nordeste. Mínima 12°. Máxima 19°.

△△△△

18.00: *Enemigos, una historia de amor*, film de Paul Mazursky, con Anjelica Huston y Lena Olin. Se proyectará como parte del debate sobre el tema *La indecisión*, del ciclo "Cine y psicoanálisis". Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

19.00: Buenos Aires'92, Capital Iberoamericana de la Cultura: inauguración de la muestra *Buenos Aires 1992-14 fotógrafos*, integrada por las obras de Adriana Lestido, Gustavo Gilabert, Cristina Freire, Dani Yako, Res, Eduardo Grossman, Eduardo Gil, Jorge Aguirre, Eduardo Comesaña, Oscar Pintor, Aldo Sessa, Facundo Zuviría, Juan Travnik y Lutz Matschke. CCR, Junín 1930.

• Septiembre Joven'92: apertura del área rock. Recital de Luisitéricos, Mano Cruel, Mojón 210 y Viejas Locas. Fuera de concurso, actúa la banda invitada Héroes y Amantes. Organiza la Subsecretaría de la Juventud. Figueroa Alcorta y Monroe.

• *Derechos Humanos, concepto y realidad, fundamentos filosóficos y religiosos*. Tema a cargo de monseñor Justo Laguna y del pastor metodista José Míguez Bonino. Fundación Banco Patricios, Callao 312.

• "Corrupción: el tercer desafío", curso a cargo de Mariano Grondona en el Aula Magna de la Facultad de Derecho. Figueroa Alcorta y Pueyrredón. Entrada libre.

• *Culturas populares y nuevos músicos*. Tema del "Debate pendiente", organizado por el Centro Cultural General San Martín. Participan Liliana Herrero, Jorge Rivera, Alberto Ure, Aníbal Ford, David Viñas. CCGSM, Sarmiento 1551.

21.00: "Medios de comunicación y psicoanálisis". Mesa redonda con Carlos Rodari, Willy Bouillon, Dr. José Abadi y Dr. Samuel Komarovsky. Organiza Asociación Psicoanalítica Argentina y Amigos de A.P.A. Rodríguez Peña 1674. Entrada libre.

Ser epifánico

(Por Rodrigo Fresán) Un trío de escritores respeta en silencio todas y cada una de las letras que, debidamente ordenadas, acaban componiendo una palabra de brillos y perfiles sacros: *epifanía*. Ninguno de los tres —confiésenlo— tiene del todo claro el verdadero sentido de la palabra pero se rinden a su sonido y a su misterio con la misma devoción con que, casi dos mil años atrás, tres hombres se arrodillaron ante la originalidad y la promesa de una historia que recién empezaba.



Dicen que se llamaban Melchor, Gaspar y Baltasar, pero la verdad de sus nombres es más que discutible. Lo cierto es que finalmente alcanzan los bordes del pesebre durante los filos mismos de la Epifanía. Cuando Epifanía se escribe con mayúscula significa que nos referimos a la doceava noche después de Navidad; la noche en que tres hombres sabios adoraron, como escritores humildes, al protagonista de todo el asunto. Jesús pronto se manifestó como un más que digno fabricante de epifanías y su breve vida parece puntuada por ellas: agua mutando a vino, Lázaro revisitado, sermón de la montaña, pasión y resurrección y todo eso.

Ahora, un trío de escritores intercambia originales mientras se preguntan: "¿Te parece que es epifánico?" y, con respeto admirado, recitan epifanías favoritas: el final de *Oración por Owen Meany*, el vía crucis del marido rural cheeveriano, la triste y solitaria y final despedida de Terry Lennox, las palabras que cierran *El gran Gatsby* con su luz verde, la célebre parrafada de Kerouac en un borde de *On the Road*, la declaración de amor de Hans Castorp durante la noche de Walpurgis, Scrooge corriendo por las calles de Londres en busca del pavo más grande, la clave tan obvia como invisible de *La muerte y la brújula*, la carta a la pequeña Kim Talent en la última página de *London Fields*, y la lista —por suerte— continúa con la gracia de materiales mágicos que no conocen la posibilidad del truco o la repetición porque su consistencia es casi la del milagro.

El budismo zen —a la hora de la contenida euforia religiosa— aporta la posibilidad de la palabra *satori* o "patada en el ojo" para complementar los alcances de la versión griega: *epiphaneia* significa "aparición", derivando de *epi*, que significa "a" y *phaineim*, que significa "mostrar". Por lo tanto, "mostrar a", ser vehículo y oráculo de una manifestación divina. Al trío de escritores le interesa eso: la música de palabras que alumbrará a los lectores con el mismo calor que los cubrió a ellos en el momento de invocarlas. Con eso alcanza para sentirse afortunados reyes magos camino a una revelación: las epifanías abrigan.

De ahí que el joven Jimmy Joyce, año 1900, camine por el frío Dublín sin una moneda en el bolsillo, escudándose en las páginas de una libretita donde ordena, sí, pequeñas piezas en forma de prosa a las que no vacila en llamar *epifanías*. Todavía no ha conocido al Huracán Barnacle, creo, y un pasaje de *Stephen Hero* revela el modo en que el joven alter ego de Joyce se inicia en este negocio cuando "caminando por Eccles'St una tarde, una tarde de neblina" oye "un fragmento del coloquio" entre una joven dama y un joven caballero "del cual recibió una impresión lo suficientemente fuerte para afligir su sensibilidad de manera muy severa". Más adelante explica que "esta trivialidad le hizo pensar en coleccionar tales momentos en un libro de epifanías. Entendiendo por epifanía una súbita manifestación espiritual (...) Este es el momento que yo llamo epifanía... cuando la relación de las partes es exquisita... y el alma del objeto más común, la estructura a la que éste se ajusta, se nos antoja radiante. El objeto alcanza entonces su epifanía".

Richard Ellman, biógrafo definitivo, nos informa que Joyce "acuna en sus epifanías la técnica que ahora se ha convertido en sistema cotidiano de la ficción moderna... cuando arrogante y humilde al mismo tiempo, la epifanía reclama importancia sin reclamar nada y manifiesta una forma tan perfecta que cualquier comentario de parte del escritor parecería una vulgar interferencia....".

Por eso, la necesidad y la importancia del fenómeno por encima de áridos minimalismos y prosas tan masoquistas como sádicas. La epifanía es una suerte de camino de regreso a casa, es el instante largamente esperado en que el escritor más se parece al lector y viceversa, los roles se confunden y sólo permanece la certeza de la literatura cuando —por unos minutos, por unas páginas— no puede evitar sentirse poseído por una presencia ajena y sabia y todopoderosa y colocan a la epifanía encima de ellos para que el mundo pueda sentir el perfume de sus pechos si y el corazón le corría como loco y sí dije sí quiero. Sí, entonces oscurece; y es una noche donde —botes que reman contra la corriente, incesantemente arrastrados hacia el pasado— los reyes de trajes dorados cabalgan elefantes sobre las montañas.

CARTAS

Concursos

La Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, a través de la Dirección de Capacitación Profesional y Técnica de la Secretaría de Salud Pública y Medio Ambiente, abrió este año por primera vez en la historia concursos para residencias en la especialidad de psicopedagogía, destinados a profesionales hasta cinco años de egresados.

Muchos de los que estábamos en condiciones de presentarnos nos sentíamos descreídos de la posibilidad de acceder por vías legítimas a esta oportunidad. Pensábamos una vez más, que la elección a "dedo" se impondría.

Al encontrar nuestros nombres ocupando el lugar en el ranking que nos correspondía de acuerdo con nuestros propios méritos, pudimos cambiar nuestros puntos de vista, valorando el hecho de que en nuestro país a pesar de todo lo "trucho" también hay otras alternativas.

Queremos agradecer a todos los psicopedagogos que desde hace años sostienen tantos equipos con su trabajo ad honorem enfrentando en la mayoría de los casos muchas dificultades para llevar a cabo su tarea. Ellos han marcado una presencia en respuesta a una demanda, cada vez más difícil de obviar. La apertura de concursos para residencias municipales muestra el reconocimiento de un espacio ganado y una legitimación que posibilita un nuevo modo de inclusión en el sistema de salud, lo cual nos enfrenta a nuevos desafíos.

Nuestro compromiso es continuar demostrando que se puede trabajar seriamente y que la psicopedagogía no en vano reclama su lugar. Quizá así podamos lograr que el espacio ganado pueda ampliarse en un número mayor al de tres residencias que en esta oportunidad fueron otorgadas, en respuesta a un pedido que finalmente empezó a ser escuchado, pero que tiene unos cuantos años de historia y el respaldo de un gran trabajo.

Lic. María Fernanda Valenti, residente de Psicopedagogía, DNI: 18.482.676; Lic. Claudia Fernández, residente de Psicopedagogía, DNI: 18.036.508; Lic. M. Florencia Guillem, concurrente de Psicopedagogía, DNI 20.911,576, Siguen las firmas.

Auxilio por Rep



ESCRIBÍ LA OBRA PARA EL ACTO ESCOLAR DEL DÍA DE MAESTRO, SE'ORITA: "ABRE EL TELÓN Y VEMOS UNA HIGUERA Y DEBAJO AL NIÑO SARMIENTO ESTUDIANDO Y A SU MADRE EN EL TELAR, DE PRONTO LLUEVE Y SON CHICOS QUE MEAN SUBIDOS A LAS RAMAS, Y SARMIENTO VA A LA ESCUELA BAJO LA LLUVIA. CRECE, Y ESCRIBE TODO LO QUE SE LE PONE EN EL CAMINO, PAPELES, LIBROS, UNA ROCA (AQUÍ ALGO EN FRANCÉS) CRECE. ES PELADO, ABRE ESCUELAS. LOS NIÑOS LE TIRAN TIZAS. SARMIENTO AGARRA LAS VALIJAS, SE MARCHA A LOS ESTADOS UNIDOS. SE ENCUENTRA CON LOS INGALLS Y CON UN ANTEPASADO DE LOS SIMPSON (DECORADO DE ESTATUA DE LA LIBERTAD Y WALL STREET). VUELVE AL PAÍS. ES PRESIDENTE. BAILA CON COREOGRAFÍA Y CHICAS, Y LUEGO SE SIENTA Y SE MUERE. VIENE UN PINTOR Y HACE UN CUADRO QUE SE LLAMA EL DÍA DEL MAESTRO. FIN. CAE EL TELÓN. APLAUSOS"





